

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1

ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Алмомани Х. Н.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ШКОЛЬНОЙ МЕБЕЛИ..... 3

Быстрова Т. Ю.

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ В МАГИСТРАТУРЕ ПО ГРАФИЧЕСКОМУ ДИЗАЙНУ: ПЕРВЫЙ ОПЫТ..... 7

Бычкова И. А., Наумова О. М., Коршунова Е. В.

ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РАМКАХ ОНЛАЙН-КУРСА ДЛЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН...
..... 14

Ган О. И., Клименко И. М.

РОЛЬ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ..... 21

Гудова М. Ю., Смирнова Т. Н.

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ПОГРУЖЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ 28

Жданова Н. С.

ВЫБОР ТЕМЫ — КЛЮЧЕВОЕ ЗВЕНО У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОНФЛИКТ ЗНАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ 34

Жилина В. А.

КОНФЛИКТ ЗНАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ 40

Журавлева Н. И., Мельникова С. В. РЕАЛИЗОВАННЫЙ СМЫСЛ НЕРЕАЛИЗОВАННОГО НАСЛЕДИЯ.....	45
Истратов А. Ю., Никитина Н. П. СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА В ОБРАЗОВАНИИ	51
Клементьева А. А., Степанова Т. М. ЛОКАЛЬНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ МИНИ-ПРОЕКТЫ КАК ТЕХНОЛОГИЧЕ- СКИЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ВУЗА.....	57
Степанов А. В., Степанова г. М., Колбасина Л. Д. ДИЗАЙН-ЖИВОПИСЬ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ЦВЕТОДИДАКТИЧЕСКИХ ПРАКТИК В ОБУЧЕНИИ ДИЗАЙНЕРА.....	63
Кошелева А. А. СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.....	69
Кузьмин П. А., Павловская Е. Э. РЕГИОНАЛЬНАЯ АЙДЕНТИКА В ДИЗАЙН-СОПРОВОЖДЕНИИ СОЦИО- КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ.....	75
Курумчина А. Э. К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДОВ ПРОЕКТ- НОГО ОБУЧЕНИЯ	81
Михневич О. И. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ ВУЗА В КОНТЕКСТЕ РЕА- ЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ».....	87
Москаленко М. Р. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИДЕОЛОГЕМЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА СОЦИАЛЬНОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ: ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ СО СТУДЕНТАМИ ВУЗОВ	93

Некрасов С. Н.

К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ МОБИЛИЗАЦИОННОЙ АНДРАГОГИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ 99

Сарапульцева А. В.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ 105

Тарасова О. И.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КУЛЬТУРЫ..... 111

Филиппова г. С.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ.....
.....117

Шабалина Н. М.

РЕВЕРСИВНОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА
В СФЕРЕ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ 123

СЕКЦИЯ 2

ДИЗАЙН-СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ И ПРОЕКТОВ

Александрова Е. Д., Панкина М. В.

РОЛЬ ДИЗАЙНА В ФОРМИРОВАНИИ ПЕШЕХОДНЫХ ПРОСТРАНСТВ
ГОРОДА НА ПРИМЕРЕ ЕКАТЕРИНБУРГА 130

Артамонова М. Е., Гуреева М.В.

ДИЗАЙН-СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА КАК ОР-
ГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙ-
СТВИЯ 136

Астапенко А. М., Сурков А. В.

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРФЕЙ-
СА: МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «СЁРКЛ» 140

Балакаева Д. Д., Панкина М. В. ВОЗМОЖНОСТЬ РЕШЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРО- БЛЕМ С ПОМОЩЬЮ ДИЗАЙНА И ИВЕНТ-МЕНЕДЖМЕНТА НА ПРИМЕ- РЕ ХМАО	147
Гарас А. В., Быстрова Т. Ю. ГРАНИЦЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ СТИЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО БАРА «DE GENNIN» В ЕКАТЕРИНБУРГЕ.....	152
Косенко г. В., Быстрова Т. Ю. РОЛЬ СТИЛИЗАЦИИ ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА В ДИЗАЙНЕ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ	159
Левина М. А., Кинева Л. А. КАЛЕНДАРЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС: ОПТИМИЗАЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ ИН- ФОРМАЦИИ СРЕДСТВАМИ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА	166
Лушникова Е. В., Панкина М. В. ИГРОВОЙ ДИЗАЙН В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	172
Мельникова В. А., Панкина М. В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ	177
Новикова В. Д., Быстрова Т. Ю. ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗА ПТИЦЫ В ДИЗАЙНЕ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ:ЛОГОТИП ЛИЦЕЯ ИМ. С. П. ДЯГИЛЕВА.....	181
Постникова А. М., Быстрова Т. Ю. КОНЦЕПЦИЯ «МОЛЕКУЛА БРЕНДА» КАК ПРЕДПРОЕКТНЫЙ МЕТОД РАЗРАБОТКИ ДИЗАЙН-ПРОДУКТА	189

Прохорченко Е.В., Панкина М. В.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ
НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ 195

Роженцев С. А., Быстрова Т. Ю.

УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ С РАС ПРИ ВЕРСТКЕ ОБ-
РАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ 201

Татарчук Е. Б., Панкина М. В.

РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ ПРИ ПОМОЩИ ДИ-
ЗАЙНА 208

Шишагина О. О., Панкина М. В.

ДИЗАЙН-СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ
И ПРОЕКТОВ: ФЕСТИВАЛЬ STENOGRAPHIA..... 213

Щедрова И. А., Быстрова Т. Ю.

АНАЛИЗ ПРОДУКТОВ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ
В РАМКАХ ШКОЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС 220

СЕКЦИЯ 3

ИНТЕРНЕТ-ПРОДВИЖЕНИЕ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Анисимова К. Р., Корнильцева Е. г.

ВЛИЯНИЕ УВЛЕЧЕНИЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ НА ПРОЦЕСС
ОБУЧЕНИЯ 231

Багжус Е. С., Панкина М. В.

АРТ — ОБЪЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА
ЕКАТЕРИНБУРГА 237

Баранова Д. А., Резник И. Б.

ОСОБЕННОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ КОМПАНИИ «СИНАРА-
ДЕВЕЛОПМЕНТ» НА РЫНКАХ B2B И B2C 243

Бирюкова Е. Р., Сарапульцева А. В. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	250
Вяткина И. А., Кинева Л. А. ВЛИЯНИЕ ДИЗАЙНА И ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕКЛАМЫ.....	254
Еременко С. А., Кантор В. Л., Мельникова С. В. «ТЕРРИТОРИЯ АВАНГАРДА» — ПРОЕКТ ПРОДВИЖЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО КОДА УРАЛА.....	260
Жеребцова Е. М., Бочкарева Е. С. МЕТАВСЕЛЕННАЯ: РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРВСПЕКТИВЫ	268
Лихачева А. С., Резник И. Б. СРАВНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВХОДЯЩЕГО И ИСХОДЯЩЕГО МАР- КЕТИНГА ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП КЛИЕНТОВ	275
Мищенко Д. Д., Ган О. И. РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОЙ ГРАФИКИ ДЛЯ КОНФЕРЕНЦИИ «КУЛЬТУ- РОЛОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ»	280
Назукина К. А., Кинёва Л. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕИМУЩЕСТВ ТЕХНОЛОГИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬ- НОЙ РЕАЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ТУРИСТСКОЙ ИНДУСТРИИ ЕКАТЕ- РИНБУРГА.....	285
Осипова С. Е., Булатова А. В. ВЛИЯНИЕ ДИЗАЙНА УПАКОВКИ НА ПОТРЕБИТЕЛЯ	292
Перевалов А. М., Лысенко В. В. СТУДЕНЧЕСКИЕ МЕДИАОБЪЕДИНЕНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ..	298