

Часть 4. Трансформация политической культуры в современном российском обществе

УДК 008

КУЛЬТУРА ДИАЛОГА КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

**Гаранина Светлана Николаевна,
Гаранин Валерий Михайлович**

Государственный университет по землеустройству,
Москва, Россия
swetlanagararina@yandex.ru
garaninvalery@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются тема «Культура диалога как средство общения в современном мире», ситуация с диалогом культур в прошлом и на сегодняшний день, какие существуют уровни диалога культур, влияние диалога культур на цифровую коммуникацию, его влияние в контексте обеспечения цифровой безопасности.

Ключевые слова: культура диалога; межкультурная коммуникация; медиапространство; информационная безопасность

THE CULTURE OF DIALOGUE AS A MEANS OF COMMUNICATION IN THE MODERN WORLD

Svetlana N. Garanina, Valery M. Garanin

State University of Land Management, Moscow, Russia
swetlanagararina@yandex.ru
garaninvalery@yandex.ru

Abstract. The article discusses the topic “The culture of dialogue as a means of communication in the modern world”, the situation with the dialogue of cultures in the past and today, what are the levels of dialogue of cultures, the impact of the dialogue of cultures on digital communication, its impact in the context of digital security.

Keywords: a culture of dialogue; intercultural communication; media space; Information Security

Культура диалога как средство общения в современном мире – это одна из самых интереснейших тем современной действительности, потому что сегодня в современном мире все поставлено «с ног на уши». Ситуация в мире настолько быстро меняется, что не успеваешь следить за всем происходящим в изменениях диалогов культур. Сегодня модно го-

ворить на «белое» – «черное», а на «черное» – «белое». Так что же такое диалог культур? По факту диалог культур – это общение между культурами, или можно сказать, что это межкультурная коммуникация. Общение людей в культурном плане началось в далекие-далекие времена, когда начали зарождаться цивилизация, народы, этносы, поэтому можно выделить несколько уровней культуры диалога.

Существует всего три уровня культуры диалогов:

1. **Этнический.** Он возникает на уровне разных народов, этносов, то есть при общении народов происходят взаимодействие и взаимопроникновение одной культуры диалога в другую.

2. **Государственный или национальный.** Этот диалог культур происходит, когда на государственном политическом уровне выстраиваются культурные отношения между странами, то есть это межкультурная коммуникация.

3. **Цивилизационный.** Здесь можно рассматривать диалог культур и поколений. Сюда же входит и медиапространство диалога культур и цивилизаций.

Эти три основных уровня культуры диалога, но мы живем в период глобализации и цифровизации, поэтому нам хотелось бы выделить еще четвертый уровень.

4. **Цифровая коммуникация в призме диалога культур.** Очень хороший недавний пример: когда во всем мире наступила пандемия и личные контакты были просто невозможны, на помощь пришла цифровая коммуникация диалога культур.

Взамен распада одних цивилизаций на смену приходят другие цивилизации и происходит процесс интеграции одной культуры диалога в другую. Это цивилизационные процессы в истории, от которых человечеству никуда не деться. Например, после того как СССР закончил свое существование, некоторые государства интегрировались в западноевропейскую цивилизацию, другие сохранили свою самобытность. В современных культурах диалога есть все: культурная ассимиляция (одни ценности уничтожаются, а на смену им приходят другие), интеграция (одна система ценностей становится частью другой системы ценностей, возникает как бы взаимопроникновение культур), дивергенция (одна система ценностей растворяется в другой и влияет на нее). В России не может быть одной доминирующей культуры диалога, потому что Россия – это многонациональная, поликультурная и поликонфессиональная страна.

Уже не одно десятилетие мы слышим, что раньше в диалоге культур было все понятно, а сейчас нет, но проходит время, и все повторяется, потому что человеку трудно принять и понять так быстро меняющийся мир. Для этого нужно определенное время.

В последнее время на протяжении десятков лет стали очень популярны международные медиафорумы, которые называются «Диалог культур». Понятно, что явление «диалог культур» является одной из важнейших государственных платформ России по обмену мнениями специалистами разных стран в данной области.

Человеческая психика устроена так, что человеку всегда кажется, что раньше было лучше, а диалог культур проще. Диалог культур всегда требовался человеку, особенно живущему в современную эпоху, эпоху стремительного развития всех сфер общественной жизни, нескончаемого производства личностных благ, привычек к частым изменениям в разных сферах. В последнее время появились такие новые понятия, как «диалог культуры в контексте цифровой безопасности», «цифровая коммуникация в культуре диалога», «медиапространство диалога культур и цивилизаций». Культура диалога вчера, сегодня, завтра настолько всеобъемлющая вещь всех цивилизаций, что сейчас уже трудно сказать, кто был ее родоначальником.

Да, века меняются очень быстро, и на смену XX веку пришел компьютеризированный XXI век с измененной культурой диалога, подчас не в лучшую сторону, со стремлением западных стран стереть из памяти правдивую историю. Это и заставляет в XXI веке современное человечество в целом и каждого отдельного индивидуума (человека) обратиться к вопросам культурного диалога, в котором жило человечество на протяжении всей своей истории. Именно в период прогрессивного научного развития и технического совершенствования в западном мире с особой силой разрушались исконные ценности и традиции. В западном мире произошли потери в области духовной культуры и практически полная утрата национальной идентичности. Разворачивание мировой политической ситуации свидетельствует о том, что наступил момент возникновения необходимости к возвращению культурного диалога между странами и континентами. Это одна из приоритетных задач всех государств современного мира.

Культура диалога цивилизаций имеет проблему культурологического характера, потому что человек воспитывается в культуре и социализируется в ней. Культура диалога – это память, система ценностей, жизненных представлений и образцов. В науке ни один из терминов не имеет так много определений, как термин «культура», который объединяет все: материальную и духовную сторону жизни, политику, искусство, журналистику и многое другое. Каждый человек и каждый народ имеет свое глубокое культурное самосознание, обладает культурной памятью, которая формирует его как личность на протяжении всей жизни. Человек, родившийся в определенной культуре, уже не представляет себе жизни без нее.

Культура диалога во все времена существует во взаимосвязи с другими культурами, где проходит этап ее становления под воздействием

внешних политических и экономических факторов. Именно поэтому в данный конкретный период истории проблема «диалога культур» сегодня выходит на первое место.

Россия всегда была, есть и будет многонациональным государством, где люди всех религий живут в мире и дружбе, поэтому тема «культур диалогов» имеет особенное значение и на внутреннем уровне российской политики. И не важно, что российская культура развивалась в истории культурного диалога весьма неоднородно, тем не менее нужно отметить, что ее основная направленность – это преимущественно духовная культура диалога.

Российская культура диалога имеет свою самобытность, хотя впитала в себя и европейскую, и азиатскую культуры. Европа больше, чем Россия, завязана на своих архетипах и стереотипах, Россия же открыта ко всему новому, неизвестному, отсюда и получается непонимание и зачастую конфликт культурных особенностей между Европой и Россией. Это связано с изучением или восприятием культуры с позиций чужих стереотипов. Россия всегда пыталась и пытается найти свой путь в развитии культурного диалога. Это делает Россию только сильнее, а заимствованные архетипы европейских культур воспринимаются уже как родные, а не насаждаемые для внешнего сходства с Европой.

Сегодня западный мир задает стереотипы ценностей, по которым следует оценивать уровень развития диалога культур. Диалог культур Европы и Америки состоит из одних основных стереотипов, то есть является искусственно созданной формой культуры диалога. В Европе принято говорить о свободе диалога культур, но если посмотреть через призму свободы, то обнаруживается, что ее там просто-напросто нет и быть не может. Так было во все исторические времена, так происходит и сегодня, и есть очень маленькая надежда, что в будущем что-то может измениться. Как говорят в России: «надежда умирает последней». Русская культура диалога отличается тем, что ее границы безграничны и не переходят рамки дозволенного и неприемлемого. В России вся культура диалога базируется на нравственных ценностях, религиозной составляющей, которая долгое время являлась образцом верного восприятия и понимания происходящего вокруг.

В последнее время вести диалог культур с европейскими странами стало практически невозможно, потому что они не слышат и не хотят слышать Россию, поэтому и не происходит тесного взаимодействия всех стран при решении глобальных проблем в культурах диалогов. Под подобным воздействием современная культура в России находится в изменяющемся состоянии. В ее развитии нет единого направления, потому что Россия – многогранная страна. Диалог культур предназначен для то-

го, чтобы сохранить в памяти культурное многообразие и культурную идентичность всего человечества.

Диалог культур возможен, если он происходит при участии представителей разных культур, при взаимном уважении партнеров, уважении культурных ценностей. В развитие диалога культур входят не только религиозные составляющие, светские жизненные ценности, но и духовная культура.

Определенное воздействие на русскую культуру в последние столетия имели западноевропейские традиции, о влиянии которых говорилось всегда много и красочно. Нужно сказать, что на влияние западной культуры на русскую запрета никогда не было.

Тема «Культура диалогов» в настоящее время охватывает все области современной жизни, поэтому в России проводятся многочисленные конференции, форумы, где молодые профессионалы не только знакомятся с культурой разных стран, но и узнают о вызовах, с которыми сталкиваются люди в других странах. Во время работы форумов обсуждаются темы, связанные с развитием новых технологий в медиапространстве диалогов культур, а также вопросы преодоления конфликтов и противостояния между представителями разных культур.

Диалог культур означает такое взаимодействие между носителями разных ценностей, при котором одни ценности становятся достоянием представителей другой культуры [1]. Культура диалога зависит от того, в рамках какой системы ценностей родился и вырос человек.

Проблемы культурных диалогов между странами были, есть и будут. А что будет завтра, время покажет.

Список литературы

1. Диалог культур: определение, уровни, примеры. URL: <https://ege59.ru/2017/10/02/dialog-kultur-opredelenie-urovni-primery>.

2. Гаранина С. Н., Гаранин В. М. Масс-медиа и их актуальные проблемы в межкультурной коммуникации современного мира // Дискурс современных масс-медиа в перспективе теории, социальной практики и образования: материалы Международной научно-практической конференции, 03–05 октября 2018 г. 2018. С. 180–183. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35597600>.

3. Гаранина С. Н., Гаранин В. М. Политическая природа средств массовой информации в межкультурной коммуникации // Дискурсология и медиакритика современных СМИ: сборник научных трудов по материалам конференции 2–4 октября 2019 г. Белгород, 2019. С. 25–28.