

as a source for studying the development of the mining industry in the Urals in the period renuindustries modernization.

Keywords: «Notes» of the Perm branch of the Imperial Russian technical society, the Urals, a source, the mining industry of the Urals, modernization.

УДК 82.09(089)(470.54)

**Пушкиниана
екатеринбургского коллекционера
Г. И. Щекутова**

И. А. Шумкова*

* Ирина Анатольевна Шумкова

Отдел редкой книги ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского», (Екатеринбург, Россия); ishumkova@bk.ru

В статье идет речь о частной коллекции, посвященной А. С. Пушкину, и ее владельце Г. И. Щекутове. Екатеринбургская пушкиниана уникальна по своему составу и не имеет аналогов. Особый интерес вызывают владельческие знаки, оставленные на книгах и позволяющие проследить за историей формирования коллекции. В статье поставлены проблемы сохранности и изучения собрания.

Ключевые слова: культурное наследие Урала, коллекционирование, А. С. Пушкин, книжные памятники-коллекции, сохранность, научное описание.

Исследование коллекции Г. И. Щекутова проводилось в рамках Общенациональной программы по работе с книжными памятниками, участником которой является СОУНБ им. В. Г. Белинского. Пушкиниана Г. И. Щекутова является книжным памятником-коллекцией. Собрание хранится в фондах библиотеки «Державная» им. святого Государя Императора Николая II культурно-просветительского центра «Патриаршее подворье» г. Екатеринбурга.

Творчеством А. С. Пушкина Герман Иванович Щекутов (1930–2004) начал увлекаться еще в 1943 г., когда ему было всего 13 лет. Тогда в альбоме у юного Германа появилась детская иллюстрация к «Сказке о рыбаке и рыбке». За 60 лет ему удалось собрать уникальную коллекцию. Сейчас коллекция состоит из около

2000 экземпляров книжного материала (альбомы, периодические издания, ноты, буклеты, рукописи и т.д.) и около 500 экспонатов не книжного материала (картины, скульптура, значки, медали, открытки, марки, фотографии, пластинки и многое др.).

Г. И. Щекутов не получил специального образования, какое-то время работал расточником Свердловского медико-инструментального завода, затем стал учителем труда в средней школе № 141 г. Екатеринбурга. Страстное увлечение коллекционированием сделало из него блестящего знатока творчества А. С. Пушкина. Герман Иванович самостоятельно изучал музейное дело. Со временем коллекционер начал делиться своим богатым опытом и читать лекции, разные города страны приглашали его для участия в выставках. Щекутовская пушкиниана заслужила высокую оценку многих ученых, пушкиноведов. Например, высоко ценил его собрание академик Д. С. Лихачев, с которым Герман Иванович был лично знаком. Коллекционер общался с потомками поэта – правнуком Г. Г. Пушкиным (в фонде имеются общие фотографии) и с правнучкой С. Н. Данилевской.

В книжной коллекции имеются издания XIX–XXI веков, опубликованные в России и за рубежом. Это сочинения А. С. Пушкина (с 1816 по 2000-е годы), в том числе прижизненные; библиографические сборники; книги о жизни и творчестве поэта, об его окружении и эпохе; русская поэзия XVIII–XX вв.; труды известных пушкиноведов и историков; рукописи (тетради екатеринбургской школьницы начала XX в. Н. П. Нестеровой со стихами поэта) и др. Кроме русского языка имеются издания еще на 13 других языках (народов СССР – 6, иностранных европейских – 7). Часть книг является библиографической редкостью.

Стоит отметить, что практически в самом начале своей собирательской деятельности Г. И. Щекутов выбрал верное направление. Он начал приобретать библиографические справочники. Например, одной из первых таких покупок стал справочник Н. О. Лернера [3]. Справочники позволяли вести систематизированное коллекционирование, помогали разыскивать нужные книги и приобретать редкие издания.

Визуальный осмотр пушкинианы выявил большое количество владельческих знаков (суперэкслирисы, экслибрисы, записи, пометы). Их изучение позволяет проследить историю бытования эк-

земпляров, например, установить первоначальных владельцев или восстановить историю пополнения коллекции. Герман Иванович не имел своего экслибриса, но практически на всех изданиях стоят его записи и пометы. Обычно он присваивал книге инвентарный номер и записывал свое имя: «Щекутов Г. Ив.». Судя по этим записям, можно предположить, что коллекционер составлял список своего собрания. Самый большой его инвентарный номер – 2857. В библиотеке «Державная» пушкинская коллекция выделена в отдельный фонд, печатные издания зарегистрированы в Книге учета и проштампованы. Всего в эту книгу записано 1869 единиц хранения. Разница почти в 1000 экземпляров вызывает массу вопросов. Можно предположить, что Герман Иванович вел учет всех своих экспонатов, в том числе не книжного материала (скульптура, значки, пластинки, фотографии и т.д.). Но его записи мы обнаружили только на книгах. Напрашивается вывод, что коллекция поступила в «Державную» не в полном объеме или, что маловероятно, некоторые экспонаты коллекционер сам передал другим владельцам.

У Г. И. Щекутова было несколько источников пополнения. Одним из таких источников были дары, о чем свидетельствуют многочисленные записи. Книги дарили авторы, книголюбы, друзья, знакомые и т.д. Герман Иванович общался со многими ведущими пушкинистами и библиофилами страны, которые делали ему подарки. Например, С. С. Гейченко, писатель-пушкинист, директор Государственного Пушкинского музея-заповедника в селе Михайловское, подарил ему факсимильное издание «Евгения Онегина», вышедшее при жизни поэта и издававшееся в Михайловском небольшими тиражами. Известный библиофил Е. Ф. Петряев оставил запись на библиографическом справочнике, подаренным уральскому коллекционеру: «Герману Ивановичу Щекутову – дружески. Евг. Петряев. IV. 81.» [4].

Но, все же, основными источниками пополнения коллекции были книжные магазины, на книгах было выявлено множество магазинных штампов. Книги покупались и в Екатеринбурге, и в других городах. Специально для этого Герман Иванович ездил в Москву, Санкт-Петербург, Киев. Во время своих поездок тратил практически все свои сбережения.

При жизни Г. И. Щекутова пушкиниана хранилась в его квартире, которая, по словам очевидцев, была буквально завалена ра-

ритетами [1; 2; 5]. Он мечтал об отдельном помещении для своих сокровищ и намеривался подарить собрание городу. У коллекционера не было детей, после смерти жены Екатерины Ивановны, которая была его единомышленником, жил один. Герман Иванович ушел из жизни в 2004 г. Квартиру и коллекцию унаследовала сестра Ираида Ивановна. В 2011 г. Екатеринбургская епархия выкупила пушкиниану и выделила для нее помещение в культурно-просветительном центре Патриаршее подворье. Обширное собрание вывозили два дня и, по словам сотрудников библиотеки «Державная», у них сложилось впечатление, что на второй день часть экспонатов, еще остававшихся в квартире, исчезла и не была передана новым владельцам. К сожалению, приходится констатировать, что целостность коллекции была нарушена.

Уникальная коллекция обрела свой новый дом, но она нуждается в профессиональном изучении. Необходимо создать полное научное описание собрания. Здесь требуется системный подход, привлечение специалистов по истории книги, истории литературы, искусствоведов, музейных работников и т.д., в том числе для атрибутирования некоторых экспонатов. Г. И. Щекутов оставил г. Екатеринбургу редкую коллекцию, а наша задача сохранить ее и ввести в научный оборот.

Библиографический список

1. *Клепикова И.* Дом для поэта // Областная газета. 2012. 14 февраля.
2. *Кризская Е.* Кому он нужен Пушкин? Редкая коллекция бывшего учителя оказалась невостребованной // Учительская газета. 2004. 7 сентября.
3. *Лернер Н. О.* Труды и дни Пушкина. Изд. 2-е испр. и доп. СПб.: Академия наук, 1910. 577 с.
4. Пушкин А. С. Евгений Онегин. Библиографический указатель иллюстрированных изданий. М., 1980. 40 с.
5. *Хуторянский Я.* Одна, но пламенная страсть // Областная газета. 2008. 9 февраля.

A. Shumkova

Sverdlovsk regional universal academic library named after Belinskii
(Yekaterinburg, Russia)

**Pushkiniana of German Shchekutov,
a Collector from Ekaterinburg**

The article concerns a private collection dedicated to Alexander Pushkin and the owner of the collection – G. Shchekutov. Pushkiniana of Ekaterinburg is unique and unprecedented. The provenance of the books is of a particular interest, it allows for following up of the history of the collection. The article raises problems related to the preservation and study of the collection.

Keywords: Ural cultural heritage, collecting, Alexander Pushkin, book collections as memorial items, preservation, science-based description.