

## **Список диссертаций, подготовленных под руководством О. А. Уроженко**

Батчулуун С. Образ Цагаан эбугена — Хозяина земли в искусстве монголо-язычных народов: Монголия, Калмыкия, Бурятия : дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.04. Екатеринбург, 2004. 354 с.

Тютюгина Н. В. Православная Русь в живописи Н. К. Рериха : дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.04. Екатеринбург, 2005. 176 с.

Деменова В. В. Буддийская металлическая пластика как пространство Великой Пустоты : дис. ... кандидата искусствоведения : 17.00.04. — Екатеринбург, 2008. — 294 с.

Сербина Н. В. Предмет и межпредметное пространство в живописном произведении : диссертация ... кандидата искусствоведения : 17.00.04. — Екатеринбург, 2011. — 205 с.

Бухарова Е. А. Архитектор Иван Леонидов: космичность умонастроения и эволюция творчества : дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.04. — Екатеринбург, 2016. — 198 с.

Уроженко О. А. Пространство произведения искусства как способ существования художественной реальности : дис. ... канд. филос. наук : 09.00.04. Свердловск, 1981. 209 с.

## **Список выпускных квалификационных работ (дипломных и бакалаврских работ, магистерских диссертаций), подготовленных под руководством О. А. Уроженко**

**2020**

Аль-Тамими Сахер Мухаммед Махмуд  
Мечети Аммана конца XX — начала XXI века

Сидорова Анастасия Константиновна  
Образ Кришны в творчестве Н. К. Рериха

**2019**

Смолина Анна Игоревна  
Образ солнца в русской живописи конца XIX — первой трети XX в.

**2017**

Цветкова Екатерина Алексеевна

**История искусства как источник эстетического развития обучаемых в изостудии**

**2016**

Волошина Ольга Сергеевна

**Проблема фактуры в живописи русского авангарда**

Жерлицына Галина Александровна

**Творчество Махмуда Фаршчиена: традиции и новаторство в миниатюрной живописи Ирана XX века**

**2014**

Григорьев Дмитрий Юрьевич

**Феномен гневных божеств в буддийской культурно-философской традиции**

Измоденова Дарья Андреевна

**Мотив уединенного жилища в средневековой китайской пейзажной живописи**

Каверина Людмила Михайловна

**Образы Самарканда в работах русских живописцев: В. В. Верещагина, К. С. Петрова-Водкина, П. П. Бенькова**

Сенокосова Анастасия Николаевна (в настоящее время — старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения УрФУ)

**Живописная школа с. Батуан в 1930-х гг. в контексте художественной жизни о. Бали**

**2014**

Бельченко Наталья Евгеньевна (в настоящее время — руководитель Центра индийской культуры «Ратна»)

**Роль храмовой скульптуры в возрождении средневекового стиля танца одисси в Индии. Храмовый комплекс Карнак и творчество Сурендрнатха Джены (1924–2007)**

Казакова Марина Юрьевна

**Поэтика взгляда в истории отечественной живописи**

Киндлер Мария Леонидовна

**Мотив неба в русской пейзажной живописи второй половины XIX — начала XX века**

**2013**

Корчагина Анастасия Геннадьевна

**Пейзажный мир нижнетагильского художника Игоря Грищенко**

**2011**

Залесов Алексей Иванович

**Предметы китайского знаменного комплекса и оружие коллекции военных трофеев губернатора К. Н. Грибского в собрании Амурского областного краеведческого музея**

Калинина Вероника Михайловна (в настоящее время — зав. научно-просветительским отделом, Екатеринбургский музей изобразительных искусств)

**М. А. Волошин: страницы художественного философствования**

Уступалова Анастасия Игоревна

**Тема японского сада в проектах современных ландшафтных дизайнеров г. Екатеринбурга**

Хусниярова Фарида Ангамовна (в настоящее время — преподаватель истории, обществознания и МХК, СОШ с. Аскино, Республика Башкортостан, почетный работник общего образования РФ)

**Неизвестные страницы творчества художника В. А. Игошева**

Якушева Валентина Николаевна

**Кукла и кукловод в японском театре бунраку**

**2010**

Бужорина Ксения Сергеевна

**Феномен монохромной пейзажной живописи средневекового Китая**

Кадкина Анна Сергеевна  
**Портреты буддийских наставников в искусстве Японии периодов раннего и зрелого Средневековья**

Кленов Аркадий Михайлович  
**Судьба религиозного образа в современной массовой графике индустриализма**

Юмина Анастасия Викторовна  
**Любительская коллекция восточного фарфора Е. В. Грибова (г. Екатеринбург)**

**2009**  
Дорофеева Екатерина Владимировна  
**Суфийские мотивы в художественном мире иранской миниатюры XV — начала XVII века**

Кабакова Мария Сергеевна  
**Феномен лучизма в культуре начала XX века и живопись Михаила Ларионова**

Капустина Мария Александровна  
**Феномен творческого процесса в трактах по живописи Старого Китая**

Мотылева Марина Валериановна  
**Мотив сосны в японских средневековых свитках, ширмах и веерах**

Прохорова Наталия Владимировна  
**Татагуни — пространство творчества С. Н. Рериха**

Соболева Ольга Николаевна (в настоящее время — преподаватель живописи, Советская ДШИ, г. Советский)  
**Метафора в живописи**

**2007**  
Михайлова Людмила Степановна  
**Авторская программа «Прекрасный мир»; апробированная в МДОУ № 8 г. Каменска-Уральского 1998—2000 гг.**

**2006**

Буторина Ольга Сергеевна

**Концепция картины в трактатах мастеров китайской живописи в Средние века**

Должиков Владимир Владимирович

**Костюм и телесность в японских боевых искусствах**

Иванова Юлия Викторовна

**Японская живопись в ситуации историко-художественного рубежа (конец XIX — начало XX века)**

Жданова (Славных) Виктория Александровна (с 2006 по 2018 г. — ассистент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, в настоящее время — главный хранитель Галереи Синара Арт, Екатеринбург)

**Живопись Китая конца XIX — первой половины XX века как многоуровневый диалог культур**

**2005**

Барышникова Людмила Николаевна

**Костюм в ксилографии Японии XVIII — первой половине XIX века**

Люблина Наталья Викторовна

**Образ Шивы Натараджи как выражение модели мира (на материале бронзовой пластики южной Индии зрелого и позднего Средневековья)**

Никитина Лариса Владимировна

**Образный мир в живописи и поэзии Ван Вэя**

Семенова Светлана Владимировна

**Художник в пространстве общества потребления**

Соснова Елена Ивановна

**«Мир счастья» в миниатюре «Лейли и Меджун в пустыне» из собрания ГПБ им. Салтыкова-Щедрина**

**2004**

Гумерова Дарья Рафиковна

**К проблеме изображения пророка Мухаммеда и в иранской средневековой миниатюре**

Кучева Мария Леонидовна (в настоящее время — член Союза журналистов России)

**Литературная сказка в творчестве Н. К. Рериха**

Турдубекова Эльвира Шаиданбековна

**«Западный стиль» в искусстве Японии XIX — начала XX вв.**

Ударцева Светлана Сергеевна

**Тантризм и его влияние на средневековую храмовую архитектуру Индии**

Фадеева Елизавета Александровна

**Традиционный японский меч как выражение модели мира**

**2003**

Абрамова Тамара Владимировна

**Китайские средневековые трактаты о живописи и о портрете**

Бабина Татьяна Геннадьевна (в настоящее время — преподаватель ДШИ, г. Реж)

**Феномен межпредметного пространства**

Бажутина Людмила Васильевна (в настоящее время — преподаватель фортепиано и теоретических дисциплин, ДШИ с. Кленовское Свердловской области)

**Мотив горы в китайских средневековых трактатах**

Боброва Татьяна Павловна

**Живой язык линии в графике Хокусая**

Бухарова (Барабанова) Екатерина Александровна (в настоящее время — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ)

**Историография творчества Ивана Леонидова**

Дягилева Наталья Владимировна  
**Образ России в творчестве Н. К. Рериха**

Ерыгина Людмила Владимировна  
**Образ актера театра Кабуки в японской ксилографии конца XVII — начала XIX века**

Канатчикова Анастасия Викторовна  
**Живописная мандала в средневековом искусстве Японии**

Мокрушкина Екатерина Евгеньевна  
**Иероглиф как выражение китайской модели мира**

Пак Татьяна Анатольевна  
**Творчество Ким Хер Рена: к проблеме традиционного корейского искусства в условиях современной художественной ситуации**

Старых Татьяна Павловна  
**Образ дракона в китайской художественной традиции**

**2002**

Рыжкова Елена Петровна  
**Мир образов кашмирской миниатюры XVIII — начала XIX века**

Яковлева Елена Владимировна  
**Образы музыки в раджпутской миниатюре**

**2001**

Аникина Ольга Анатольевна  
**«Живопись бамбука» в теории искусства старого Китая**

Блохина Софья Александровна  
**Танго, рок-н-ролл, панк-рок и их влияние на молодежную моду**

Броншенко Марина Владимировна  
**Живопись нижнетагильского художника Игоря Грищенко в контексте метаморфоз художественной жизни**

Зобнина Мария Сергеевна (в настоящее время — сотрудник Екатеринбургского музея изобразительных искусств)

**Прическа и головной убор в русской портретной живописи эпохи модерна: от рисунка в модном журнале к художественному образу**

Кочегарова Ирина Викторовна

**Китайский средневековый пейзаж как модель мира**

Серых Татьяна Игоревна

**Хайга как проблема синтеза искусств**

Хасанова Татьяна Павловна

**Уроки эстетического цикла как средство воспитания нравственно-эстетических качеств у младших школьников**

Ширинкина Елена Анатольевна

**Утамаро — «певец женской красоты»: реальное и метафизическое в образном строе гравюр «окуби-э»**

**2000**

Дягилева (Мотовилова) Марина Александровна

**Театральный портрет в русском искусстве Серебряного века**

Кулюкина Ирина Николаевна

**Философия волшебства или метаморфозы бытия: к проблеме развития творческого начала (рисунки и сказки для детей)**

Матвеева Светлана Валентиновна

**Икебана как малая модель большого мира**

Сомова Елена Юрьевна

**Кимоно — символ и образ**

Тарасова Людмила Алексеевна

**Мотив пути в творчестве Н. К. Рериха**

Тюра Вероника Владимировна

**Уроки воспитания чувств: педагогические поиски и решения**

Черная Елена Сергеевна

**Сари: феномен несшитого платья в Индии**

**1999**

Алёхина Ольга Александровна

**Курс «Мировая художественная культура» в начальных классах общеобразовательной школы**

Андрюков Павел Владимирович

**Мотив воды в русской живописи второй половины XIX — начала XX века**

Вейс Ирина Сергеевна

**Фарфор Елены Щетинкиной как художественная проблема**

Деменова (Васюнькина) Виктория Владимировна (в настоящее время — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ)

**Статуя Вайшраваны в композиции буддийского алтаря**

Каширцева Мария Владимировна

**Основы цветоведения на занятиях живописи в детской изостудии**

Лебедева Наталья Петровна

**Иконография китайской народной картины (по материалам Свердловского областного краеведческого музея)**

Рукавицына Елена Ивановна

**Проблемы искусствоведческого анализа: размышления о визуально-аналитическом подходе к исследованию живописного произведения**

Сербина Наталья Витальевна (в настоящее время — кандидат искусствоведения, доцент Уральского государственного экономического университета, с 2004 по 2014 — преподаватель кафедры истории искусств УрФУ)

**Мир воды в трактатах китайских мастеров живописи**

Чернышева Светлана Петровна

**Философия «Вести» в творчестве Н. К. Рериха**

Шабалина Наталья Сергеевна

**Живописный натюрморт в коллекции Нижнетагильского музея изобразительных искусств**

**1998**

Кобзистова Надежда Викторовна (в настоящее время — преподаватель, ЕДШИ № 10, Екатеринбург)

**Проблемы преобразования мира и человека: художественные искания конца XIX — начала XX века**

Колпакова Марина Аркадьевна

**Миниатюра «Шива и Парвати» из собрания Музея Востока: иконография, стилистика, художественный образ**

Четвертных Светлана Владимировна

**Художник читает Библию: связь времен (творчество Елены Григорьян)**

**1997**

Аллахвердиева Наиля Биалал Кызы (в настоящее время — директор, Музей современного искусства PERMM)

**Пейзаж Сэсю «Зима»: неизбежность возникновения национальных черт в японском монохромном пейзаже XV века**

Гурова (Корякина) Лариса Николаевна (в настоящее время — директор, Многофункциональный культурно-досуговый центр, Сургут)

**Резная кость: эстетические свойства и технологические качества материал, проблемы музейного хранения и реставрации**

Политахина Елена Петровна

**Культурно-образовательное пространство школы в художественном развитии детей: опыт начальной школы экспериментального типа**

**1996**

Кабанова Нина Михайловна

**К проблеме инвенции в западноевропейской живописи музыке XVIII века**

Муромцева Елена Федоровна

**Концептуальность материала в произведениях современного декоративного искусства**

Непомнящих Татьяна Владимировна

**Тибетская танка в Бурятии: преемственность поколений**

Поваляшко Галина Николаевна (в настоящее время — доцент, Казахский научно-исследовательский институт культуры)

**Традиционное искусство Казахстана: универсальность и уникальность**

Устинов Игорь Юрьевич

**К символике древнерусских прялок (на материале собрания Сергиево-Посадского художественного музея-заповедника)**

**1995**

Жукова Наталья Владимировна

**Буддийский цикл в творчестве Н. К. Рериха**

Козлова Наталья Александровна (в настоящее время — научный сотрудник, Челябинский государственный музей изобразительных искусств)

**Феномен портрета. Коллекция портрета 1960—1980 годов в Челябинской картинной галерее**

Летучева (Леофанова) Ирина Валерьевна

**Вещь в искусстве. Произведения декоративно-прикладного искусства как изделие, предмет, творение (на материале коллекции художественного стекла 1980—1990 годов Тюменской картинной галереи)**

Малоушкина Галина Асгатовна (в настоящее время — главный хранитель, Центра историко-культурного наследия, г. Челябинск)

**Проблема сущности авторской книги в отечественной книжной графике 1980—1990-х годов**

Самаркина Татьяна Геннадьевна

**Образ женщины в индийских миниатюрах могольской школы**

**1994**

Алексеева Ольга Ивановна

**Тень как категория живописи средневекового Китая**

Гладченко Ольга Анатольевна

**Философия света и живопись: к постановке проблемы**

Махотина Нелли Раисовна

**Мотив «крылатого человека» в истории и изобразительном искусстве:  
к вопросу о типологии**

Ситникова Елена Львовна (1963–2012, с 1992 г. — научный сотрудник отдела современного искусства Курганского областного художественного музея)

**Коллекция акварелей Курганского областного художественного музея. Каталог**

**1993**

Гаревских Владимир Сергеевич (1950–2021, протоиерей)

**Концепция «Святой Руси» в творчестве М. В. Нестерова: опыт религиозно-философского осмысления**

Гришмановский Виктор Александрович

**Цикл архитектурных этюдов древнерусских городов Н. К. Рериха, 1903–1904 годы**

Добрякова Маргарита Юрьевна

**Трансперсональная психология и художественное творчество**

Козак Луиза Владимировна

**Духовные смыслы в пермском «зверином стиле»**

Лаврентьева Надежда Сергеевна

**«Махабхарата» об изобразительном искусстве**

Осипенко Ольга Львовна (в настоящее время — художник, член Союза Дизайнеров)

**Образно-символическое своеобразие шаманского костюма народов Севера**

Папкина Вера Феликсовна

**Кризис искусства или искусство кризиса**

Соловьева (Сагитова) Елена Ивановна

**Мотив света в учении «живой этики»: к проблеме «Н. К. Рерих. Творчество и мировоззрение»**

Худякова Лариса Николаевна (в настоящее время — преподаватель МХК, СОШ № 165, Екатеринбург)

**Мотивы японской гравюры в произведениях русских художников рубежа XIX—XX веков**

**1992**

Ляшенко Валентина Владимировна

**Творчество молодых художников Ангарска второй половины 1980 — начала 1990 годов**

Новиков Валерий Николаевич

**Архетипы формы и цвета**

Плотников Александр Васильевич

**Анализ художественной системы группы памятников пермского «звериного стиля»**

Служивцева Ирина Отаровна

**Этюдизм в художественном процессе рубежа веков: живопись, музыка**

**1991**

Вычугжанин Александр Аркадьевич

**Медитативное и концептуальное в художественном процессе**

Дерябина Марина Юльевна

**Городская среда: аспекты и проблемы (на материале городской среды Екатеринбурга — Свердловска)**

Зенкова Ольга Анатольевна

**Судьба художника в коллизиях времени (на материале социально-художественной ситуации 1940—1980-х годов в творчестве В. А. Сидура)**

Перепелкин Сергей Михайлович (в настоящее время — главный художник Тюменского театра кукол, член Союза художников России, заслуженный работник культуры РФ)

**Молодежное искусство Тюмени 1980-х годов**

Пономарева Ольга Викторовна

**«Скифство» как метафора в русском искусстве начала XX века (на материале истории создания балета С. С. Прокофьева «Алла и Лоллий»)**

**1990**

Крохина Елена Ивановна

**О компьютерном творчестве художника**

Курош Вера Вячеславовна

**Киноплакат как реклама**

Ленков Сергей Андреевич (скульптор, Екатеринбург)

**Феномен названия произведения изобразительного искусства: пути исследования проблемы**

**1989**

Кошкина (Белоусова) Людмила Анатольевна

**Образный потенциал грима в кинопроизведении**

Павлов Николай Юрьевич (1953—2005, художник-постановщик, иллюстратор)

**Образ мира в мультипликации**

Стребкова Любовь Федоровна

**Некоторые аспекты жизни и творчества Н. К. Рериха**

Титова Галина Петровна

**Развитие эпиграфо-орнаментального декора IX—XVII веков в архитектуре Средней Азии**

Фисенко Елена Игоревна

**Костюм в системе художественной культуры (по материалам современного бытового костюма 1960—1980-х годов)**

**1988**

Ильина (Ушакова) Елена Васильевна (в настоящее время — заведующая отделом исследований творчества скульптора Анны Голубкиной ГТГ)

**Станковая графика 1917–1945 годов из фондов Нижнетагильского музея изобразительных искусств. Каталог**

Канаева Лариса Васильевна

**О художественных смыслах: опыт анализа**

Леонов Владимир Николаевич

**Н. К. Рерих об искусстве (по материалам публикаций до 1918 года)**

Миляева Вера Александровна

**Художественное пространство и музыка**

Смирных Раиса Леонидовна (в настоящее время — главный хранитель НТМИИ)

**Советская книжная графика в фондах Нижнетагильского государственного музея изобразительных искусств. Каталог**

Шаталова Галина Сергеевна

**Народное искусство Брянской области: ткачество, вышивка, гончарство**

**1987**

Гоц Ирина Вильямовна (в настоящее время — хореограф-постановщик, руководитель хореографических коллективов вузовского клуба ТГАСУ)

**Эстетическая концепция «раса» как основа синтеза искусства Индии**

Кулькова Таисия Ивановна

**Проблема теории искусств на страницах периодической печати (на материале публикаций журнала «Творчество» конца 1950–1960-х годов)**

Шишин Михаил Юрьевич (в настоящее время — доктор философских наук, профессор, академик РАН)

**И. И. Иоффе (1888–1947) — историк и теоретик искусства и культуры**

**1986**

Бембеева Татьяна Серен-Убушевна

**Ламаистская иконопись (танка) в собрании Калмыцкой государственной картинной галереи**

Малицкая Алла Васильевна

**Изобразительная культура наглядной агитации**

Назарова Любовь Ивановна

**Хроника деятельности ГАХН в конце 1925–1928 годах**

Османова Любовь Николаевна

**Творчество художника-модельера В. М. Зайцева**

Поляков Богдан Борисович (в настоящее время — фотограф, член Союза дизайнеров России)

**Техника современной фотографии как средство создания художественного образа**

**1985**

Бжицких Александр Михайлович

**Социальные функции критики и художественные потребности публики**

Еникеева Татьяна Ивановна (в настоящее время — заместитель главного хранителя Московского музея-усадьбы «Кусково»)

**Проблема теории искусства на страницах периодической печати (на материале публикаций газеты «Советское искусство» конца 1920–1940-х годов)**

Колиухова Зоя Юрьевна

**Художественная реальность гротеска**

Малышев Сергей Александрович (в настоящее время — преподаватель живописи и рисунка ДХШ № 2 имени Г. С. Мосина, Екатеринбург)

**Роль художника комбинированных съемок в формировании образно-пластического строя фильма (на материале художественных фильмов Свердловской киностудии)**

Панфилова Ольга Ивановна (в настоящее время — старший преподаватель кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин Гжельского государственного университета)

**К проблеме катарсиса в искусстве**

**1984**

Бубнова Маргарита Геннадьевна (в настоящее время — председатель экспертно-художественного совета Екатеринбургского общественного фонда «Художественный фонд»)

**Станковая графика Сергей Эйзенштейна**

Столбикова Лариса Павловна

**Проблемы теории изобразительного искусства на страницах периодической печати (на материале публикаций в журнале «Художник» конца 1950—1960-х годов)**

Тарасова Наталья Сергеевна

**ГАХН (Государственная академия художественных наук): история возникновения и первый период работы (1921—1925)**

Шинковой Анатолий Иванович (в настоящее время — кандидат исторических наук, главный специалист Иркутского областного краеведческого музея)

**Японская графика в собрании Иркутского художественного музея**

Шипицин Андрей Владимирович

**Некоторые специфические особенности художественного образа современного плаката**

**1983**

Гапонцев Ольга Андреевна (в настоящее время — член Общественной палаты Екатеринбурга, заслуженный работник культуры РФ)

**Соотношение художественного и утилитарного в оформлении интерьера общественных зданий (на примере советской архитектуры 60—70-х годов)**

Маннанова Наталья Николаевна

**Изучение истории изобразительного искусства в системе эстетического воспитания современной школы**

Меламед Зоя Ильинична

**Проблемы теории искусств в советской периодической печати (по материалам публикаций в журнале «Искусство» 1930 — начала 1970-х годов)**

Сачкова (Ермакова) Надежда Николаевна

**Творчество свердловского пейзажиста М. В. Гуменных**

Шиндина Маргарита Петровна

**К вопросу о возрастных особенностях художественного языка детского творчества**

**1982**

Миллер Людмила Борисовна

**Изобразительно-выразительная стилистика мультфильма (на материале фильмов А. Алташева)**

**1981**

Нестерина Галина Ильинична

**Художественное пространство как способ существования художественной реальности**

**1980**

Хорев Игорь Викторович

**Роль документализма в структуре изобразительной композиции экранного образа**

**1979**

Леднев Борис Александрович

**Специфика работы телевизионного художника (на материале передач Свердловской телестудии)**

Пятыгина Татьяна Александровна

**Проблемы детской иллюстрации 1970-х годов: метафорические тенденции**

**1978**

Алексеева Маргарита Леонидовна

**Интерпретация легенд и мифов Востока (на примере мифа о Кришне) в творчестве Н. Рериха**

Погорелов Сергей Александрович

**К вопросу о влиянии кинематографа на живопись**

**1977**

Кобзистова Татьяна Павловна (в настоящее время — руководитель лаборатории Гуманной педагогики Уральского отделения Российской академии образования)

**Детский портрет в творчестве русских художников XIX века**

Мещерякова Елизавета Григорьевна

**Роль художественного редактора в работе книжного издательства (на материале работы редакции детской литературы Пермского книжного издательства)**

Рысаева Татьяна Дмитриевна (в настоящее время — кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна филиала РГППУ в г. Кемерово, Заслуженный работник культуры РФ)

**Творчество кемеровского художника А. Н. Кирчанова**

**1976**

Братухин Юрий Валентинович

**Роль цвета в структуре телевизионного изображения**

Сысоева (Кузьминых) Татьяна Леонидовна (до 2022 года — главный хранитель Пермской государственной художественной галереи)

**Коллекция русского рисунка XVIII — начала XX века в Пермской государственной художественной галерее**

**1974**

Кучина Любовь Захаровна

**Рокайльные интерьеры дворцово-паркового ансамбля Сан-Суси**

Садовникова Людмила Григорьевна

**Некоторые проблемы развития советской пейзажной живописи 60–70-х годов. Творчество И. К. Шебеко**

**1973**

Горяева Полина Яковлевна

**Типология изображения коня в прикладном искусстве Урала первого тысячелетия до н. э.**