

ПРОБЛЕМА БУДУЩЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
В РАССКАЗЕ АЙЗЕКА АЗИМОВА «ПОСЛЕДНИЙ ВОПРОС» (1956)

На заре космической эры в истории человечества американский ученый, влиятельнейший мыслитель XX столетия, писатель-фантаст Айзек Азимов предвосхитил не только научно-техническую парадигму, но и основные философские вопросы. В рассказе А. Азимова «Последний вопрос» (1956) в шести эпизодах последовательно разворачивается эволюция сознания человека будущего. Автор делает прогноз о том, что наука и технологии общества потребления направят усилия на борьбу с проблемой конечности бытия самого человека и энтропии Вселенной. Тонкий психолог Азимов, сквозь канву повествования в ответ на настойчивый вопрос персонажей, ментально задает свой «последний вопрос» – «В чем смысл жизни?». Проблемы, обозначенные футурологом в середине XX века, стали предметом научных философских и психологических дискуссий современности.

Ключевые слова: Айзек Азимов; будущее человечества; сознание; бессознательное; Вселенная

Дальнейшая судьба человечества тесно связывается с освоением космического пространства. Уже сегодня, спустя 65 лет после вывода на околоземную орбиту первого искусственного спутника Земли (04.10.1957 г., СССР), мы не можем представить современную цивилизацию без космических технологий. Произведение научного фантаста заново обретает смысл в наши дни, когда информационные, коммуникационные, медицинские технологии ускоренными темпами интегрируются в нашу жизнь. Ответом на вызов целостной природе человека должно стать качественное изменение отношения общества к традиционным философским вопросам бытия, психологии человека.

Рассказ состоит из шести эпизодов, демонстрирующих состояния развития технологии и человеческого общества, достигнутых в планетарном, галактическом, вселенском масштабах.

В первом эпизоде действие происходит в 2061 году. «Земля научилась запасать, транспортировать и использовать прямую солнечную энергию во всепланетном масштабе. Она отказалась от ядерных и тепловых электростанций и подключилась к кольцу маленьких, не более мили в диаметре, гелиостанций, вращающихся вокруг Земли на половинном расстоянии до Луны. Человечество вступило в Новую Эру, полностью овладев энергией своего светила. Отныне путь к далеким планетам солнечной системы открыт» [Здесь и далее цитата по 1]. В обозримом будущем, несмотря на внедрение цифровых технологий и искусственного интеллекта, общество еще сохраняет традиционные черты. Завязка рассказа в споре между двумя «служителями Мультивака» – программистами планетарного суперкомпьютера, которые задали машине вопрос: «Смогут ли человечество снова заставить Солнце сиять, когда оно начнет умирать от старости?» Или, формулируя короче: «Как уменьшить энтропию в объеме всей Вселенной?».

Во втором эпизоде человеческие семьи с унифицированными именами покидают выработавшую ресурсы Землю и заселяют новые планеты за пределами своей солнечной системы. Совершать скачки в гиперпространство им помогает Планетарный суперкомпьютер.

В третьем эпизоде приводится диалог между двумя безымянными бессмертными индивидами, озабоченными все тем же вопросом энтропии, но уже не человеческой жизни, а конечностью планет Галактики для

экспансии. Галактический суперкомпьютер по-прежнему решает все возникающие проблемы.

Четвертый эпизод демонстрирует универсальный уровень сознания развоплощенного человечества. Единый Разум Человечества существует в пространстве. Родная звезда человечества – Солнце растратила энергию и стала белым карликом. Метагалактическому суперкомпьютеру задан все тот же последний вопрос: «Как предотвратить гибель звезд?»

Наконец, в пятом эпизоде звезды и галактики умирают одна за другой. Человек окончательно утрачивает связь с биологической природой, растворяясь во Вселенском суперкомпьютере. Переход сопровождается последним вопросом.

Благодаря которому стал возможен шестой эпизод Творения. Исчезли материя, энергия, пространство и время. «И, наконец, АК узнал, как обратить направление стрелы энтропии. Но уже не оставалось ни одного человека, которому АК мог бы выдать полученный ответ. Впрочем, неважно. Ответ был настолько всеобъемлющим, что во время его наглядной демонстрации это затруднение тоже будет разрешено.

И АК сказал:

– ДА БУДЕТ СВЕТ!»

Такова история человечества, сделавшего выбор в пользу удовлетворения витальных, социальных, духовных потребностей общества потребления, общества, отказавшегося от традиционных религий и культур.

Человек, прежде всего, должен познать самого себя! Эпистемология и трансперсональная психология, непосредственно изучающие сознание, в этой связи имеют общественную значимость. Истоки последней коренятся в духовных традициях Востока и Запада, антропологии, квантовой физике (голографическая модель мироздания), обуславливают устойчивые космологические, мифологические, философские и религиозные представления. Процессы мышления, восприятия, принятия решений, анализа информации во многом основаны на метафорических конструктах, большинство из которых мы даже не осознаем [2]. Согласно современной трактовке (С. Гроф, К. Уилбер) сознание человека включает следующие области бессознательного [3;4]:

1. Перинатальное бессознательное (О. Ранк, С. Гроф).
2. Личное бессознательное (З. Фрейд, С. Гроф).

3. Надличностное бессознательное (К. Г. Юнг, С. Гроф). Противоречие человеческой природы – внутриличностного и межличностного раскола, выведет на качественно новый уровень сознания единства и тождества со Вселенной.
- Проработка этих областей, осознание их содержания, по мнению упомянутых ученых, решит основное

Литература

1. Айзек Азимов. Последний вопрос (рассказ, перевод В. Гольдича, И. Оганесовой), серия: Новые миры Айзека Азимова. Том 2. Составитель: Д. Смушкович. Рига: Полярис, 1996. С. 325–337.
2. Рамазанова Л. А. Ratio и его пределы: психологический подход. Философские контексты современности: принцип ratio и его пределы. ФИКОС 2020: сборник статей I Международной научно-практической конференции; Ижевск, 28–29 февраля 2020 г. / отв. ред. Н. Б. Полякова, сост. А. А. Шамшурин. –Ижевск: Изд. центр «Удмуртский университет», 2020. – С. 187–189.
3. Гроф С., Хэлифакс Д. Человек перед лицом смерти. Параметры сознания: картография человеческой психики. Пер. с англ. А. И. Неклесса – М.: Изд-во Трансперсонального Института, 1996. – С. 23–28.
4. Уилбер К. Безграничное. Восточные и западные стратегии саморазвития человека. Перевод В. Данченко. К.: PSYLIB, 2004. – С. 8–12.
5. Юнг К. Г. Психология бессознательного/ Пер. с англ. – Издание 2-е., М.: Когито- Центр, 2010. – с. 332–336