

ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ РАН
ЦЕНТР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ
РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ



INSTITUTE OF WORLD HISTORY
CENTRE FOR INTELLECTUAL HISTORY
RUSSIAN SOCIETY OF INTELLECTUAL HISTORY



ДИАЛОГ СО ВРЕМЕНЕМ

81

DIALOGUE WITH TIME

DIALOGUE WITH TIME

INTELLECTUAL HISTORY REVIEW

2022 Issue 81

EDITORIAL COUNCIL

Carlos Antonio AGUIRRE ROJAS
La Universidad Nacional
Autónoma de México

Mikhail V. BIBIKOV
Institute of World History RAS

Vera P. BUDANOVA
Institute of World History RAS

Tamara A. BULYGINA
North-Caucasus Federal University

Wojciech WRZOSEK
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu

Evgeniy V. Afonasin
Novosibirsk State University

Stefano GARZONIO
Università di Pisa, Italia

Galina I. ZVEREVA
Russian State University
for the Humanities

Valentina P. KORZUN
Omsk State University

German P. MYAGKOV
Kazan Federal University

Igor V. NARSKIJ
National Research
South Ural State University,
Cheljabinsk

Valery V. PETROFF
Institute of Philosophy RAS

Jefim I. PIVOVAR
Russian State University
for the Humanities

Jörn RÜSEN
Kulturwissenschaftliche Institut, Essen

Irina M. SAVELIEVA
Higher School of Economics
National Research University

Gyula SZVÁK
Eötvös Loránd University,
Budapest, Hungary

Natalia B. SELUNSKAYA
Lomonosov Moscow State University

Andrej B. SOKOLOV
Yaroslavl State Pedagogical University
named after K. D. Ushinsky

Rolf TORSTENDAHL
Uppsala Universitet, Sweden

Victoria I. UKOLOVA
Moscow State Institute of International
Relations (University) MFA of Russia

Chen QINENG
The Institute of World History,
Chinese Academy of Social Sciences

Pavel P. SHKARENKO
Russian State University
for the Humanities

ДИАЛОГ СО ВРЕМЕНЕМ

АЛЬМАНАХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

2022 Выпуск 81

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Карлос Антонио АГИРРЕ РОХАС
Национальный автономный
университет Мехико

М. В. БИБИКОВ
Институт всеобщей истории
Российской академии наук

В. П. БУДАНОВА
Институт всеобщей истории РАН

Т. А. БУЛЫГИНА
Северо-Кавказский
федеральный университет

Войцех ВЖОСЕК
Университет им. Адама Мицкевича,
Познань, Польша

Е. В. АФОНАСИН
Новосибирский государственный
университет

Стефано ГАРДЗОНИО
Пизанский университет, Италия

Г. И. ЗВЕРЕВА
Российский государственный
гуманитарный университет

В. П. КОРЗУН
Омский государственный университет
им. Ф. М. Достоевского

Г. П. МЯГКОВ
Казанский
федеральный университет

И. В. НАРСКИЙ
Национальный исследовательский
Южно-Уральский государственный
университет, Челябинск

В. В. ПЕТРОВ
Институт философии
Российской академии наук

Е. И. ПИВОВАР
Российский государственный
гуманитарный университет

Йорн РЮЗЕН
Институт наук о культуре, Эссен, ФРГ

И. М. САВЕЛЬЕВА
НИУ «Высшая школа экономики»

Дюла СВАК
Будапештский университет
им. Лоранда Этвеша, Венгрия

Н. Б. СЕЛУНСКАЯ
Московский государственный
университет им. М. В. Ломоносова

А. Б. СОКОЛОВ
Ярославский государственный
педагогический университет
им. К. Д. Ушинского

Рольф ТОШТЕНДАЛЬ
Уппсальский Университет, Швеция

В. И. УКОЛОВА
МГИМО (Университет) МИД России

Чен ЧИНУН
Институт мировой истории
Академии социальных наук, КНР

П. П. ШКАРЕНКОВ
Российский государственный
гуманитарный университет

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАН
Лорина Петровна РЕПИНА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

АФАНАСЬЕВА А. Э., кандидат исторических наук, доцент
ВЕДЕШКИН М. А., кандидат исторических наук (отв. секретарь)
ВИШЛЕНКОВА Е. А., доктор исторических наук, профессор
ВОРОБЬЕВА О. В., кандидат исторических наук, доцент
ГОРЕЛОВ М. М., кандидат исторических наук
ИОНОВ И. Н., кандидат исторических наук
КИСЕЛЁВА М. С., доктор философских наук, профессор
КОРЧИНСКИЙ А. В., кандидат филологических наук, доцент
НЕДАШКОВСКАЯ Н. И., кандидат филологических наук, доцент
ПЕТРОВА М. С., доктор исторических наук, доцент (зам. гл. редактора)
РУМЯНЦЕВА М. Ф., кандидат исторических наук, доцент
СЕЛУНСКАЯ Н. А., кандидат исторических наук
СЕРЕГИНА А. Ю., доктор исторических наук
СТОГОВА А. В., кандидат исторических наук, доцент
ШАБУНИНА А. К., кандидат исторических наук
ЭКШТУТ С. А., доктор философских наук

ДИАЛОГ СО ВРЕМЕНЕМ 81

М.: Аквилон, 2022. — 408 с.

Журнал «Диалог со временем» посвящен проблемам интеллектуальной истории, которая изучает исторические аспекты всех видов творческой деятельности человека, включая ее условия, формы и результаты.

DIALOGUE WITH TIME 81

Moscow: Aquilo-Press, 2022. — 408 p.

Journal “Dialogue with Time” is specially intended for consideration of the problems of intellectual history understood as a study of historical aspects of all kinds of human creative activity, including its conditions, forms and products.

ISSN 2073–7564

Эл. № ФС 77-53624



Подписной индекс в общероссийском каталоге «Роспечать» — **36030**

© Общество интеллектуальной истории, 2022
© Институт всеобщей истории, 2022
© Издательство «Аквилон», 2022
© Журнал «Диалог со временем», 2022

Репродуцирование (воспроизведение) данного издания или его части любым способом без письменного соглашения с издателем запрещается

**«БУДЕТ СОВЕРШЕННО НЕВОЗМОЖНО ВНОВЬ ЗАПРЯТАТЬ ЖЕНЩИН
В ТЕ УГЛЫ, В КОТОРЫЕ ЗАГНАЛИ ИХ С НЕЗАПАМЯТНЫХ ВРЕМЕН...».
ВЕЛИКАЯ ВОЙНА И ЭМАНСИПАЦИЯ ЖЕНЩИ
В ДИСКУРСЕ ЖЕНСКИХ ЖУРНАЛОВ (1914-1916 ГГ.)¹**

Статья посвящена анализу дискурса женских журналов в дореволюционный период Первой мировой войны. Показано, что главной темой публикаций стала проблема «женщина и война», вопросы влияния войны на положение женщины, ее участия в социальных и политических процессах, деле национальной мобилизации. В дискурсе исследуемых женских журналов («Женский вестник», «Женское дело», «Женская жизнь», «Журнал для женщин») значимую роль играли вопросы эмансипации, рассматриваемые в тесной связи с проблемами, порожденными войной, что отражало формирование новых идентичностей и моделей поведения женщин в политической, социальной и семейной сферах. Выделены и рассмотрены тематические блоки, в рамках которых на страницах журналов обсуждались вопросы эмансипации – актуализация женского вопроса в связи с войной и роль женщин в послевоенном мироустройстве; влияние войны на гендерный порядок и гендерную идеологию, проблемы и противоречия в сфере гендерных отношений; расширение сфер ответственности, труда и активности женщин; роль женщин в процессе национальной мобилизации в России и союзных странах; отечественный и зарубежный опыт социального и политического участия женщин, их самоорганизации. Анализ дискурса женских изданий показывает, что Первая мировая война стала важной вехой женской истории в России, способствуя развитию самосознания женщин, интенсификации их отношений с государством и различными сегментами общества, обеспечивая выход за пределы домашней сферы, вовлекая в процессы политической и социальной коммуникации. Война ускорила включение женщин в публичную сферу, получение ими новых экономических и социальных возможностей, выявила ресурсы использования гендерных образов и языка в процессе политической мобилизации.

Ключевые слова: *Первая мировая война, национальная мобилизация, женские журналы, гендерный порядок, эмансипация.*

Первая мировая война стала временем интенсивного включения женщин в экономическую, социальную и политическую жизнь во всех воюющих странах. Женщины заменяли мобилизованных мужчин на фабриках и заводах, массово включались в благотворительную деятельность, служили медсестрами на фронтах, вливались в ряды общественных объединений и политических партий, инициировали акции протеста и активно участвовали в них. Именно в годы войны ярко проявилась самостоятельная роль женщин как в патриотических, так и в пацифистских движениях не только в западно-европейских странах, но и в России. Первая мировая война впервые ознаменовалась массовым вовлечением женщин в боевые действия и радикальным расширением спектра освоенных женщинами специальностей².

¹ Исследование выполнено при поддержке гранта Российского научного фонда (проект № 22-28-00201, «Гендерный фактор политической мобилизации в условиях Первой мировой войны: Россия, Франция, Германия»)

² Иванова 2002: 256-257.

Проблема участия российских женщин в социально-экономических и политических процессах, общественной жизни, военных действиях в период войн, реформ и революций начала XX в., в т.ч. в годы Первой мировой войны, широко представлена в историографии³. В ряде работ показано, что уже в начале XX в. в России активно развивалось женское движение, формировались новые женские идентичности, складывался новый тип женщины со светским менталитетом, женщины самостоятельной, инициативной, предприимчивой, стремящейся к гражданским и политическим свободам⁴. Лори Стофф исследовала проблему участия российских женщин в Великой войне, значение военного опыта в трансформации гендерного порядка в России, показала, что война привела к мобилизации женщин для выполнения широкого круга задач и участию миллионов в работе в тылу и на передовой. Участие женщин во время Первой мировой превзошло по масштабам и формам предыдущий военный опыт, создало новые возможности и проблемы, размыло границы гендерного поведения и ожиданий⁵.

Результаты изучения пропаганды военного времени и ее гендерных аспектов дают возможность осмыслить механизмы вовлечения мужчин и женщин в процессы политической и социальной коммуникации в период войны. В официальной и неправительственной пропаганде гендерные репрезентации играли значимую роль, обладая особым воздействием на целевую аудиторию, а их авторы создавали и активно эксплуатировали идеалы маскулинности и феминности, отражавшие общественные запросы военного времени⁶. Важно осмыслить роль разных способов и каналов репрезентации «женского вопроса», его значение, причины актуализации в условиях войны, влияние на социально-политические процессы военного и послевоенного времени. Одним из важнейших каналов трансляции идей о новой роли женщины в обществе и перспективах гендерных отношений в России стали женские журналы. Еще до революции 1917 г. в них обсуждались вопросы доступа женщин к «мужским» профессиям, университетскому образованию, получение равных с мужчинами социальных и политических прав⁷.

Вступление России в мировую войну проявило высокую востребованность женского участия в национальной мобилизации и новую роль женщины в условиях первой в истории тотальной войны. Феномен нового женского социального и политического участия стал осмысливаться уже в ходе самой войны, превратившись в одну из популярных тем публицистики, прежде всего женских периодических изданий.

³ Stites 1978: 278-289; Иванова 2002: 87-212; Щербинин 2004; Stockdale 2004: 78-116; Stoff 2006, 2015; Юкина 2007; Пушкарева И.М., Пушкарева Н.Л. 2017: 15-34; Чуракова 2019: 246 - 277; и др.

⁴ Пушкарева И.М., Пушкарева Н.Л.: 22-23.

⁵ Stoff 2006, 2015.

⁶ Лассуэлл 1929; Hubertus 1995; Petrone 1998; Norris 2006; Stoff 2006, 2015; Асташов 2012.

⁷ Смеюха 2015; Крадецкая 2013; Гусева 2016; Свитыч 2017.

В годы Первой мировой войны в России существовал целый ряд женских журналов, редакции которых обращались к женской аудитории и поднимали в той или иной форме «женский вопрос». Это и феминистский «Женский вестник», возглавляемый М.И. Покровской, «Женская жизнь» и «Женское дело», в публикациях которых также проявлялись феминистские подходы и мотивы⁸, «Журнал для женщин», демонстрировавший изменения статуса и образа женщины⁹. Если большинство женских журналов на протяжении всего XIX в. и в начале XX в. пропагандировали традиционные ценности патриархального общества¹⁰, то вышеназванные издания в годы Первой мировой войны продвигали уже иную повестку, отражавшую модернизационные сдвиги в самосознании и жизненных ориентирах самих женщин. Их читателями были преимущественно образованные представительницы городских слоев и «интеллигентных» профессий, дворянки, участницы женского движения. Вплоть до 1917 г. сегмент издательского рынка, представленный женскими журналами, неизменно увеличивался, привлекая к себе внимание крупнейших издателей¹¹. После 1914 г. тема войны вышла в женской прессе на первый план, определяя содержание не только журналистских, публицистических материалов, но и литературно-художественных¹². В некоторых случаях война определила изменение как в содержании, так и в формате издания. Так, редакция журнала «Женская жизнь» приняла решение о смене формата, следующим образом анонсируя его: «Вместо «Журнал для хозяек и женская жизнь» решено выпускать новый 2-х недельный иллюстрированный журнал «Женская жизнь». Теперь, когда мировые события всколыхнули нашу жизнь, новый журнал будет давать сведения о военных событиях, о деятельности женщин в связи с войной, откликнется на все темы и вопросы, интересующие женщину»¹³.

В рассматриваемых женских изданиях¹⁴, помимо сохранения традиционной проблематики (женский труд, женское образование, гражданские права женщин, проблемы материнства и детства) стали широко пропагандироваться образцы женского патриотизма, участие женщин в мобилизации тыла на нужды фронта, движении помощи фронту, а в феминистских журналах – и участие женщин в боевых действиях. В контексте главной, выдвинувшейся на первый план, темы «женщина и война» лейтмотивом, помимо мобилизации патриотических усилий, стала проблема политического и социального участия, трансформации роли

⁸ Крадецкая 2013; Смеюха 2015; Гусева 2016.

⁹ Свитыч 2017.

¹⁰ Крадецкая 2013: 72.

¹¹ Там же.

¹² Смеюха 2015: 19.

¹³ От Редакции // Женская жизнь 1914. № 1: 1.

¹⁴ Мы не включили в исследование журнал «Работница», продвигавший классовый подход к эмансипации женщин: основанный 23 февраля (8 марта) 1914 г., он прекратил выпуск в июле 1914 г. из-за полицейских преследований и возобновил их только после Февральской революции 1917 г.

женщин в обществе в условиях и после окончания войны. Важным сюжетом публикаций женской прессы стала констатация актуализации гендерного вопроса в связи с войной, размышления о роли войны в трансформации гендерного порядка. В журнале «Женское дело» утверждалось, что «вопросы об отношениях между мужчинами и женщинами гораздо более важны и труднее разрешимы, чем об отношениях между немцами и остальным человечеством... Мы имеем эмансипацию, совершенно отличающуюся от той, которую так громко и бессвязно провозглашали в том старом мире 1913 года»¹⁵. В журнале публиковались размышления Герберта Уэллса о решающей роли войны в изменении гендерного порядка: «Обсуждать влияние этой войны на отношения между мужчинами и женщинами значит входить в анализ того мирового процесса, в сравнении с которым даже самые грандиозные содрогания и стихии вселенских катастроф кажутся простыми инцидентами»¹⁶.

В «Женском вестнике» утверждалось, что победа России в войне и перспективы ее мирного развития зависят от предоставления женщинам гражданских прав: «Победоносная Россия должна будет поставить своей задачей мирное процветание... Для этого необходимо равноправие женщин, их активное участие в общественных делах, право голоса в решении последних»¹⁷. Перспективы прочного и устойчивого мира в Европе, по мнению редакции, могут быть обеспечены только при условии участия женщин в политическом процессе:

«Воинственность же всех народов может уменьшиться, если женщина будет участвовать в государственной жизни наравне с мужчинами. Для этого необходимо абсолютное равенство женщин во всех правах. Они должны пользоваться активными и пассивными избирательными правами на все выборные должности»¹⁸.

Женская мобилизация, расширение спектра выполняемых женщинами социальных и профессиональных функций¹⁹ стали предметом обсуждения на страницах женских изданий. Уже в начале войны «Женская жизнь» констатировала: «Война отвела русской женщине громадную роль на арене общественной деятельности. Она дала возможность женщине проявить ее скрытые духовные силы решительно во всем»²⁰. О появлении в связи с войной новых сфер труда и общественной активности женщин писал «Женский вестник»²¹, а журнал «Женское дело» в одной из публикаций предрекал необратимые изменения гендерного порядка:

«Вне всякого сомнения, что везде, во всех странах, как правовое, так и бытовое положение женщины изменится существенно и бесповоротно, открывая для нее новую эру ее существования. Это произойдет прежде всего потому,

¹⁵ Эмансипация // Женское дело 1916. № 11: 8.

¹⁶ Уэллс 1916 год. № 11: 7.

¹⁷ Общественная инициатива // Женский вестник 1914. № 11: 227.

¹⁸ Мансветов 1915. № 2: 35.

¹⁹ Только в российской промышленности доля женского труда увеличилась с 1914 по 1917 г. с 26 до 43 процентов. См.: Grayzel. Women's mobilization...

²⁰ Женщина и война // Женская жизнь. 1914. № 1: 8.

²¹ Женский вестник 1914. № 9: 173.

что благодаря той роли, которую женщинам приходится играть в тылу армии, *будет совершенно невозможно вновь запрятать их в те углы, в которые загноили их с незапамятных времен деспотизм и эгоизм мужчин* (курсив мой – О.П.)... Так, еще недавно обществу казалось совершенным абсурдом видеть женщину на административных и общественных постах, которые она занимает в настоящее время и доверять ей такие отрасли труда, в которых с таким успехом и полной свободой работает она теперь»²².

Участие женщин в деле национальной мобилизации рассматривалось публицистами как проявление гражданственности и основание для предоставления женщинам политических прав:

«Девушки, которые встречали смерть и поранения на наших военных заводах, навсегда убили тот довод, что женщина, как не имеющая воинской повинности, не может пользоваться избирательными правами. Действительно, они убили всякий аргумент, приводившийся за их подчиненное положение»²³; «Пусть после войны мужчины вспомнят о заслугах и самопожертвовании женщин и перестанут отказывать им в равноправии»²⁴.

Красной нитью проходила идея взаимосвязи прав и обязанностей: расширение сфер ответственности женщин в условиях войны должно было повлечь, и расширение их прав, экономических, социальных и политических²⁵.

Нетипичной в ряду публикаций, посвященных женскому труду в условиях войны, выступает статья Н. Ивановой в «Женской жизни» в связи с введением Министром торговли и промышленности В.Н. Шаховским разрешения женщинам и малолетним работать на фабриках и заводах, обслуживающих боевые нужды армии. Автор говорит об опасности для здоровья такого труда и о его противоречии миссии женщины, дарующей, а не отнимающей жизнь: «Не женское и не детское дело сеять смерть, содействовать пролитию крови... Не снаряды пусть готовят женщины, а противогазовые повязки – против такой мобилизации ничего возразить нельзя»²⁶. Публицист «Женской жизни», как это очевидно, транслирует более традиционные представления о феминности. В то же время вопрос об условиях женского труда на фабриках и заводах был не праздным, заботил и других авторов, рассматривавших его в контексте задач и перспектив женской эмансипации: «Каковы условия труда женщин в новых для нее отраслях промышленности? Как справятся ближайшие женские поколения с новыми задачами? Как отразится война на женском движении?», – вопрошала Тихова в статье «Женской жизни»²⁷. Популярными темами публикаций, воплощающими дискурс эмансипации женских журналов, были политико-правовое положение женщин, задачи и проблемы женской самоорганизации, работа женских организаций и форумов в России и за рубежом, достижения и судьбы

²² Дружинина-Скодалупи 2016. № 13: 10.

²³ Как женщина совершила добро // Женское дело 1916. № 11: 9.

²⁴ Женский вестник 1914. № 9: 174.

²⁵ Женщины и война // Женский вестник 1915. № 2: 49.

²⁶ Иванова 1915. № 20: 1.

²⁷ Тихова 1916. № 3: 6.

российских и зарубежных феминисток²⁸. Проводилась мысль о неразрывной связи женской самоорганизации с работой на оборону, отвергались пацифистские инициативы. Редакция «Женского вестника» солидаризовалась с француженками, отказавшимися участвовать в международном женском конгрессе в Амстердаме в апреле 1915 г., так как «в данное время не может быть и речи о пацифизме»²⁹. Влияние войны на женское самоощущение было столь велико, что затронуло даже отношение к моде, что выразилось в сомнениях об этичности рассуждений о моде в условиях войны, в констатации серьезного изменения модных тенденций (доминирование цвета хаки, темного, темно-синего)³⁰.

Подход авторов журналов к делу эмансипации характеризовался универсальностью в отношении женщин разных социальных групп и слоев, объединенных общностью порождаемых существующим гендерным порядком проблем. Война, как это представлялось публицистам, создавала дополнительную основу для объединения женщин разных классов, солидарных в общенациональном деле обороны, обеспечивала уникальную возможность выхода за пределы дома, традиционно считавшегося единственной сферой женского самовыражения. Так, Т. Дружинина-Скодалупи в статье «Война и женское движение» утверждала, что «массовое выступление женщин на всевозможных поприщах общей военной работы окажет, вероятно, влияние и на сближение между собою женщин различных классов общества»³¹. Об общности интересов женщин и необходимости объединиться в общем деле говорится и в статье «Война» «Женского вестника»:

«Русские женщины... направили свои усилия на то, чтобы облегчить России тяжелую борьбу... На женщин в деревне – двойная тяжесть... И все это делает та крестьянка, про которую говорят, что она слишком невежественна и тупа, чтобы иметь право решающего голоса в общественных делах. Какая несправедливость!»³².

Писали о помощи крестьянок фронту, их самоотверженной работе по поддержанию семьи и домохозяйства, подвигах на фронте в качестве добровольцев³³. И хотя в ряде случаев крестьянок называли «младшими сестрами», утверждалась равноценность их работы во время войны: «Подвиги русских женщин, – это в большинстве своем подвиги интеллигентных женщин, а об их младших сестрах, – русских бабах, нам как-то мало приходится слышать, но и эти младшие сестры по духу, по великой любви, нисколько не уступают старшим»³⁴. Женщины-работницы

²⁸ Женская жизнь. 1915. № 7: 8; Женщины и война // Женский вестник 1915. № 5-6: 114-115; 1914. № 11: 272; Женский съезд в Москве // Женский вестник 1915. № 12: 217. Женское дело 1916. № 13: 10-11.

²⁹ Женщины и война // Женский вестник 1915. № 5-6: 114.

³⁰ Смеюха 2015: 19.

³¹ Дружинина-Скодалупи 1916. № 13: 11.

³² Война // Женский вестник 1914. № 9: 173.

³³ Женщины и война // Женский вестник 1915. № 3: 73; 1916 г. № 1: 20.

³⁴ Женщина и война // Женская жизнь 1914. № 1: 9.

фабрики «Богатырь» порицались за неучастие в выборах в московский областной Военно-промышленный комитет, так как это «не бабье дело»:

«Нынешняя война не в счет всем предыдущим войнам – принесла неисчислимые потрясения во всех областях, во всех сферах и направлениях русской жизни, не только ее экономики, но и ее психики. И женскому вопросу она дала значительный сдвиг... Здесь она [женщина] сумела и смогла стать равноправным членом общества, достойной заместительницей призванного на поле брани мужчины»³⁵.

Выполнение женскими изданиями роли акторов патриотической мобилизации выражалось в том, что на их страницах велась активная пропаганда участия женщин не только России, но и союзных стран в работе для фронта, помощи нуждающимся и жертвам войны. Ими создавался позитивный образ рядовых участниц национальной мобилизации в странах- союзниках, а также известных лиц, включая «первых леди» и «первых гражданок»³⁶. В контексте про-союзнической пропаганды создавался привлекательный образ суфражисток, регулярно публиковались материалы об их инициативах в деле мобилизации тыла³⁷, положительно оценивалась смена вектора их активности: «в связи с войной суфражистки во всех странах прекратили свою борьбу за право голоса и направили свои силы на помощь жертвам войны»³⁸. Одним из эталонных стал образ Э. Панкхерст, в котором воплотилось продвижение в феминистском дискурсе идеи ликвидации гендерных барьеров: «Уважаемая всем цивилизованным миром миссис Панкхерст... сказала, что в данное время английские женщины желали бы быть мужчинами, чтобы сражаться против немцев»³⁹.

Не только в однозначно феминистском «Женском вестнике», но и в журналах «Женское дело» и «Женская жизнь» прославлялся подвиг добровольцев, под видом мужчин сражавшихся на фронте, получивших награды⁴⁰. «Многие женщины стремятся на войну не сестрами милосердия, а в качестве воинов. Чуть ли не каждый день на столбцах газет проскальзывают сообщения об этих женщинах», – сообщал журнал «Женская жизнь»⁴¹. «Женский вестник» регулярно рассказывал об удачных и неудачных попытках женщин попасть в ряды действующей армии, их подвигах, ранениях, наградах, отслеживал судьбу таких женщин⁴². Об

³⁵ Н.Ш. Да не повторится! // Женская жизнь 1915. № 23: 1-2.

³⁶ Журнал для женщин 1914. № 19: 13; 1916. № 8: 6, 1916. № 15: 7; Женское дело 1915. № 1: 13; 1915. № 7: 13; 1916. № 8: 14-15, 1916. № 13: 7-16.

³⁷ Женщины и война // Женский вестник 1914. № 10: 222; 1915 г. № 4: 95; Женская жизнь 1915. № 7: 11; Суфражизм и война // Женский вестник 1916. № 2: 36-38.

³⁸ Суфражизм и война // Женский вестник 1916. № 2: 36.

³⁹ Мансветов 1915. № 2: 35.

⁴⁰ Женщина и война // Женская жизнь 1914. № 1: 8-9; Женщины и война // Женский вестник 1915. № 2: 46, 73; № 4: 93-94; Покровская 1915. № 5-6: 112-115; Женское дело 1915. № 14: 7; Женщины и война // Женский вестник 1916 г. № 1: 21-22.

⁴¹ Женщина и война // Женская жизнь 1914. № 1: 8-9.

⁴² Женский вестник 1914. № 9: 200, Женщины и война // Женский вестник 1914. № 10: 234-235; Женщины и война // Женский вестник 1916. № 7-8: 108.

одной из них говорилось: «Авиаторша кн. Е.М. Шаховская пыталась поступить в действующую армию, ей отказали на том основании, что неприятель не признал бы женщину представительницей воюющей стороны, она пошла сестрой милосердия»⁴³, но в следующем номере уже сообщалось об успехе инициативы: Шаховская добилась, чтобы ее приняли в качестве военной летчицы⁴⁴.

Издатель «Женского вестника», врач, основатель и руководитель Женской Прогрессивной партии М.И. Покровская подвергла резкой критике мужские оценки стремления девушек принять участие в боевых действиях. Вызванные, по ее мнению, предрассудками и мужским шовинизмом, они приняли форму «окрика». Покровская цитирует «Русский инвалид»: «Что влечет на войну наших новых Дуровых? Сознание гражданского долга? Но...гражданский долг женщины лежит в совершенно другом... Что двигает женщиной, стремящейся на фронт? *Тщеславие, погоня за легкой наградой* (курсив мой – О.П.)... несравненно полезнее запретить сражаться в рядах армии всем женщинам, чем свободно пустить туда десятки спекулирующих на шумиху рекламы авантюристок». Покровская гневно парирует:

«Итак, “запретить, не пуцать!” Как часто теперь слышат это женщины, стремящиеся сломать ту клетку, в которую их загнала современная цивилизация. Мужчины напрягают все силы, чтобы удержать женский поток стремления к самостоятельности, а женщина – прежде всего человек, а потом уже – жена и мать. «Русский инвалид» забывает, что женщина идет на войну, переодевшись мужчиной, и получает награду не узанной, на равных, в качестве мужчины, а не женщины. Часто узнают ее пол после награждения или когда она ранена»⁴⁵.

Покровская отмечает, что истинный мотив женщин – энтузиазм, желание пролить кровь за отечество, отдать жизнь за родину, но мужчины никак не могут отрешиться от «праотцовских» взглядов. Задачей новой цивилизации будет перевоспитание мужчин в этом отношении, внушение им мысли, что женщина – прежде всего человек, а потому нельзя ее втискивать в узкие рамки семьи, и надо дать такой же простор, каким пользуются мужчины⁴⁶. Природа и истоки мужского шовинизма, гендерных стереотипов, их репрезентации и условия искоренения были постоянной темой размышлений публицистов женских изданий:

«Чем она [женщина] виновата, что в природе мужчин есть заносчивость и высокомерие, благодаря которому женщина снисходительно третируется, как существо низшее... Чем виновата она, что ответственность за войну и ее результаты мужчины берут только на себя?... Убеждаешься в необходимости социальных реформ во всех государствах»⁴⁷.

На страницах женской прессы осуждалось сохраняющееся в России неравенство женщин в доступе к профессиям и образованию, при-

⁴³ Женщины и война // Женский вестник 1914. № 11: 235.

⁴⁴ Женщины и война // Женский вестник 1914. № 12: 267.

⁴⁵ Покровская 1915. № 5-6: 97-99.

⁴⁶ Там же: 100.

⁴⁷ Мансветов 1915. № 2: 36.

водились данные об успехах и неудачах в борьбе за расширение их прав в условиях войны, продвигались идеи универсальности норм половой морали и необходимости равноправия в этой сфере⁴⁸. Продвигалось опережающее время понимание гендера как социального, а не биологического: «Нужно раз навсегда установить, что свобода женщины ни в какой мере не зависит от ее природы... Социальное равенство, равноправие, свобода базируются вообще не на равенстве людей по природе... Равноправие и свобода личности вытекают из природы общества, а не из природы индивида»⁴⁹.

Таким образом, женские журналы в период войны активно продвигали идеи женского равноправия, обосновывая их новой ролью женщины в условиях невиданной по масштабам и характеру войны. В дискурсе женских изданий осмысливались не только формы политического и социального участия женщин в процессах национальной мобилизации, но и перспективы, которые открывала война в решении женского вопроса. На страницах публикаций раскрывалась высокая степень взаимовлияния и взаимозависимости фронта и тыла, стиравшая гендерные барьеры и различия, продвигался образ активной, новой женщины, берущей на себя задачи, бросающей вызов общепринятым нормам. В дискурсе женских журналов продвигалась модель гендерной идентичности, базирующаяся на ценностях равноправия полов, демонстрировалась взаимосвязь между новыми объективными условиями и вызовами, с одной стороны, и самоощущением женщин и возросшим уровнем их политического и социального участия, - с другой.

Содержание публикаций свидетельствует о роли войны в ускорении темпов включения женщин в публичную сферу, получении ими новых экономических и социальных возможностей, использовании гендерных образов и языка в пропаганде дела национальной мобилизации в женской среде. Проблематика и содержание статей, репрезентация проблем и противоречий в сфере гендерных отношений свидетельствовали в то же время о силе существующих в российском обществе гендерных стереотипов и конвенций, разделяемых не только мужчинами, но и самими женщинами. Несмотря на вызовы, подрывавшие традиционную гендерную идеологию, устойчивые представления в этой сфере оставались влиятельными.

Первая мировая война стала важной вехой женской истории в России, интенсифицировав отношения женщин с государством, вовлекая их в процессы политической и социальной мобилизации. Анализ дискурса передовых женских изданий показывает их значимую роль в продвижении идей женской эмансипации, нового образа и модели поведения женщины, начатом еще до Революции 1917 г., после которой произошла «монополизация» темы освобождения женщины большевиками.

⁴⁸ Противоречия // Женское дело 1915. № 7: 3; Иванова 1915. № 20: 1; Горина 1915. № 9: 7-8; Половая мораль и женская честь // Женская жизнь 1916. № 3: 1-3.

⁴⁹ Женская природа и женская свобода // Женская жизнь 1915. № 22: 2.

ИСТОЧНИКИ

- Война // Женский вестник 1914. № 9. С. 173. [Vojna // ZHenskij vestnik 1914. № 9. S. 173].
- Горина К. Женщина-адвокат // Женская жизнь. 1915. № 9. С. 7-8. [Gorina K. ZHenshchina-advokat // ZHenskaya zhizn'. 1915. № 9. S. 7-8].
- Дружинина-Скодалупи Т. Война и женское движение // Женское дело 1916. № 13. С. 10-11. [Druzhinina-Skodalupi T. Vojna i zhenskoe dvizhenie // Zhenskoe delo 1916. № 13. S. 10-11].
- Женская жизнь. 1915. № 7. [ZHenskaya zhizn'. 1915. № 7].
- Женская природа и женская свобода // Женская жизнь 1915. № 22. С. 2-3. [ZHenskaya priroda i zhenskaya svoboda // ZHenskaya zhizn' 1915. № 22. S. 2-3].
- Женский вестник 1914. № 9, 10; 1916. № 1. [ZHenskij vestnik 1914. № 9, 10; 1916 № 1.].
- Женский съезд в Москве // Женский вестник 1915. № 12. С. 217. [ZHenskij s"ezd v Moskve // ZHenskij vestnik 1915. № 12. S. 217.].
- Женское дело 2015. № 1; № 7, № 14; 1916. № 8, № 13 [Zhenskoe delo 2015. № 1; № 7, № 14; 1916. № 8, № 13].
- Женщина и война // Женская жизнь. 1914. № 1. С. 8-9. [ZHenshchina i vojna // ZHenskaya zhizn'. 1914. № 1. S. 8-9].
- Женщины и война // Женский вестник 1914. № 10: 222, 234-235. [ZHenshchiny i vojna // ZHenskij vestnik 1914. № 10: 222, 234-235].
- Женщины и война // Женский вестник 1914. № 11. С. 234-236. [ZHenshchiny i vojna // ZHenskij vestnik 1914. № 11. S. 234-236].
- Женщины и война // Женский вестник 1914. № 12. С. 267-270. [ZHenshchiny i vojna // ZHenskij vestnik 1914. № 12. S. 267-270].
- Женщины и война // Женский вестник 1915. № 2. С. 46-49. [ZHenshchiny i vojna // ZHenskij vestnik 1915. № 2. S. 46-49].
- Женщины и война // Женский вестник 1915. № 3. 73-75. [ZHenshchiny i vojna // ZHenskij vestnik 1915. № 3. 73-75].
- Женщины и война // Женский вестник 1915 г. № 4. С. 93-95. [ZHenshchiny i vojna // ZHenskij vestnik 1915 g. № 4. S. 93-95].
- Женщины и война // Женский вестник 1915. № 5-6. С. 112-115. [ZHenshchiny i vojna // ZHenskij vestnik 1915. № 5-6. S. 112-115].
- Женщины и война // Женский вестник 1916 г. № 1. С. 21-22. [ZHenshchiny i vojna // ZHenskij vestnik 1916 g. № 1. S. 21-22].
- Женщины и война // Женский вестник 1916. № 7-8. С. 108-110. [ZHenshchiny i vojna // ZHenskij vestnik 1916. № 7-8. S. 108-110].
- Журнал для женщин 1914. № 19; 1916. № 8, 15. [Zhurnal dlya zhenshchin 1914. № 19; 1916. № 8, 15].
- Иванова Н. Женская мобилизация // Женская жизнь 1915. № 20. С. 1. [Ivanova N. ZHenskaya mobilizaciya // ZHenskaya zhizn' 1915. № 20. S. 1.].
- Как женщина совершила добро // Женское дело 1916. № 11. С. 9. [Kak zhenshchina sovershila dobro // Zhenskoe delo 1916. № 11. S. 9.].
- Мансветов А. Равноправие и война // Женский вестник 1915. № 2. С. 33-36. [Mansvetov A. Ravnopravie i vojna // ZHenskij vestnik 1915. № 2. S. 33-36.].
- Н.Ш. Да не повторится! // Женская жизнь 1915. № 23. С. 1-2. [N.SH. Da ne povtoritsya! // ZHenskaya zhizn' 1915. № 23. S. 1-2.].
- Общественная инициатива // Женский вестник 1914. № 11. С. 225-227. [Obshchestvennaya iniciativa // ZHenskij vestnik 1914. № 11. S. 225-227.].
- От Редакции // Женская жизнь 1914. № 1. С. 1 [Ot Redacii // ZHenskaya zhizn 1914. № 1. S. 1].
- Покровская М.И. Нападки на женщин // Женский вестник 1915. № 5-6. С. 112-115. [Pokrovskaya M.I. Napadki na zhenshchin // ZHenskij vestnik 1915. № 5-6. S. 112-115.].
- Половая мораль и женская честь // Женская жизнь 1916. № 3. С. 1-3. [Polovaya moral' i zhenskaya chest' // ZHenskaya zhizn' 1916. № 3. S. 1-3.].
- Противоречия // Женское дело 1915. № 7. С. 3. [Protivorechiya // Zhenskoe delo 1915. № 7. S. 3].
- Суфражизм и война // Женский вестник 1916. № 2. С. 36-38. [Sufrazhizm i vojna // ZHenskij vestnik 1916. № 2. S. 36-38.].
- Тихова. Бог женщины и мировое зло // Женская жизнь 1916. № 3. С. 6. [Tihova. Bog zhenshchiny i mirovoe zlo // ZHenskaya zhizn' 1916. № 3. S. 6.].
- Уэллс Г. Два пути женщины // Женское дело 1916 год. № 11. С. 7. [Uells G. Dva puti zhenshchiny // Zhenskoe delo 1916 god. № 11. S. 7.].
- Эмансипация // Женское дело 1916. № 11. С. 8. [Emansipaciya // Zhenskoe delo 1916. № 11. S. 8].

БИБЛИОГРАФИЯ / REFERENCES

- Асташов А. Б. Пропаганда на русском фронте в годы Первой мировой войны. М.: Спецкнига, 2012. 399 с. [Astashov A. B. Propaganda na russkom fronte v gody Pervoi mirovoi voyny. M.: Spetskniga, 2012. 399 s.]
- Гусева И.Е. Роль журнала «Женская жизнь» в формировании нового самосознания женщин России во время Первой мировой войны // Вестник МГПУ. Серия «Исторические науки». 2016. № 4 (24). С. 26-29. [Guseva I.E. Rol' zhurnala «Zhenskaia zhizn'» v formirovaniï novogo samosoznaniia zhenshchin Rossii vo vremia Pervoi mirovoi voyny // Vestnik MGPU. Seriiia «Istoricheskie nauki». 2016. № 4 (24). S. 26-29.]
- Иванова Ю. Н. Храбрейшие из прекрасных: Женщины России в войнах. М.: РОССПЭН, 2002. 266 с. [Ivanova Ju. N. Khrabreishie iz prekrasnykh: Zhenshchiny Rossii v voynakh. M.: ROSSPEN, 2002. 266 s.]
- Крадецкая С.В. «Женский вестник» (1904—1917). Опыт издания феминистского журнала в России // Женщина в российском обществе. 2013. № 1. С. 72-81. [Kradetskaia S.V. «Zhenskii vestnik» (1904—1917). Opyt izdaniia feministского zhurnala v Rossii // Zhenshchina v rossiiskom obshchestve. 2013. № 1. S. 72-81].
- Лассуэлл Г. Техника пропаганды в мировой войне / пер. с англ. Н. М. Потапова. М.; Л.: Государственное издательство, 1929. 201 с. [Lassuell G. Tekhnika propagandy v mirovoi voine / per. s angl. N. M. Potarova. M.; L.: Gosudarstvennoe izdatel'stvo, 1929. 201 s.]
- Пушкарева И.М., Пушкарева Н.Л. Женское участие в российской политической жизни начала XX в. (Советская и постсоветская историография) // Женщина в российском обществе. 2017. № 2 (83). С. 15-34. [Pushkareva I.M., Pushkareva N.L. Zhenskoe uchastie v rossiiskoi politicheskoi zhizni nachala XX v. (Sovetskaia i postsovetskaia istoriografiia) // Zhenshchina v rossiiskom obshchestve. 2017. № 2 (83). S. 15-34].
- Свитыч Е.С. «Журнал для женщин» как типичное явление женской литературы 1914—1918 гг. // Вестник Омского ун-та. Сер. Исторические науки. 2017. № 1 (13). С. 98—101 [Svitych E.S. «Zhurnal dlia zhenshchin» kak tipichnoe iavlenie zhenskoi literatury 1914—1918 gg. // Vestnik Omskogo universiteta. Ser. Istoricheskie nauki. 2017. № 1 (13). S. 98—101].
- Смеюха В. В. Трансформация женской прессы в начале XX в. // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского Филологические науки. Том 1 (67). № 3. 2015 г. С. 13—22. [Smeiukha V. V. Transformatsiia zhenskoi pressy v nachale XX v. // Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta imeni V. I. Vernadskogo Filologicheskie nauki. Tom 1 (67). № 3. 2015 g. S. 13—22].
- Чуракова О.В. «Душа человеческая разрушается от войны...»: письменные источники периода Первой мировой войны как ресурс гендерно ориентированной истории эмоций // Вестник РУДН. Сер.: История России. 2019. Т. 18. № 2. С. 246—277. [Churakova O.V. «Dusha chelovecheskaia razrushaetsia ot voyny...»: pis'mennye istochniki perioda Pervoi mirovoi voyny kak resursu genderno orientirovannoi istorii emotsii // Vestnik RUDN. Seriiia: Istoriiia Rossii. 2019. T. 18. № 2. S. 246—277].
- Щербинин П.П. Военный фактор в повседневной жизни русской женщины в XVIII – начале XX века. Тамбов: Юлис, 2004. 507 с. [Shcherbinin P. P. Voennyi faktor v povsednevnoi zhizni russkoi zhenshchiny v XVIII –nachale XX veka. Tambov: Iulis, 2004. 507 s.]
- Юкина И. И. Русский феминизм как вызов современности. СПб.: Алетейя, 2007. 539 с. [Iukina I. I. Russkii feminizm kak vyzov sovremennosti. SPb.: Aleteiia, 2007. 539 s.]
- Grayzel Susan R. Women's mobilization for War 1914–1918 // International Encyclopedia of the First World War. URL: <http://www.1914-1918-online.net/> (date of access: 11.09.2021).
- Hubertus J. F. Patriotic Culture in Russia during World War I. Ithaca; London: Cornell University Press, 1995. 229 p.
- Norris S. M. A War of Images: Russian Popular Prints, Wartime Culture, and National Identity, 1812–1945. DeKalb: Northern Illinois University Press, 2006. 277 p.
- Petrone K. Family, Masculinity, and Heroism in Russian War Posters of the First World War // Borderlines. Gender and Identities in War and Peace, 1870-1930. New York: Routledge, 1998, pp. 95-120.
- Stites R. The Women's Liberation Movement in Russia. Feminism, Nihilism, and Bolshevism. 1860–1930. Princeton: Princeton University Press, 1978. 464 p.
- Stockdale M. “My Death for the Motherland is Happiness”: Women, Patriotism, and Soldiering in Russia's Great War, 1914–1917 // American Historical Review. 2004. V. 109, №1, p. 78–116.
- Stoff L. Russia's Sisters of Mercy and the Great War: more than binding men's wounds. Lawrence: University of Kansas, 2015. 375 p.

Stoff L. They Fought for the Motherland: Russia's Women Soldiers in World War I and the Revolution. Lawrence: University of Kansas, 2006. 294 p.

Поршнева Ольга Сергеевна, доктор исторических наук, профессор, Департамент международных отношений, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина o.s.porshneva@urfu.ru

“It Will Be Absolutely Impossible to Hide Women Again in Those Corners into Which They Have Been Driven from Time Immemorial ...”. The Great War and the Emancipation of Women in the Discourse of Women's Magazines (1914-1916)

The article is devoted to the analysis of the discourse of women's magazines in the pre-revolutionary period of the First World War. It is shown that the main topic of publications was the problem of "woman and war" - the issues of the impact of war on the position of women, her participation in social and political processes, the cause of national mobilization. In the discourse of the studied women's magazines ("Women's Bulletin", "Women's Affair", "Women's Life", "Journal for Women"), issues of emancipation played a significant role, considered in close connection with the problems generated by the war, which reflected the formation of new identities and models of women's behavior in political, social and family spheres. Thematic blocks were identified and considered, within which issues of emancipation were discussed on the pages of journals - the actualization of the women's issue in connection with the war and the role of women in the post-war world order; the impact of the war on the gender order and gender ideology, problems and contradictions in the field of gender relations; expansion of spheres of responsibility, work and activity of women; the role of women in the process of national mobilization in Russia and allied countries; domestic and foreign experience of social and political participation of women, their self-organization. An analysis of the discourse of women's publications shows that the WWI became an important milestone in women's history in Russia, contributing to the development of women's self-awareness, the intensification of their relations with the state and various segments of society, providing a way out of the home, involving them in the processes of political and social communication. The war accelerated the inclusion of women in the public sphere, their obtaining new economic and social opportunities, revealed the resources for using gender images and language in the process of political mobilization.

Keywords: WWI, national mobilization, women's magazines, gender order, emancipation
Olga Porshneva, Dr. Sc. (History), Professor, Department of International Relations, Ural Federal University after the first President of Russia B.N. Yeltsin; o.s.porshneva@urfu.ru