

Д. Д. Балакаева
Научный руководитель: М. В. Панкина
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина
Екатеринбург

ВОЗМОЖНОСТЬ РЕШЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ С ПОМОЩЬЮ ДИЗАЙНА И ИВЕНТ-МЕНЕДЖМЕНТА НА ПРИМЕРЕ ХМАО

Аннотация: В статье рассматриваются современные проблемы экологии и коренного населения ХМАО; пути их решения с помощью дизайна и ивент-менеджмента. Автор описывает различные точки зрения, касающиеся релевантности и эффективности применения данных методов, а также определяет цели дизайна, направленные на решение вышеуказанных проблем. Востребованность данной темы обусловливается актуальностью социальных и экологических проблем.

Ключевые слова: ханты и манси, народы Севера, ХМАО-Югра, экология, коренное население, дизайн, ивент-менеджмент, праздники, традиции.

D. D. Balakaeva
Scientific supervisor: M. V. Pankina
Ural Federal University
named after the First President of Russia B. N. Yeltsin
Ekaterinburg

THE POSSIBILITY OF SOCIAL AND ECOLOGICAL PROBLEM SOLVING WITH THE HELP OF DESIGN AND EVENT-MANAGEMENT BASED ON THE KMAO CASE

Abstract: This article considers current issues of ecology and indigenous population of Khanty-Mansi Autonomous Okrug and the ways to solve them with the help of design and event-management. The author describes different points of view considering relevance and efficiency of these methods' application as well as define the goals of design, aimed to solve the issues mentioned. The relevance of this topic is caused by the actuality of the social and environmental issues.

Keywords: Khanty and Mansi, the northern peoples, КМАО-Yugra, ecology, indigenous population, design, event-management, celebrations, traditions.

Современные городские структуры и образ жизни несовместимы с традициями народов Севера, что вызывает ряд проблем для коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа. Им свойственна близость к природе, но под влиянием урбанизации и технологизации происходит деградация традиционного уклада жизни, в то же время данные слои населения не могут полностью ассимилироваться в городской среде. Земли, традиционно принадлежавшие коренным народам и необходимые им для ведения хозяйства, используются для застройки и добычи ресурсов. На данный момент у коренных народов нет достаточной законодательной

поддержки для обеспечения необходимой независимости от государственных процессов.

Приведем ряд проблем, с которыми столкнулись коренные народы: использование земель, необходимых коренным народам для промысла; загрязнение водоемов, мест рыбного промысла; вырубка лесов; разрушение почвы крупногабаритными транспортными средствами; строительство ГЭС на местах населенных пунктов народов Севера; неосторожное отношение к местам обитания коренных народов: пожары, браконьерство, излишняя туристическая нагрузка [1].

Помимо экологического угнетения, существует проблема постоянной миграции и вытеснения коренного населения, а также проблема истощающего использования ресурсов. Ресурсная направленность освоения земель, по мнению авторов, вредит не только экологической, но и социокультурной обстановке в ХМАО. Гораздо больше внимания уделяется добыче ресурсов, чем поддержанию коренного населения и его традиций. Коренное население более всего подвержено безработице и другим социально-экономическим проблемам [2].

Борьба с проблемами проводится не только на законодательном уровне, но и посредством информирования городского населения. Для этой цели создаются объекты дизайна, проводятся фестивали и праздники. Цели дизайна непрерывно меняются согласно изменению общественных ценностей и ориентиров. Современный дизайн направлен не только на создание удобной среды, но и на решение социальных проблем, поддержку и воссоздание регионального разнообразия [3]. Одним из наиболее актуальных направлений дизайна является экологический дизайн. Использование региональных образов в дизайне объектов городской среды, дизайн-сопровождение событий, фестивалей, актуальная информация, представленная в инфографике, уникальный дизайн транспортных средств и одежды для Севера должны учитывать проблемы региона.

Народы Севера очень ценят природу и заботятся о ней. Их жизненный уклад несовместим с современным обществом, ведь такие традиционные и основополагающие для этих народов виды деятельности, как охота, оленеводство, становятся все менее распространенными в условиях промышленного развития. Поэтому помимо увеличения осведомленности

городского населения о проблемах коренных народов, необходимо уделить внимание экологическому воспитанию.

Другим способом информирования населения о проблемах коренных народов является ивент-менеджмент. Существуют способы популяризации культуры и истории хантов и манси посредством таких видов искусства, как театр, балет [4]. Исследователи также обсуждают существующие способы поддержки коренного населения: преподавание в школах родного языка и других дисциплин о местных народах, гранты, поддержка проектов, способствующих сохранению и популяризации традиций, проведение и придание окружного статуса некоторым традиционным праздникам, например, «вороннему дню». Однако, не все эксперты оптимистично настроены по отношению к подобным переменам, считая, что гораздо важнее забота правительства о хантах и манси, чем проведение показательных, затратных праздников [5].

Несмотря на вышеперечисленные проблемы и разногласие экспертов по поводу сохранения традиций, исследователи отмечают положительную динамику в повышении осознанности, заинтересованности и толерантности местного населения к коренным народам [5].

Безработица, деградация среды обитания и нарушение традиционного уклада жизни коренных народов — это проблемы, требующие решения на государственном, законодательном уровне. О релевантности и эффективности их решения методами дизайна и ивент-менеджмента в научном сообществе до сих пор ведутся споры, но указанные виды деятельности выполняют цели, помогающие косвенно справляться с вышеупомянутыми задачами. Таким образом, основными направлениями дизайна и ивент-менеджмента в ХМАО должны стать: экологизация, информирование городского населения о проблемах коренного, воспитание толерантного отношения к коренным народам и их традициям. Эти направления могут быть реализованы в средовых и арт-объектах, информационных сайтах и стендах, а также в организации фестивалей.

Библиографические ссылки

1. *Мельников А. В.* Деградация среды обитания коренных народов Севера // Леса России и хозяйство в них. 2011. № 1 (37). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/degradatsiya-sredy-obitaniya-korenyh-narodov-severa> (дата обращения: 16.02.2023).
2. *Берсенёв В. Л., Логинов В. Г., Павлов Б. С., Стожаров А. В., Трифонова П. С.* Семья коренных народов: от традиционного чума до удобств городских квартир в нефтегазовых городах ХМАО и ЯНАО (1990–2020 гг.) // Россия: тенденции и перспективы развития. 2022. № 17-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semya-korenyh-narodov-ot-traditsionnogo-chuma-do-udobstv-gorodskih-kvartir-v-neftegazovyh-gorodah-hmao-i-yanao-1990-2020-gg> (дата обращения: 09.12.2022).
3. *Ермилова Д. Ю.* Актуальные задачи современного дизайна // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. 2014. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-zadachi-sovremennogo-dizauna> (дата обращения: 28.02.2023).
4. *Рындина О. М.* Этническая культура, цифровизация и неотрадиционализм // Вестник Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. 2019. № 35. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnicheskaya-kultura-tsifrovizatsiya-i-neotraditsionalizm> (дата обращения: 09.12.2022).
5. *Пивнева Е. А.* Пути и возможности сохранения обско-угорских языков и культур в условиях глобализации: опыт Югры // Труды КарНЦ РАН. 2014. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-i-vozmozhnosti-sohraneniya-obsko-ugorskih-yazykov-i-kultur-v-usloviyah-globalizatsii-opyt-yugry> (дата обращения: 09.12.2022).