

e-mail: kazan717070700@mail.ru.

Abstract. The article tells about the history of one of the creative communities of stone carvers, appeared in Ekaterinburg in the 1990s. The text highlights the main stages of its development, analyzes the pieces of art and demonstrates the relations between the directions and sizes of the production in the historical context.

Keywords: «Ekaterinburg stone-cutting workshop», three-dimensional stone mosaic, stone-cutting art of the Urals.

УДК 94(47).083 = 94(47).084

А.Н. КАРФИДОВ¹

«МОЛОДОЙ, НО МНОГООБЕЩАЮЩИЙ И ЦЕННЫЙ НЕВЬЯНСКИЙ МУЗЕЙ...». История Невьянского музея в 1909–1941 годы

Аннотация. Автор рассматривает в статье первый, до недавнего времени малоизученный, период истории Невьянского музея (1909–1941 гг.). Приводится история создания в Невьянске музея наглядных пособий, позднее преобразованного в краеведческий. Отражена деятельность заведующей А.Г. Вогулкиной, внесшей большой вклад в развитие музея.

Ключевые слова: Невьянск, Невьянский музей наглядных пособий, Невьянский краеведческий музей, А.Г. Вогулкина.

15 октября 2019 г. музейное сообщество Невьянска отметило юбилей — 110-летие Невьянского государственного историко-архитектурного музея.

История музея с 1947 г. — когда он был вновь открыт после Великой Отечественной войны — известна довольно хорошо. О предшествующем же периоде до недавнего времени имелись лишь обрывочные сведения. Архивные изыскания позволили заполнить этот пробел. Их результатом стала реконструкция первого периода истории Невьянского музея (1909–1941 гг.), который представлен в настоящей статье.

1909 г., 2 (15) октября. На заседании Екатеринбургского уездного земского собрания рассмотрено ходатайство учительницы

¹ Карфидов Алексей Николаевич, старший научный сотрудник,
ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей»,
г. Невьянск; e-mail: metodic@museumnev.ru.

Верхнетагильской школы Е.П. Поповой о предоставлении ей кредита «на устройство подвижного школьного музея». Елизавета Прокопьевна писала, что она «предполагала приобрести пособия на свои средства, уплачивая стоимость их по частям. Однако осуществить такое намерение не представилось возможности вследствие несогласия магазина отпустить пособия с рассрочкой платежа за них». Просьба Е.П. Поповой была удовлетворена. Собрание постановило «ассигновать 140 р. на устройство музея для Невьянского района, в состав которого входят и Верхне-Тагильские школы» [1, с. 14].

Музеи наглядных пособий (Верхнетагильский музей был вторым, а всего их в Екатеринбургском уезде к 1917 году стало 30) хранили учебные пособия по школьным предметам и предоставляли их для занятий преподавателям местных школ, приписанных к тому или иному музею.

Земские власти считали, что «музеи, снабженные коллекциями по различным отраслям знаний явятся наилучшими проводниками знаний в среду народа... Ни одна книжка, хотя бы идеально написанная, никогда не сделает того, что сделает живое слово, особенно в аудитории народной, слишком мало привычной к отвлеченному языку. Нужно предоставить научные факты, то есть предметы и явления в распоряжение широкой публики — приди, трогай, изучай» [2, с. 15].

1911 г., октябрь. Верхнетагильский музей по предложению земства был переведен в Невьянский завод «как более центральный пункт» [2, с. 15]. Вслед за музеем в Невьянск переехала его первая заведующая Е.П. Попова.

1913 г., 3 (16) февраля. На заседании Екатеринбургского уездного земского собрания предложено «в ознаменование 300-летия царствования Дома Романовых» построить в Невьянском заводе «здание для помещения в нем народной библиотеки-читальни и научно-показательного музея с наименованием этих учреждений “Романовскими”». Предполагалось выделить 6 тысяч рублей на строительство и еще тысячу рублей на обустройство музея. Планировалось, что новый музей станет методическим центром для районных музеев наглядных пособий, находящихся в северной части Екатеринбургского уезда [3, с. 16].

1914 г., 25 ноября (8 декабря). На заседании Екатеринбургского уездного земского собрания «постройка здания для библиотеки-музея в Невьянске в виду настоящих военных событий (началась Первая мировая война) отложена до более благоприятного вре-

мени» [4, с. 116]. Но хотя научно-показательный музей с названием «Романовский» в Невьянске открыт не был, продолжал действовать районный музей наглядных пособий.

1919 г., 22 октября. Невьянский музей возобновил свою работу после революционных событий и Гражданской войны. Но работал музей нерегулярно, он то открывался, то закрывался [5, с. 8].

1923 г. Музей находился в школе II ступени (сейчас средняя школа №1). Руководство было поручено учительнице школы О.Е. Тумаковой (возглавляла музей до лета того же года) [6, с. 18].

1927 г., 15 января. В Невьянский музей назначена новая заведующая — воспитательница Шуралинского детского дома Александра Герасимовна Вогулкина (возглавляла учреждение до начала 1930-х гг.) [7, с. 3]. С ее именем связан новый период в истории учреждения.

1927 г., июнь. Музей получил краеведческий профиль и новое наименование — Музей местного края. Согласно отчету о работе музея, в нем числилось 2735 экспонатов, посетителей в месяц — свыше 700 человек. Велось комплектование коллекций по природе края, кустарному производству, крупной промышленности, «собирались сведения о местном быте (старообрядчестве) и революционном времени в местном районе». Был составлен и разослан в избы-читальни «вопросник быта», который охватывал «различные статистико-экономические данные, географическую обстановку, благоустройство селений, промышленность и промыслы, одежду, фольклор». Это начинание было высоко оценено Уральским областным бюро краеведения: «Если работники просвещения отзовутся на предложение музея и отнесутся серьезно к вопросам изучения быта, то может быть собран ценнейший материал как для монографического описания Невьянского района, так и вещевой — для музейной экспозиции» [8, с. 18].

1928 г., 10 и 12 апреля. Совершено несколько попыток ограбления Невьянского музея, о чем заведующая А.Г. Вогулкина сообщила в письме на имя Л.М. Каптерева, инспектора по делам музеев при Ураломо.

«Многоуважаемый Леонид Михайлович! Спешу сообщить Вам следующее: 10 апреля в 9 часов вечера в музей забрались два вора, замок был открыт подобранным ключом. Один вор похитил у сторожихи шубу и скрылся, другой же связал в узел сарафаны, но был задержан сторожихой и оказался местный Беляев Владимир. Затем 12 апреля, в то время, как сторожихи мыли пол, забрался опять вор, взломав замок. Он собрал в узел кожу, сапоги и овчину, но был тоже

задержан и отправлен в милицию. Причем после него в музей обнаружен большой финский нож. После всего случившегося сторожихи отказались жить при музее, и мною был для охраны нанят сторож, но по распоряжению политпросвет инструктора сторожу пришлось отказать, и в настоящее время музей находится под замком без охраны. Между прочим, и при стороже было тоже покушение, но последний отогнал воров, вооружившись старинной винтовкой, которая хранится в музее как экспонат.

Прошу Вашего совета, как мне поступить в этом случае, так как музей не гарантирован от ограбления и во время работы мне опасно там находиться.

Невьянск. А. Вогулкина. 14/IV 28 г.» [9, с. 71].

Вскоре пришел ответ.

«Невьянскому районному исполнительному комитету

Невьянский музей сообщил нам о происшедших 10 и 12 апреля двух дерзких покушениях на кражу музейного имущества. Налеты любителей чужой собственности заставили сторожиху музея отказаться от службы. Не знаем, чем было вызвано распоряжение Вашего политпросвет-инспектора уволить вновь нанятого сторожа и повесить на двери музея замок, иначе говоря, подвергнуть музей еще большей, чем раньше, опасности ограбления.

УралОНО просит районный исполнительный комитет принять срочные меры к действительной охране молодого, но многообещающего и ценного Невьянского музея. Лучшим выходом из положения является, по нашему мнению, перевод музея в хорошее, отвечающее музейным целям, помещение в центре города, где имеется, по крайней мере, надежная наружная охрана.

Инспектор по делам музеев Каптерев» [9, с. 78].

1929 г., май, декабрь. Заведующая Невьянским музеем А.Г. Вогулкина приняла участие в расширенном Пленуме Уральского областного бюро краеведения, где выступила с сообщением о работе музея, и в Четвертой Уральской областной краеведческой конференции. Оба научных мероприятия проходили в Свердловске [10, с. 10, 26].

1930 г., ноябрь. Невьянский музей переведен в каменное одноэтажное здание по ул. К. Маркса (бывшая купеческая лавка). Работал он ежедневно с 14 до 18 часов с одним выходным [11, с. 2].

1937 г. В Невьянске создано отделение Общества изучения Свердловской области, возглавила которое новая заведующая музеем Анна Ивановна Маташкова [12, с. 21].

1939 г., март. Образована новая краеведческая организация — Свердловский областной совет краеведения. В первом, организационном, заседании в числе директоров трех областных и восьми районных музеев приняла участие и директор Невьянского музея А.И. Маташкова [13, с. 136].

1940 г., 28 декабря. В местной газете «Кировградский рабочий» опубликована статья М. Закатова «В краеведческом музее». В ней описаны музейные экспонаты тех лет: «исполненный масляными красками портрет Никиты Демидова, фотографии с портретов Акинфия Демидова и Яковлева. Есть старинное вооружение: пистолеты, оружие ермаковских времен, чугунные ядра. Большую ценность представляет фотография старого Невьянска». Автор призвал помогать музею «делом и советом», так как Невьянск «имеет богатые возможности создать хороший краеведческий музей» [14, с. 2].

1941 г., лето. С началом Великой Отечественной войны Невьянский музей был закрыт, а его фонды эвакуированы из здания и переданы в школы города. В здании музея разместился кондитерский цех пищекомбината. Только в июле 1947 г. по требованию общественности местные власти вновь открыли музей, который с тех пор (сейчас он называется Невьянский государственный историко-архитектурный музей) работает непрерывно.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Журналы Екатеринбургского уездного земского собрания... и доклады Уездной земской управы и комиссий 40 очередной сессии 1909 года. — Екатеринбург, 1910.
2. Журналы Екатеринбургского уездного земского собрания... и доклады Уездной земской управы и комиссий 42 очередной сессии 1911 года. — Екатеринбург, 1912.
3. Журналы Екатеринбургского уездного земского собрания... и доклады Уездной земской управы и комиссий 32 и 33 чрезвычайных сессий (1913 года). — Екатеринбург, 1914.
4. Журналы Екатеринбургского уездного земского собрания... и доклады Уездной земской управы и комиссий 45 очередной сессии 1914 года. — Екатеринбург, 1915.
5. ГАСО. Ф. р-79. Оп. 2. Д. 152. Л. 8.
6. ГАСО. Ф. р-170. Оп. 2. Д. 31. Л. 18.
7. ГАСО. Ф. р-170. Оп. 2. Д. 181. Л. 3.
8. На местах [Текст] // Информ. бюллетень краеведческой работы на Урале. — 1928. — № 9–11. — С. 18.

9. ГАСО. Ф. р-233. Оп. 1. Д. 1140. Л. 71, 78.
10. Прения по докладу [Текст] // Информ. бюллетень краеведческой работы на Урале. — 1929. — №6. — С. 26.
11. Невьянский музей краеведения [Текст] // Красный ударник. — 1930. — №23. — С. 2.
12. ГАСО. Ф. р-678. Оп. 1. Д. 69. Л. 21.
13. ГАСО. Ф. р-678. Оп. 1. Д. 88. Л. 166.
14. **Закатов, М.** В краеведческом музее [Текст] / М. Закатов // Кировградский рабочий. — 1940. — № 290. — С. 2.

A.N. Karfidov

«A Yong, but Promising and Valuable Nevyansk Museum...» the History of the Nevyansk Museum in 1909–1941

Karfidov Alexey, senior researcher, Nevyansk State Historical and Architectural Museum, Nevyansk, Russia; e-mail: metodic@museumnev.ru.

Abstract. The author considers in the article the first, until recently, little-studied period in the history of the museum (1909–1941). He tells the story of the creation of the Nevyansk museum of visual aids, which was later transformed into a museum of local history. The report describes the activities of A. Vogulkina, the head of the museum, who made a great contribution to the development of the museum.

Keywords: Nevyansk, Nevyansk museum of visual aids, Nevyansk museum of local history, A.G. Vogulkina.

УДК 908(470.5)

Г.А. КРУГЛИКОВА¹

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УРАЛА И ПРОЦЕССЫ МОДЕРНИЗАЦИИ: к постановке проблемы

Аннотация. Автор поднимает теоретические проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия на современном этапе. Прослеживаются особенности государственной политики в этом отношении, определяется динамика и проблемы в области

¹ Кругликова Галина Александровна, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург; e-mail: kruglickova.galina@yandex.ru.