

УДК 908 (470.5)

Г.А. Кругликова*

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Ключевые слова. *Историко-культурное наследие, образование, воспитание, историческая память, музейная педагогика.*

Аннотация. *Автор поднимает теоретические проблемы изучения историко-культурного наследия в современном образовательном процессе. Прослеживаются особенности государственной политики в отношении культурного наследия. Определяется потенциал культурного наследия в учебно-воспитательном процессе. Показан опыт деятельности школьных музеев, направленный на сохранение исторической памяти как одной из составляющих культурного наследия, на реализацию программ по патриотическому воспитанию, гражданскому и нравственному становлению молодежи.*

G.A. Kruglikova**

CULTURAL HERITAGE IN THE SYSTEM OF MODERN EDUCATION IN RUSSIA

Keywords. *Historical and cultural heritage, education, upbringing, historical memory, museum pedagogy.*

Abstract. *The author raises the theoretical problems of studying historical and cultural heritage in the modern educational process. The peculiarities of the state policy regarding cultural heritage are traced. The potential of cultural heritage in the educational process is determined. The experience of school museums is shown, aimed at preserving historical memory as one of the components of cultural heritage, on the implementation of programs for patriotic education, civic and moral formation of youth.*

* **Кругликова Галина Александровна**, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории России, Уральский государственный педагогический университет (Екатеринбург, Россия); e-mail: kruglickova.galina@yandex.ru.

** **Kruglikova Galina Aleksandrovna**, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of History of Russia, Ural State Pedagogical University (Ekaterinburg, Russia); e-mail: kruglickova.galina@yandex.ru.

Памятники природного и культурного наследия играют в нашей стране особую роль. Тысячи объектов истории и культуры в России относятся к группе охраняемых, тридцать один из них признаны мировыми шедеврами человеческого гения и феноменами исключительной природной красоты и эстетической важности. Это актуализирует потребность общества в изучении истории и сохранении памяти о прошлом.

Выступая на заседании совета при Президенте по культуре и искусству в 2020 г., В.В. Путин акцентировал внимание на том, что одной из важнейших задач государства является сбережение уникального наследия России: «четкое юридическое оформление должны получить такие понятия, как обязанность государства беречь, поддерживать и развивать культуру и самобытность народов России, помогать соотечественникам, проживающим за рубежом, сохранять общую культурную идентичность. И конечно, одна из важнейших задач государства – это сбережение уникального наследия нашей страны» [3].

В стратегии национальной безопасности Российской Федерации с учетом долгосрочных тенденций развития ситуации в России и в мире ее национальными интересами на современном этапе являются укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, а также сохранение культурного и исторического наследия народов России. «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти осуществляется в целях укрепления единства народов Российской Федерации на основе общероссийской гражданской идентичности, сохранения исконных общечеловеческих принципов и общественно значимых ориентиров социального развития», – говорится в документе [5]. Основными задачами по реализации данных положений являются: сохранение материального и нематериального культурного наследия российского народа, поддержка общественных проектов, направленных на патриотическое воспитание граждан, сохранение исторической памяти и культуры народов Российской Федерации, укрепление культурного суверенитета Российской Федерации и сохранение ее единого культурного пространства.

В ноябре 2022 г. были внесены изменения в федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». В частности, фразы о целевых и региональных программах были заменены на понятие «государственной программы». В статье 12 п.1 прописано уточнение «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия осуществляются в том числе в рамках соответствующих государственных программ Российской Федерации, государственных программ субъектов Российской Федерации, муниципальных программ, предусмотренных бюджетным законодательством» [2]. Таким образом, государство в очередной раз продемонстрировало на законодательном уровне внимание и ответственность властных структур в этом вопросе. Изучение, сохранение и развитие объектов наследия получило постоянную и широкую поддержку.

Образование тесно связано с вопросами изучения и сохранения историко-культурного наследия. Современный учебно-воспитательный процесс, опираясь на нормативно-правовые установки, определил эту сферу в качестве приоритетной. В обновленных федеральных государственных образовательных стандартах, Стратегии развития воспитания граждан Российской Федерации до 2025 г. одним из важнейших направлений педагогической деятельности обозначено приобщение детей к культурному наследию [4]. Это предполагает эффективное использование уникального российского культурного наследия, развитие музейной, театральной педагогики, повышение роли библиотек, поддержка и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

Одной из задач школьного исторического образования провозглашены «знание истории культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества» [5, с. 13]. К личностным результатам освоения школьниками истории Стандарт относит «воспитание российской гражданской идентичности, в том числе за счет расширения поисковой музейно-краеведческой деятельности школьника» [4, с. 7–8]. Таким образом, весь образовательный процесс строится на принципах изучения и воспитания уважения к культурно-историческому наследию нашей страны.

Об этом говорил Президент РФ на открытии Первого Всероссийского школьного исторического форума «Сила – в правде!», который прошел весной 2022 г. «Глубокое знание своей истории, уважительное, бережное отношение к великому патриотическому, духовному,

культурному наследию Отечества позволяет делать верные выводы из прошлого», – подчеркнул Президент России Владимир Путин [1]. Знания о нем обеспечивает не только должный уровень образования, но формирует гражданственность, патриотизм, внимание к национальным истокам, социальную ответственность человека.

Музеи стали активными участниками современного образовательного процесса. Они не только способствуют изучению и сохранению культурного и природного наследия, но и играют важнейшую роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Включение музейных материалов в учебно-воспитательный процесс позволяют школьникам видеть историко-культурный контекст вещей, способствуют умению реконструировать образы соответствующей эпохи, формируют уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему гуманистических ценностей. Эти факторы в конечном итоге определяют самореализацию каждого учащегося.

Особо хочется отметить в этом направлении деятельность школьных музеев. Музеи образовательных организаций прочно заняли свою нишу хранителей исторической памяти. Их деятельность по изучению, сохранению наследия, а также созданию условий для формирования чувств патриотизма, интереса к отечественной истории, уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений заслуживает уважения и поддержки со стороны профессионального сообщества.

Активное использование материалов музеев в проектной деятельности способствует развитию навыков исследовательской работы учащихся, коммуникативных компетенций, поддержке творческих способностей. Многие ребята именуют себя «помощниками музея», «следопытами», «поисковиками». Это, в свою очередь, оказывает влияние на воспитание позитивного отношения учащихся к активной социально-значимой деятельности через вовлечение их в работу музея, организацию и проведение экскурсий, участие в мероприятиях краеведческой направленности. Особое место в этой деятельности занимает организация встреч с ветеранами, участниками Великой Отечественной войны, ветеранами труда, Героями России.

Большую популярность в рамках приобщения молодежи к историко-культурному наследию приобретает проект «Урок в музее», реализуемый образовательными учреждениями и предполагающий

организацию занятия или цикла занятий, направленных на усвоение классом содержания предмета в соответствии с ФГОС.

Урок в музее – это не экскурсия, к которой привыкли ребята. Это полноценное занятие с организацией самостоятельной работы, творческой деятельности в музейном пространстве. Взаимодействие с музейными работниками позволяет выстроить образовательный процесс на основе музейного собрания, учитывать возраст и особенности классного коллектива, а также использовать преимущества среды для наглядного и глубокого изучения предмета.

Самостоятельная работа в этом случае носит творческий, исследовательский характер и включает в себя создание детских музейных гидов, путеводителей, заданий для рабочих тетрадей, образовательных интернет-сайтов, мультимедийных презентаций. «Насыщенная» наглядность, необычная обстановка, движение во время занятия – особенности музейного урока, которые воспринимаются школьниками с удовольствием и желанием продолжать. И в этом случае сотрудничество учителей и музейных работников приносит реальную пользу как с точки зрения достижения образовательных результатов, так и в воспитательном процессе.

Подобное сотрудничество является интересным, полезным, но встречающим немалые трудности. В этом случае в более выигрышном положении оказываются именно школьные музеи, о которых мы отмечали выше. Школьный музей становится не просто местом, где хранятся предметы старины, проводятся экскурсии. Это научно-исследовательский центр, база для самостоятельных исследований учащихся, клуб, место коммуникации участников образовательного процесса, дискуссий, конференций.

Главное отличие образовательно-воспитательного эффекта в деятельности школьного музея от государственного заключается в том, что ученик выступает не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный его создатель. Феномен школьного музея состоит в том, что его образовательно-воспитательное влияние на учеников наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности.

Культурное наследие в образовательном процессе, будучи представленным в школьном музее, приобретает ряд особенностей:

– участия учащихся в государственно ответственном деле – сохранении памятников истории и культуры;

- большая, чем в других музеях доступность музейных коллекций;
- возможность проверить себя в будущей профессии;
- комфортная атмосфера для ведения диалога с музейным предметом;
- формирование норм социального поведения;
- наконец, самим ученикам дана возможность «создавать музейный предмет». Такая установка школьного музея, который не копит фондовые залежи, а работает с каждым музейным предметом, предлагая его для знакомства и изучения посетителю, что свидетельствует о повышенном внимании детского музея к другой сфере деятельности – культурно-образовательной.

Таким образом, школьные музеи являются одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективным средством обучения и воспитания подрастающего поколения. Музеи становятся местом социализации, где учащиеся осваивают новые профессиональные роли, получают навыки коммуникации, что, в конечном итоге, способствует воспитанию в них духовно-нравственных ценностей и сохранению исторической памяти.

Образование напрямую связано с культурным наследием. И современный учебно-воспитательный процесс действительно может быть полезным в распространении и сохранении культурного наследия, если учителя будут выбирать правильные средства и формы. Нужны проекты, которые повышают осведомленность и чувствительность подрастающего поколения к признанию великих ценностей всего мира, а для этого культурное наследие необходимо представить в привлекательной для детей и молодежи форме.

Совместная интерпретация культурного наследия с молодежью может быть очень мощным инструментом для того, чтобы вызвать дебаты и размышления по вопросам сложных проблем, а также позволит сохранить положительный опыт сохранения исторической памяти, культурного наследия и способствовать объединению народа, возрождению и сохранению семейных традиций для передачи будущим поколениям.

Библиографический список

1. Минпросвещения России [официальный сайт]: URL: <https://edu.gov.ru/press/5021/vladimir-putin-glubokoe-znanie-svoey-istorii-uvazhitelnoe-berezhnoe-otnoshenie-k-velikomupatriotiches>

- komu-duhovnomu-kulturnomu-naslediyu-otechestva-pozvolyaet-delat-vernue-vyvody-iz-proshlogo/?ysclid=ld7cicmeu6343948995 (дата обращения 22.01.2023)
2. Президент России [Официальный сайт]: URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48442> (дата обращения 22.01.2023)
 3. РИА Новости [Официальный сайт]: URL: <https://ria.ru/20201027/kultura-1581794351.html?ysclid=ld7cd9nyex490156873> (дата обращения 22.01.2023)
 4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Правительство Российской Федерации. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения 24.01.2023)
 5. Указа Президента Российской Федерации «О стратегии национальной безопасности в Российской Федерации». – URL: <http://static.kremlin.ru/media/events/files/ru/QZw6hSk5z9gWq0plD1ZzmR5cER0g5tZC.pdf> (дата обращения 22.01.2023)
 6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден 31.05.2021, № 287). URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027?ysclid=ldao808h71611265601>

УДК 008:94(47).084

Е.П. Кушниренко*

ОБРАЗ ПЕТРА ВЕЛИКОГО В РАБОТЕ С ДЕТСКОЙ АУДИТОРИЕЙ МУЗЕЯ НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕДВИЖНОЙ ВЫСТАВКИ «ВЕЛИКИЙ ПЁТР»

Ключевые слова. *Император Пётр I, передвижная выставка, Свердловский областной краеведческий музей, фонды музея, детская аудитория.*

Аннотация. *Автор делится опытом организации детской передвижной выставки для небольших городов и поселков Свердловской области, которую Свердловский областной краеведческий музей подготовил к 350-летию со дня рождения императора Петра Великого.*

* **Кушниренко Екатерина Петровна**, старший научный сотрудник Свердловского областного краеведческого музея (г. Екатеринбург, Россия); e-mail: e-katerina16@mail.ru.

****Kushnirenko Ekaterina Petrovna**, Research Fellow of Sverdlovsk Regional Museum of Local History (Ekaterinburg, Russia); e-mail: e-katerina16@mail.ru.