

УДК 94(470.54):622:342(09)

Валерий Лобанов – патриот и меценат

В. В. Запарий*

* Владимир Васильевич Запарий

Доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой Истории науки и техники УрФУ, Екатеринбург, Россия; vvzap@mail.ru

Статья посвящена памяти уральского краеведа, бизнесмена и мецената Валерия Лобанова, который много сделал для пропаганды исторических знаний об Урале, особенно золотодобыче, для приращения знаний об открывателе золота Л. Бруснице, а также способствовал развитию индустриального туризма в регионе.

Ключевые слова: Урал, краеведение, история золотодобычи, индустриальный туризм, традиции.

В жизни встречаются люди не слишком заметные, но такие, которые больше делают, чем говорят. Есть и люди равнодушные к чужому горю, проблемам. Но сегодня мы говорим о том, что сейчас таких людей мало, что настоящие меценаты были когда-то давно, а теперь их нет. Однако это не совсем так: и в наше время многие состоятельные люди тратят свои деньги на то, чтобы поддержать хорошие начинания. Причем есть они не только в Москве или Питере, но и у нас, в глубинке. Об одном из таких людей, к огромному сожалению, недавно ушедшем из жизни, Валерии Анатольевиче Лобанове и хотелось бы сказать [1].

Валерий Анатольевич происходил из советской рабочей среды. Сам поработал шахтером. Уже в школьные годы он заинтересовался историей своего края и пронес любовь к родным местам через всю жизнь¹. Пронес не только трепетно, как хрустальную вазу, которую страшно разбить, но и деятельно, собирая историю родных мест по крохам и делая ее достоянием настоящего.

Родился Лобанов в крае золотодобычи на прииске Васильевском в городе Бодайбо Иркутской области. (Наверное, именно это сыграло решающую роль в его дальнейшей жизни, связанной с

¹ В статье использованы материалы: БМБУК «Централизованная библиотечная система» Лобанов Валерий Анатольевич: Предприниматель. Краевед. Меценат. *Биобиблиографический очерк*. Березовский. 2015. – 20 с.

лотом.) В детские годы переехал в Березовский. Здесь его отец был начальником шахты.

После окончания школы Валерий Анатольевич уехал на север, чтобы ощутить вкус свободы и заработать. В Якутии он работал на строительстве. Но родной Урал тянул его вернуться. И он вернулся.

Снова оказавшись в родных местах, будущий меценат работал на шахте – сначала плотником, а затем машинистом электровоза. Но вскоре понял, что ему не хватает образования, и в 1979 г. В. А. Лобанов заочно заканчивает Свердловский институт народного хозяйства по специальности «Планирование и экономика промышленности».

Дальнейшая жизнь молодого специалиста складывалась непросто. Он работал инженером на заводе, трудился в старательской артели, был водителем. Тут и проявился его непоседливый характер.

Когда случилась перестройка, он завел собственный бизнес – начал с кооператива «Щеголь». В результате многие березовчане в те годы «щеголяли» в блузках, плащах, рубашках и прочих нарядах, сшитых мастерицами этого предприятия. Вещи выглядели по-новому, были красивыми, удобными, и люди с удовольствием пользовались услугами кооператива, а вот чиновникам предприниматель Лобанов не нравился. Вскоре под влиянием такого неприятия кооператив пришлось зарегистрировать в другом месте, а среди чиновников Лобанов приобрел славу «совершенно неуправляемого человека».

Производственный кооператив Лобанова был первым в Березовском и одним из первых в СССР. Именно с таких кооперативов началась в стране легальная предпринимательская деятельность. Заработанные бизнесменом деньги пошли в последствии в том числе и на сохранение истории города, поддержание исторической памяти, создание в нем особой интеллектуальной среды. Валерий Анатольевич оказался единственным предпринимателем, кто реально вложил в создание музейного пространства, развитие местного краеведения. И добился результатов.

Предпринимательская деятельность В. А. Лобанова была неразрывно связана с его краеведческой деятельностью – возрождению истории Березовского были посвящены все его начинания.

В начале 2000-х гг. у Валерия Анатольевича возникла мысль создать турагентство. Оно открылось в 2005 г., и поначалу это было обычное турагентство, которое предлагало отдых за пределами края. Но постепенно интерес к истории города, стремление сохранять ее

и развивать интерес к изучению родного города стали приоритетными для предпринимателя. И вот турагентство «Аурум» перешло на рельсы внутреннего туризма и краеведения, а Лобановы начали раскручивать бренд «Березовский – родина русского золота».

Валерий Анатольевич считал, что туристическая привлекательность района заключается в первую очередь в уникальной истории города и его золотопромышленных предприятий. Как ни странно, но даже сами березовчане почти ничего не знают о том месте, где им довелось родиться. Главной своей задачей В. А. Лобанов считал повышение престижа города прежде всего в глазах жителей, он стремился рассказать людям, в каком интересном месте они живут и привить чувство гордости за свой край.

Валерием Анатольевичем и его сыном Евгением был создан частный музей «Русское золото». Развивая свое учреждение, предприниматели работали со знающими людьми, профессионалами-историками, специалистами-краеведами. Валерий Лобанов мечтал превратить город Березовский в музей под открытым небом – «золото людям и миру».

Сотрудники турагентства «Аурум» шаг за шагом на протяжении многих лет открывали Березовский как туристический город – кладезь традиций золотодобычи, обработки драгоценных поделочных камней. На площадке Березовского создавался своеобразный центр краеведения, призванный заинтересовать людей как историей самого города, так и развитием в этих местах золотодобычи. Предприниматель считал это перспективным бизнес-направлением и именно поэтому обращался за поддержкой к администрации Березовского городского округа. Он мечтал внести Березовский в Серебряное кольцо российского туризма и совместно со специалистами МГУ разработал для города проект всероссийской экспериментальной площадки по развитию въездного туризма.

Большой удачей для Валерия Анатольевича стало вручение ему в 2010 г. национальной туристской премии им. Юрия Сенкевича. К слову, впервые в истории уральского туризма в списке лауреатов этой почетной награды оказались уральцы. Специальный приз был вручен и агентству «Аурум» с формулировкой «За самый оригинальный туристический проект».

В апреле 2015 г. в рамках международного туристического форума «Большой Урал – 2015» в международном выставочном центре

«Екатеринбург-ЭКСПО» состоялась V Всероссийская научно-практическая конференция «Минералогический туризм как путь повышения привлекательности старопромышленного региона». И одним из бессменных, активных организаторов выступило березовское турагентство «Аурум», которому к этому моменту исполнилось 10 лет.

Энтузиазм Валерия Лобанова и его коллег по развитию в Березовском въездного туризма дал хорошие результаты: в настоящее время город Березовский заметен на областной и всероссийской туристических картах. Сегодня город входит по версии Центра развития туризма при правительстве Свердловской области в топ-60 достопримечательностей Среднего Урала, достойных особого внимания путешественников, информация о которых размещается в путеводителях на английском, немецком и китайском языках. Разработчик проекта «Березовский – родина золота России» Валерий Анатольевич организовал архивные исследования по изучению культурного наследия судеб и личностей, связанных с историей золотодобычи. А сколько идей и проектов осталось нереализованными: старательская деревня «Брусницынка», школа талантов Gold school, парк истории города на дне городского пруда в историческом сквере, исторические павильоны в Парке Победы! Слово «золото» для Валерия Анатольевича имело особый смысл. Он осознавал его тесную связь со словом «история» – Березовского, Урала или России.

Кому-то может показаться странной такая трактовка вопроса, но только не тому, кто был знаком с Лобановым. Его желание акцентировать всеобщее внимание на возможности изучения истории золота было настолько велико, что, делая на этом пути открытия, он сам все глубже проникал в проблему.

Лев Иванович Брусницын, открывший россыпи золота в далеком 1814 г., стал для Валерия Анатольевича путеводной звездой. Впервые за 200 лет этому знаковому для России открытию был придан такой серьезный резонанс. Многие из того, что удалось сделать и делается для увековечения памяти первооткрывателя, однозначно заслуга В. А. Лобанова. В частности, благодаря именно Валерию Анатольевичу в сентябре 2014 г. у стен Успенского храма в городе Березовском были перезахоронены останки самого первооткрывателя россыпного золота Льва Брусницына и его сына Ивана.

Неравнодушными березовчанами Лобановыми для воскрешения памяти о Льве Ивановиче сделано много. Случайное обретение бла-

годаря участникам екатеринбургского клуба любителей камня до того заброшенной могилы Л. И. Брусницына, дало толчок к последующим поискам потомков открывателя. В ходе поисков и переговоров стало понятно, что у найденной в Санкт-Петербурге праправнучки Брусницына Ольги Толмачевой нет ни одного портрета ее известного прадеда. Валерий Лобанов загорелся идеей восстановить облик Льва Брусницына. Работа велась масштабно: была привлечена большая группа специалистов и исследователей разного профиля из Екатеринбурга, Москвы, Санкт-Петербурга и Тюмени. В результате облик Льва Брусницына был воссоздан, найдены и его потомки, проживающие в разных уголках России. Завершающим действием в этом грандиозном мероприятии должна была стать установка памятника Брусницыну.

Еще одна несомненная заслуга Валерия Лобанова состоит в прижизненном увековечивании подвига ветерана Второй мировой войны, героя французского Сопротивления, березовчанина Николая Васенина.

Когда Валерий Анатольевич впервые услышал невероятную историю фронтовика, то взялся опекать ветерана. Одновременно с этим была начата работа по сбору архивных данных и поиску его однополчан во Франции. Валерий Анатольевич стучал во все двери, добываясь, чтобы о подвигах Васенина узнало как можно больше людей. И достиг успеха! Сегодня имя Почетного гражданина города Березовского Николая Васенина на слуху у многих россиян, а также звезд экрана и сцены, российских и французских чиновников высокого ранга. В канун 70-летия Победы в Великой Отечественной войне вышел документальный фильм «Васенин» с участием самого Николая Максимовича. Во время съемок ленты ветеран слетал во Францию и посетил места, где воевал с гитлеровцами, возложил цветы к могиле своей французской возлюбленной. Свое путешествие в Европу Васенин совершил летом 2014 года, а 7 декабря того же года его не стало.

Кем же был Валерий Анатольевич Лобанов. Он был человеком, вложившим душу и ресурсы в работу по изучению и представлению людям истории родного города.

Библиография

Лобанов Валерий Анатольевич: Предприниматель. Краевед. Меценат: биобиблиографич. очерк. Березовский, 2015. 20 с.

V. V. Zapariy

Valery Lobanov – patriot and maecenas

The article is dedicated to the memory of the Ural local lore, a businessman and philanthropist Valery Lobanov, who did much to promote historical knowledge about the Urals, especially gold mining, has done a lot for the increase of knowledge about the discoverers of gold L. Brusnitsine, contributed to the development of industrial tourism in the region.

Keywords: Urals, local history, the history of gold mining, industrial, tourism, tradition.

УДК 904:72

Гайки Невьянской башни

Е. А. Курлаев*

* Евгений Анатольевич Курлаев

Сектор методологии и историографии Института истории и археологии УрО РАН, Екатеринбург, Россия; kurlaev@el.ru

В статье анализируются исторические аспекты и технические возможности применения болтов и гаек в креплении стропил крыльца Невьянской башни, как первого в Европе опыта болтово-гаечного соединения металлических конструкций.

Ключевые слова: Невьянская башня, Демидовы, история резьбовых соединений, история металлических конструкций

Гайки Невьянской башни. Их осталось всего несколько штук в стальных стропилах крыльца, тех, старинных, квадратной формы. Каждый день сотни людей проходят мимо, даже не подозревая об их существовании. Быстрее в башню по узким лестницам к ее тайнам.

В августе 2012 г. я участвовал в консультации немецких специалистов, исследовавших железные стропила Эрмитажа. Их интересовала технология производства металла и продукция уральских заводов в XVIII–XIX вв. Днем позже вместе с А. Е. Курлаевым мы организовали поездку гостям на памятники индустри-