

Список публикаций О. А. Уроженко

1. Виталий Волович: проблемы становления мироотношения (1950-е — середина 1960-х гг.) // Из истории художественной культуры Урала : сборник научных трудов / Урал. гос. ун-т. Свердловск, 1985. С. 107–121.
2. Виталий Волович: феномен творческой зрелости (середина 1960-х — 1980-е гг.) // Из истории художественной культуры Урала : сборник научных трудов / Урал. гос. ун-т. Свердловск, 1988. С. 98–121.
3. Уральские сказы: Восток и Запад, опыт сопоставления // Науч. чтения, посв. 115-летию со дня рождения П. П. Бажова. Екатеринбург, 1994.
4. «Через искусство имеее Свет»: проблемы современного искусствоведения в свете духовного наследия семьи Рерихов // Рериховские чтения : материалы междунаро. обществ.-науч. конф. М., 1999. URL: <https://lib.icr.su/node/1276>.
5. Пластические искусства как способ приобщения к Бытию // Искусство как способ познания : материалы междунаро. обществ.-науч. конф. М., 1999. URL: <https://lib.icr.su/node/1768>.
6. От мифологемы к ноосфере: к вопросу о культурном пространстве Урала // Урал на пороге третьего тысячелетия : Всерос. науч. конф. Екатеринбург, 2000.
7. «Сердце на кончиках пальцев»: о живописном методе Н. К. Рериха // Юбилейные Рериховские чтения. М, 2000. URL: <https://lib.icr.su/node/2025>.
8. Кризис очевидности как черта современного мироощущения // Новая эпоха — новый человек : материалы междунаро. науч.-практ. конф. 2000. М. : Международ. Центр Рерихов, 2000. URL: <https://lib.icr.su/node/2250>.
9. «Культура есть оружие Света»: о защите Культуры Культурой // В защиту имени и наследия Рерихов : материалы междунаро. обществ.-науч. конф. М., 2002. URL: <https://lib.icr.su/node/2281>.
10. Об иконографических универсалиях в буддийском искусстве Монголо-этнических народов: образ хозяина земли Белого Старца Цагаан Эбугена // 100 лет со дня рождения Ю. Н. Рериха : материалы Междунаро. науч.-обществ. конф. 2002. М. : Международ. Центр Рерихов, 2003. URL: <https://lib.icr.su/node/2238>. (В соавторстве с С. Бутчулуун.)

11. Об иконографических универсалиях в буддийском искусстве монголо-этнических народов // 100 лет со дня рождения Ю. Н. Рериха : материалы обществ.-науч. конф. М., 2003. С. 339–346. *(В соавторстве с С. Бутчулуун.)*

12. Феномен замысла: Размышляя о живописи С. Н. Рериха // 100 лет со дня рождения С. Н. Рериха: материалы обществ.-науч. конф. М., 2005. URL: <https://lib.icr.su/node/1056>.

13. Буддийская бронзовая пластика в собрании Свердловского областного краеведческого музея. Екатеринбург, 2006. *(В соавторстве с В. В. Деменовой.)*

14. Размышляя о культуре внутренней жизни: вера, надежда, любовь как деятельность в пространстве Беспредельности // Живая этика и наука. М. : Международ. Центр Рерихов: Мастер-Банк, 2008. Вып. 1. С. 457–476.

15. О своеобразии визуальных образов в жизнетворчестве Е. И. Рерих и членов ее семьи // Культура и время. 2009. № 4.

16. Геокультурное пространство Урала в свете идей космизма // Идеи космизма — педагогике и образованию: место человека на пути эволюции. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. С. 243–291.

17. Бесконечно-мерный мир буддийской металлической скульптуры и философское наследие семьи Рерихов // 80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н. К. Рериха : материалы Международ. науч.-обществ. конф. М. : Международ. Центр Рерихов, 2009. С. 467–485. *(В соавторстве с В. В. Деменовой.)*

18. Становление пространства в северо-буддийской художественной традиции: принципы и воплощение // География культуры : сб. ст. М., 2009. Вып. 5. *(В соавторстве с В. В. Деменовой.)*

19. Живопись и графика в пространстве жизнетворчества Рерихов // 130 лет со дня рождения Е. И. Рерих: материалы Международ. науч.-обществ. конф. М. : Международ. Центр Рерихов, 2010. С. 125–161.

20. Рериховское наследие в пространстве информационных войн // Культура и время. 2009. № 2. С. 192–201.

21. Рерихи о культуре Индии // Индия: история и культура. Сборник трудов научной конференции, Екатеринбург, 2 декабря 2009 г. — Екатеринбург : Изд-во Урал. уни-та, 2010. — С. 66–70.

22. Визуальные образы в жизнетворчестве Елены Рерих // Центр-музей имени Н. К. Рериха. Каталог. Живопись и рисунок. — Москва : МЦР, 2010. — С. 154–171.

23. Пространство смыслов буддийской металлической. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2010. 144 с. (В соавторстве с В. В. Деменовой.)

24. Pact of the culture guarding / The Roerich Pact as an expression of philosophy of cosmic reality // Himalayan and Central Asian Studies (Journal of Himalayan research and cultural foundation) NGO in Special Consultative Status with ECOSOC, United Nations Vol.15 No 4, July-December, Delhi, 2011. — Pp. 24–36.

25. О «состоянии, которое вы называете культурой»: феномен культуры в свете философии космической реальности // 75 лет Пакту Рериха : материалы Международ. науч.-обществ. конф. 2010, Москва, 8–11 окт. 2010 г. М. : Международ. Центр Рерихов, 2011. С. 234–256.

26. Культура в свете философского наследия семьи Рерихов // Вехи истории культуры: от этического миропонимания к космическому мышлению. — Бишкек, 2011. — С. 57–76.

27. Феномен культуры в свете философии космической реальности // 75 лет пакту Рериха. Материалы международной научно-общественной конференции, Москва 8–10 октября 2010. — Москва : МЦР, 2011. — С. 234–257.

28. Современное информационное пространство и рериховское наследие // Сокровище данное сберегите! Материалы в защиту наследия семьи Рерихов и Международного Центра-Музея имени Н. К. Рериха. — Пермь : Международный Совет Рериховских организаций имени С. Н. Рериха, 2011. — С. 80–102.

29. Феномен Культуры в свете философии космической реальности // 75 лет Пакту Рериха : материалы Международ. обществ.-науч. конф. 2010. М. : Международ. Центр Рерихов, 2011. С. 234–256.

30. Геокультурное пространство Урала как взаимодействие планетарно-космического и человеческого бытия // Культура и экология — основы устойчивого развития России. Материалы междуна. форума. Екатеринбург. 12–15 апреля 2013. Екатеринбург, 2013. — С. 122–132.

31. Еще одно размышление о феномене культуры // Идеи космизма — образованию и воспитанию. Культура — устой. эволюции. Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2013. — С. 51–75.

32. Пакт охранения Культуры — Пакт Н. К. Рериха как выражение философии космической реальности // Живая этика и наука. М. : Международ. Центр Рерихов, 2013. Вып. II. URL: <https://clck.ru/368wgi>.

33. Философия космической реальности в наследии Б. Н. Абрамова // Культура и время, № 3 (2013). — С. 4–17.
34. Праздник Света // Свет Утренней звезды. № 1 (2014). — С. 3–6.
35. Метаобразы Победы // Свет Утренней звезды. № 2 (2014). — С. 3–6.
36. Космос Культуры // Свет Утренней звезды. № 2 (2014). — С. 10–21.
37. Свет Несказуемый... Об иконографии «Сошествие Святого Духа на Апостолов» // Свет Утренней звезды. № 3 (2014). — С. 3–6.
38. Поиск «новой тождественности» в образах современного буддийского искусства и творчество мастера тханки А. Г. Рахметова // Современное буддийское искусство: традиции и инновации : сб. ст. международ. науч. симп. Улан-Удэ, 25–26 июля 2013 г. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. С. 33–44. (В соавторстве с В. В. Деменовой.)
39. Философия космической реальности в наследии Б. Н. Абрамова: к постановке проблемы // Пути Духа — пути Культуры. Материалы XI Международного научно-общественно-научного форума. Москва — Венёв — Куликово поле (Тула). — Новокузнецк, 2015. — С. 10–40.
40. К вопросу о геокультурном пространстве России в контексте философии космической реальности // Наследие Рерихов и современность. Материалы Всероссийской научно-обществ. конференции. Пермь. 7 сентября 2014. Пермь, 2015. — С. 71–99.
41. Серия картин Г. Райшева «Российские песни»: от мифологемы к философии космической реальности // Вестник славянских культур. 2019. Т. 52. С. 251–260.
42. Современные мечети Аммана: лаконизм форм и вариативность интерпретаций // Наука сегодня: задачи и пути их решения : материалы международ. науч.-практ. конф., Вологда, 27 мая 2020 г. Вологда : Маркер, 2020. С. 136–139. (В соавторстве с С. М. М. Аль-Тамими и Е. А. Бухаровой.)
43. Художественная революция в России в виде Советской революции // Наука и Образование. 2020. Т. 3, № 2. С. 65. (В соавторстве с С. М. М. Аль-Тамими.)
44. Искусствоведческие подходы к анализу образа Будды в современном искусстве // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. 2023. № 1 (56). С. 83–87. (В соавторстве с В. В. Деменовой.)