

the role of letters as a means of achieving a distant breeder its management functions. Some aspects of the distant «business orders» A. I. Yakovlev on the establishment, organization of the top-Isetsy factory school.

Keywords: Ural, Verkh-Isetsy plant, A.I. Yakovlev, a distant control Verkh-Isetsy School.

УДК 069 (093) + 94 (470.54)

Развитие просветительской и экспозиционной деятельности Тагильского музея краеведения во второй половине 30-х гг. XX в.

Т. В. Смирнова*

*Татьяна Владимировна Смирнова

Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», Нижний Тагил, Россия, museumnt@list.ru

Статья посвящена истории Нижнетагильского музея во второй половине 30-х гг. XX в. В этот период преимущественное внимание в деятельности музеев уделялось просветительской работе, основным направлением которой становится работа со школой, развитие детского и юношеского туризма.

Ключевые слова: музей, музееведение, просветительская деятельность, учебно-просветительская функция музеев, экспозиционная деятельность.

В 1930-е гг. музейное дело было окончательно поставлено государством себе на службу, полученные приказы (постановления партии и правительства) должны были беспрекословно выполняться. Музей стал одним из рупоров государственной политики, политико-пропагандистским центром. Акцент на учебно-просветительскую функцию с политической окраской и воспитание патриотизма в деятельности советских музеев тех лет был результатом политики партии и правительства в отношении музеев и музейного дела.

Сотрудники Нижнетагильского музея краеведения внимательно следили за современным состоянием музееведения

и внедряли в музейную практику нововведения музейной науки. Тагильские музейщики обучались на музейных курсах (заведующая отделом социалистического строительства А. П. Гоголина, Москва, 1940 г.), получали консультации по разработке научных тем и составлению тематико-экспозиционных планов в Свердловском областном музее, Государственном историческом музее, Государственном Московском Литературном музее, участвовали в семинарах музейных работников Свердловской области (директор музея А. А. Саматова и заведующая отделом А. П. Гоголина, 1940 г.)¹. По словам А. А. Саматовой, теоретической основой работы тагильских музейщиков в конце 1930-х гг. стала известная статья А. Ширямова «Структура краеведческого музея» в журнале «Советский музей» [1].

Экспозиции Тагильского музея краеведения и библиотека музея с конца 1920-х гг. размещались в двухэтажном флигеле здания бывшего Заводоуправления. В 1934–1936 гг. директором музея являлась Надежда Тимофеевна Грушина, в 1937–1942 гг. – Анна Акимовна Саматова. Музейное движение в 1930-е гг. имело ряд проблем: скромное финансирование, небольшой штат работников. Накануне войны в штате музея числилось 14 человек: директор, три заведующих отделами, заведующая библиотекой, экскурсовод, счетовод, столяр, сторож-истопник и дежурные².

В 1930-е гг. Нижний Тагил превратился в крупный индустриальный социалистический город. Была пущена первая трамвайная линия (1937 г.), открылся первый тагильский вуз – учительский институт (1939 г.), работали горно-металлургический, вагоностроительный и педагогический техникумы, медицинское училище, 54 общеобразовательные школы, 21 клуб, 22 библиотеки, 12 киностановок. В 1939 г. в городе проживали 159,9 тыс. человек³.

В 1930-х гг. демократические традиции просветительства начала XX в. получили дальнейшее развитие – повысилась значимость выполнения музеями социальной функции образования и воспитания. Впервые к музеям было предъявлено требование

¹ Архив Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (Архив НТМЗ). Ф. 57. Оп. 1. Д. 84. С. 7 об.

² Там же. Д. 91. С. 199.

³ Нижнетагильский городской исторический архив (НТГИА). Шилов Б.А. Сведения о количестве населения в г. Нижнем Тагиле. СИФ. 560. Л. 9.

создания системы работы со школой: помощь в деле коммунистического воспитания учащихся, содействие в освоении учащимися учебной программы на основе повышения наглядности обучения и введения краеведческого материала. Для выполнения этих задач в Свердловской области в феврале 1936 г. было объявлено социальное соревнование музеев на лучшую работу со школой. На призыв откликнулись 5 музеев – Пермский, Тагильский, Чердынский, Осинский и Кудымкарский.

По условиям конкурса всем музеям Свердловской области в 1936–1937 гг. предлагалось организовать школьные комиссии для организации работы со школами, разработать тематику школьных и внешкольных экскурсий, в качестве наглядного пособия для школ выделить из дублетного фонда музеев материалы и оборудование, организовать в музеях школьные комнаты, оборудованные для занятий учащихся. Музеи, располагающие земельными участками, должны были организовать работу по «опытничеству, пропаганде новых технических культур и мичуринских методов в области плодово-ягодного хозяйства»¹.

Согласно приказу по Наркомпросу РСФСР за № 956 от 19 сентября 1936 г. с 1 января 1937 г. школьникам, «посещающим музеи в порядке учебной или внешкольной работы», предоставлялся «бесплатный вход во все музеи НКП РСФСР и местных отделов народного образования»². Развернувшееся в области соревнование между музеями по работе со школой давало слабые результаты. Только тагильские музейщики проводили мероприятия в рамках конкурса. В тагильском музее – первом в Свердловской области – была открыта школьной комнате, где была построена выставка наглядных пособий по теме истории «Древний Египет, Ассирия и Вавилония» (октябрь 1936 г.), создана школьная комиссия (1935 г.), действовал кабинет наглядных пособий. Тагильские музейщики разрабатывали тематические экскурсии в соответствии с учебными программами. В тагильском музее широко развернулась кружковая работа – работали кружки юных историков, юннатов, художественная студия³. Для школьников сельских школ сотрудниками музея была разработана пятидневная туристическая

¹ Архив НТМЗ. Ф. 57. Оп. 1. Д. 72. С. 15, 115.

² Там же. С. 20.

³ Там же. С. 39–40 об., 44–44 об., 112, 113.

экскурсия по Нижнему Тагилу, велась работа с Домом колхозника. В 1936 г. в тагильском музее были построены выставки – сельскохозяйственная, детского творчества и выставка по туризму. Нижнетагильский музей одним из первых в Свердловской области стал заниматься развитием детского и юношеского туризма. Научные сотрудники разрабатывали туристические маршруты, помогали в организации и принимали непосредственное участие в туристических походах и экскурсиях. К весенним каникулам учащихся в 1937 г. была открыта выставка «Уголок школьника», посвященная Дню птиц, где представлены коллекции насекомых, чучела птиц и животных.

В результате итогов конкурса победителем был признан Нижнетагильский районный музей краеведения. Свердловский Областной краеведческий музей рекомендовал всем районным музеям брать пример с Нижнетагильского музея и проводить аналогичные формы работ со школой.

Сотрудниками тагильского музея были разработаны маршруты около 40 внемузейных экскурсий по городу и его окрестностям. 18 января 1939 г. было проведено первое собрание краеведов при библиотеке Нижнетагильского музея. Судя по документам второй половины 1930-х гг., доля антирелигиозной работы в общей просветительской работе музея была невелика.

Таким образом, вторая половина 1930-х гг. – это интереснейший и весьма важный период в истории советского музееведения, когда были заложены теоретические основы практически всех ныне существующих направлений и форм музейной деятельности, разработаны методы построения экспозиции. К сожалению, в музейных экспозициях второй половины 1930-х гг. преобладал показ общероссийской истории на копийном, иллюстративном материале. Партийно-правительственные постановления о начальной и средней школе 1930-х гг. стимулировали контакты школы и музея, но, с другой стороны, они ставили деятельность музеев в прямую зависимость от задач школы. Сформировалась концепция «музея-учебника», призванного служить лишь иллюстрацией к школьной программе. Взаимодействие школы и музея стало приобретать характер подчинения музеев учебно-воспитательному процессу.

Библиографический список

1. Ширямов А. Структура краеведческого музея // Советский музей. 1939. № 5. С. 5–12.

Smirnova T. V.

The Nizhny Tagil's museum- reserve «Mining and Work Ural» (Nizhny Tagil, Russia)

The development of the educational and the exhibition activity of the Nizhny Tagil Museum of Regional Studies in the second half of the 1930s of the 20th century

The article is dedicated to the history of the NizhnyTagilMuseum in the second half of the 1930s of the 20th century. The primary attention of the Museum's activity was paid to the educational work, the main direction of which was the work with schools, the development of the children and youth tourism. *Keywords:* museum, museology, educational activity, exposure activity, training and educational function of museums.

УДК 930.253

Материалы по истории заводского хозяйства Яковлевых во второй половине XVIII в. – 1917 г. в фондах Российского государственного исторического архива

А. Н. Торопов*

*Андрей Николаевич Торопов

Управление архивами Свердловской области, Екатеринбург, Россия, кандидат исторических наук, доцент, atoropoff@rambler.ru

Заводское хозяйство Яковлевых на Урале имело важное значение для всей российской промышленности. В статье дается характеристика материалам Российского государственного исторического архива по истории хозяйства.

Ключевые слова: Уральская металлургическая промышленность, Яковлевы, Российский государственный исторический архив.