

ИНДУСТРИЯ СУЕВЕРИЯ В ИНФОРМАЦИОННУЮ ЭПОХУ

Может показаться излишним делать суеверие предметом исследования, особенно в наше время. Как показывает практика, даже современное общество стремится к чему-то сверхъестественному и сакральному. Большое влияние сейчас оказывают средства массовой информации, через которые суеверия проложили путь к душе человека. Но зачастую СМИ только способствуют распространению суеверий, преследуя чисто коммерческие цели. О каких суевериях идет речь и как они влияют на наше общество? Пора взглянуть правде в глаза.

Ключевые слова: суеверные представления; астрология; предсказания; толкование снов; экстрасенс

Проблема суеверий и сохранения чистоты исповедания всегда заботила традиционные религии. Очевидно, что суеверное сознание никогда не было застывшей системой и трансформировалось на протяжении всего существования человечества. Вот и вся современность наполнена суеверными представлениями, которые к тому же, поддерживаются СМИ.

Большие обороты популярности сейчас набирает астрология. Большое количество печати продается только благодаря наличию подобного рода статей. Множество телепередач смотрят только из-за рубрики гороскопа на весь день. Сейчас астрология распалась на множество отраслей, задачи которых она «решает». А именно, существует политическая астрология, астрология отношений, метеорологическая и много-много другого.

Самая главная проблема астрологии – это отсутствие авторитета, т. е. надежного источника истины. На каких основаниях астрологи выдают свои наблюдения и предсказания за истинно верные? Неизвестно. Более того, многие астрологические школы чаще всего противостоят друг другу и даже соперничают. «Одни говорят, что знаков зодиака 8, другие считают, что их 10, а некоторые говорят, что их 24. Астрологи расходятся по поводу многих важнейших положений своего культа: по-разному рассчитывают и истолковывают «восхождения», «дома» (некоторые астрологи предпочитают иметь дело с равными домами) и «аспекты» светил»¹. Другое заблуждение касается того, что множество людей рождены на крайних северных и южных широтах, а также полюсах, где из-за движения солнца невозможно в принципе составление гороскопа.

Утверждения астрологов о том, что они могут предсказывать события людей на дни и месяцы вперед говорят обратное. Если взять, к примеру, природные катаклизмы, войны, криминальные преступления, ведь многим людям в этот день предвещалась встреча со старыми друзьями, приобретение богатства, хорошие отношения с семьей, а на деле все закончилось разочарованием, болезнью или даже смертью.

Очень нередко то, что было предсказано астрологами, называвшими себя прорицателями, не сбывалось. Александр Леонидович Дворкин приводит примеры таких гениев. Якобы добившаяся больших успехов, астролог Джин Джиксон, делала ошибки в самых популярных

своих пророчествах, например, третья мировая война не началась в 1959 году и в 1968 году Линдон Джоксон не был переизбран в президенты. В 1982 году астрологи в один голос утверждали, что в этот год произойдут глобальные катаклизмы: землетрясения, наводнения, и человечество окажется в опасности. Многие из тех, кто им верили переехали на новые места, переселились ближе к горам, однако ничего необычного в этот год не наблюдалось. Известный астролог XIII века – Бонатто, не смог верно предсказать дату собственной смерти. Даже знаменитый Галилео составил гороскоп герцогу Тосканскому, где предрекал ему долгие годы жизни, на деле же, этот герцог скончался через две недели.

«Почти во всех книгах, защищающих астрологию, можно найти упоминание о Нострадамусе как о выдающемся примере способности астрологов предсказывать будущее. Но даже сам Нострадамус признавал, что его предсказания достаточно неопределенны. Единственным его оправданием было утверждение, что он может указать точные даты событий, но не хочет делать этого! И это понятно, поскольку в тех случаях, когда Нострадамусом были названы конкретные даты, его предсказания не сбылись»². Из всего вышеописанного я пришла к умозаключению, что никаких доказательств истинности астрологии нет. Более того, большой опыт людей, история и наука опровергают ее убеждения.

Большую популярность сейчас набирает толкование снов. Огромное количество сонников выходит в печать и продается ежедневно. Одним кликом в интернете можно найти значение и толкование того или иного объекта сновидения. Можно сказать, индустрия толкования снов развита в больших масштабах. Изначально, из-за описания в Библии пророческих сновидений, укоренилось мнение, что абсолютно все сны имеют определенное значение. На протяжении целых эпох в разных народах существовали мудрецы, обладающие великим даром толкования снов. Но времена прошли, а толкователи снов трансформировались в индустрию суеверия. Много лет тому назад официальной медициной уже было доказано, что сновидения – это плод умственной деятельности мозга во время сна, но тем не менее, суеверные люди отказываются взять это на заметку.

Более масштабную духовную деградацию сейчас несет в свет телевидение. В частности, я бы хотела заострить внимание на телешоу «Битва экстрасенсов»,

¹ Дворкин А. Л. Астрология [Электронный ресурс] / А. Л. Дворкин. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/astrologiya> (16.05.2021)

² Дворкин А. Л. Астрология [Электронный ресурс] / А. Л. Дворкин. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/astrologiya> (06.05.2021 г.)

суть которой в том, что на нее приходят люди, имеющие сверхъестественные способности. Посредством выполнения заданий, раскрытий таинственных событий выбирается победитель. Но какими путями это достигается и что на самом деле происходит на этом проекте остается загадкой для всех зрителей.

Уже много лет аудитория детских, научных, музыкальных каналов в несколько раз меньше аудитории только одного этого телепроекта. Весь этот спектакль телезвезд выдают за правдоподобные истории, а зрители в прямом смысле оглушаются и все больше убеждаются в существовании и силу «экстрасенсов».

«Вы не представляете! Если за день ко мне не подойдет 10–15 незнакомых людей и не просит «Марат, скажите, пожалуйста, «Битва экстрасенсов»- это правда или неправда?» я отвечаю «да, это правда». И если десять раз ко мне не подойдут, то день прошел зря»¹. Это говорит ведущий, убежденный в то, что все, что происходит на съемочной площадке- чистая правда. И часто, спрашивая жертв, обманутых экстрасенсами, все до единого отвечают: «Мы верим знаменитым людям, которые также обращаются за помощью, мы верим ведущим: Марату Башарову, профессору Виноградову, братьям Сафроновым и т. д.». Другой, бывший ведущий «Битвы экстрасенсов» Михаил Пореченков говорит: «Такие попадались участники! Мы действительно поверили. Но это первые сезоны. А потом мы поняли технологию работы. Существуют люди, которые подсказывают экстрасенсам, заключают с ними договоры заранее. И когда все поняли, что это кому-то приносит деньги, вот с этого момента я ушел оттуда»².

Игра на чувствах людей, на их горе- это всего лишь элемент драматического телеспектакля. Недоумевающим героям неизвестно, что изначально редакторы программы собирают досье всей истории, расспрашивают самих героев, следователей, знакомых, а потом озвучи-

вают всю информацию экстрасенсам. «Вы знаете, видел хороших психологов, актеров, сумасшедших людей, но экстрасенсов нет. Писались заранее проработанные сценарии, в любых испытаниях было заранее известно какой экстрасенс провалит, а какой нет. Это все было постановочно. Было даже такое, что подсказывали в наушник. Редакторы и сценаристы общались с семьями, писался огромный сценарий. Безусловно, герои от горя и отчаяния забывали о том, что они говорили это редакторам»³.

Люди, называющие себя экстрасенсами-поисковиками, экстрасенсами-детективами, «помогающие» следователям, МЧС, ФСБ в раскрытии различных преступлений, в итоге могут просить лишь подсказки за определенную плату. В частных разговорах с победителями слышны лишь цены за подсказки и даже за место победителя.

«Множество людей становятся жертвами лжецов, выдающих себя за колдунов. Телешоу способствуют тому, что зрители будут и дальше обращаться в эзотерические центры, к целителям, магам, участвовать в бесполезных или даже опасных для психики тренингах, отдавая деньги мошенникам. Поэтому нужна пометка на экране о том, что все происходящее в таких программах – художественный вымысел. Кстати, этот формат пришел к нам из-за границы, но в США, Великобритании и некоторых странах Европы он не пользуется такой популярностью, как в России и на Украине. Видимо, наши люди очень доверчивы»⁴. В заключении хотелось бы сказать, что все традиционные религии ведут активную просветительскую деятельность по борьбе с такими суевериями. Но не смотря на свободу вероисповедания, отсутствие гонений в нашей стране, индустрия суеверий будет жить, так как сам человек является их источником и двигателем шарлатанов.

Литература

1. Дворкин А. Л. Астрология [Электронный ресурс] / А. Л. Дворкин. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/astrologiya> (16.05.2021 г.)
2. Башаров М. А. «Битва экстрасенсов»- правда / беседу вел Б. И. Соболев // Идущие к черту [Фильм] / Б. И. Соболев. – 2019. – 2 серия. – 0,57–1,18 мин. – Режим доступа: <https://youtu.be/Fuhw-8iFdVs> (18.03.2020 г.)
3. Пореченков М. Е. Такие попадались участники! / беседу вела И. Викторова // Викторова И. Шоу «Битва экстрасенсов»: как обманывают зрителей маги, колдуны и ясновидящие [Электронный ресурс] / И. Викторова // Комсомольская правда. – 2017. – Режим доступа: <https://www.omsk.kp.ru/daily/26734.3/3760060/> (21.05.2020 г.)
4. Вяхирев Е. «Битва экстрасенсов»- ложь / беседу вел Б. И. Соболев // Идущие к черту [Фильм] / Б. И. Соболев. – 2019. – 2 серия. – 31,41–32,39 мин. – Режим доступа: <https://youtu.be/Fuhw-8iFdVs> (18.03.2020 г.)
5. Викторова И. Шоу «Битва экстрасенсов»: как обманывают зрителей маги, колдуны и ясновидящие [Электронный ресурс] / И. Викторова // Комсомольская правда. – 2017. – Режим доступа: <https://www.omsk.kp.ru/daily/26734.3/3760060/> (21.05.2020 г.)

¹ Башаров М. А. «Битва экстрасенсов»- правда / беседу вел Б. И. Соболев // Идущие к черту [Фильм] / Б. И. Соболев. – 2019. – 2 серия. – 0,57–1,18 мин. – Режим доступа: <https://youtu.be/Fuhw-8iFdVs> (18.03.2020 г.)

² Пореченков М. Е. Такие попадались участники! / беседу вела И. Викторова // Викторова И. Шоу «Битва экстрасенсов»: как обманывают зрителей маги, колдуны и ясновидящие [Электронный ресурс] / И. Викторова // Комсомольская правда. – 2017. – Режим доступа: <https://www.omsk.kp.ru/daily/26734.3/3760060/> (21.05.2020 г.)

³ Вяхирев Е. «Битва экстрасенсов»- ложь / беседу вел Б. И. Соболев // Идущие к черту [Фильм] / Б. И. Соболев. – 2019. – 2 серия. – 31,41–32,39 мин. – Режим доступа: <https://youtu.be/Fuhw-8iFdVs> (18.03.2020 г.)

⁴ Викторова И. Шоу «Битва экстрасенсов»: как обманывают зрителей маги, колдуны и ясновидящие [Электронный ресурс] / И. Викторова // Комсомольская правда. – 2017. – Режим доступа: <https://www.omsk.kp.ru/daily/26734.3/3760060/> (21.05.2020 г.)