

был рассмотрен устав, сформулированы задачи, проведены выборы совета и делегатов на Всероссийский съезд Общества.

В соответствии с постановлением президиума совета областного отделения Общества от 23 марта 1967 г. были утверждены созданные ранее в области городские и районные отделения Общества.

О задачах Общества говорили по-разному. По мнению доцента УрГУ В.Ф.Генинга главной задачей Общества является «популяризация памятников». Главный архитектор города В.А.Пискунов утверждал: «Общество должно сыграть большую положительную роль в изыскании источников (т.е. памятников), которые надо сберечь. Должна быть проведена большая работа историками, краеведами, архитекторами, чтобы выявить памятники культуры, истории и классифицировать, какие должны остаться, какие уничтожить».

Деятельность Общества была разнообразна. Так, 19 ноября 1971 г. на заседании решался вопрос о реставрации дома Н.П.Малахова. Дом Малахова был построен заново с сохранением его наиболее важных фрагментов, так как реставрация и передвижка были невозможны в связи с ветхостью здания.

Общество отстояло постройки дома Растргуева-Харитоновы, которые должны были снести при создании театра юного зрителя.

Благодаря деятельности Общества ныне действует литературный квартал, объединивший несколько музеев. Сохранена площадь 1905 г. от уничтожения во время строительства метрополитена.

Большую роль сыграл Иван Данилович Самойлов при содействии Общества реставрации Спас-Преображенского храма в Нижней Синячихе и создании там музея деревянного зодчества под открытым небом.

К сожалению, не удалось сохранить дом Ипатьева. Хотя в 1974 г. решением облисполкома дом был взят на государственную охрану как историко-революционный памятник. Однако, 16–19 сентября 1977 г. был обнесен забором и с помощью солдат стройбата разрушен до основания.

Таким образом, Свердловское отделение ВООПИКа внесло весомый вклад в изучение, реставрацию, охрану и пропаганду памятников истории и культуры в городе Свердловске.

Тагильцева Н.Н., Пыцко М.О. (УрГУ)

ВКЛАД ЧЛЕНОВ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ В ОРГАНИЗАЦИЮ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА

«Краеведческое движение я называю великим потому, что это было действительно беззаветное общее движение провинциальной

интеллигенции спасать от бесчисленных в то время случайностей все многочисленные памятники культуры как в городах, так и в сельских местностях», — писал в 1920-е гг. один из виднейших российских краеведов В.П.Семенов-Тянь-Шанский¹.

Члены краеведческих обществ остро ощущали необходимость спасения культурных ценностей, архивных фондов и особенно памятников архитектуры. В 1925 г. при Уральском областном бюро краеведения была организована комиссия по охране памятников старины и искусства². На заседаниях комиссии рассматривались вопросы охраны исторических объектов, например, домов декабристов Е.П. Оболенского и А.Е.Розена в Кургане³.

Большое внимание вызвал доклад Л.М.Каптерева о необходимости охраны архитектурных памятников Далматова монастыря. В 1922 г. краеведами был основан Далматовский музей-монастырь⁴. Подобные музеи-монастыри в те годы возникали во многих российских религиозных центрах, но на Урале музей — монастырь был создан только в Далматове. Во главе комитета по охране монастыря стоял заведующий музеем И.Я.Иванча, который сообщал в Центральное бюро краеведения: «Местная власть никак не может примириться с тем, что музей-монастырь, то есть его имущество является ей неподведомственным и служит только для нужд музея»⁵.

К сожалению, несмотря на все усилия краеведов, старинный комплекс монастыря сохранить не удалось. И.Я.Иванча был арестован в 1930 г., музей распался, его имущество растащили⁶. От Далматова монастыря остались только развалины.

Более счастливая судьба выпала на долю Дома Воеводы в Соликамске, который И.Э.Грабарь назвал «одним из драгоценных памятников гражданского зодчества Древней Руси»⁷. По инициативе краеведов памятник архитектуры был спасен и передан для размещения экспозиции краеведческого музея⁸.

Краеведы Верхотурья приняли меры по охране Одигитриевской церкви, единственного дошедшего до нас памятника древнерусской деревянной архитектуры на Урале⁹.

Пермские краеведы в 1923–1924 гг. организовали выезды под руководством А.К.Сыропотова и Н.Н.Серебренникова в Коми-Пермяцкий национальный округ, Соликамский и Чердынский уезды с целью описания наиболее ценных памятников архитектуры, чтобы взять их под охрану государства. Летом 1926 г. состоялись поездки в Соликамск, Усолье, Орел-городок совместно с И.Э.Грабарем, блестящим знатоком древнерусского зодчества¹⁰.

Много сделал для спасения культовых памятников Нижнего Тагила директор краеведческого музея А.Н.Словцов, вставший на защиту от сноса Входа-Иерусалимского собора и Выйско-Николь-

ской церкви, творения великого К.А.Тона. Со спора о культовых памятниках началась травля краеведа в прессе. Словцова обвиняли в том, что он защищает эти сооружения в интересах церковников. Осенью 1934 г. краевед был арестован и приговорен к восьми годам лишения свободы как организатор и руководитель антисоветской группировки в музее¹¹.

Таким образом, члены краеведческих обществ Урала внесли определенный вклад в защиту памятников архитектуры. Некоторые подвижники культуры народного края в результате этого были отлучены от любимого дела и подверглись репрессиям.

ПРИМЕЧАНИЯ

- 1 Шмидт С.О. Золотое десятилетие советского краеведения // Отечество. Краеведческий альманах. М., 1991. С. 18.
- 2 Архив Свердловского областного краеведческого музея. Ф.5716–122. Л. 40.
- 3 Государственный архив Свердловской области (далее ГАСО). Ф.101. Оп.3. Л. 191. Л. 41–42.
- 4 Ленинградское отделение архива РАН. Ф. 155. Оп. 3. Д. 191. Л. 1.
- 5 Там же. Л. 3–4.
- 6 Ловцов Н. Уральские краеведческие очерки // Советское краеведение. 1932. № 2. С. 36.
- 7 Грабарь И.Э. О древнерусском искусстве. М., 1966. С. 251–252.
- 8 ГАСО. Ф. 677-р. Оп. 1. Д. 22. Л. 80.
- 9 Там же. Ф.233-р. Оп. 1. Д. 60. Л. 23.
- 10 Будрина А.Г., Поликарпова Г.А. Дело всей жизни (Искусствовед Н.Н.Серебренников) (1900–1966). Пермь, 1971. С. 44.
- 11 Ганьжа С.В. «Был узником спецкорпуса» // Тагильский рабочий. 1992. 11–12 июня.

Постников С.П.(ИИиА УрО РАН)

РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В СОХРАНЕНИИ УНИКАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СРЕДНЕГО УРАЛА.

Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры было образовано в 1966 г. Через год было организовано Свердловское отделение ВООПИК. У истоков его создания стояли лучшие представители научной и творческой интеллигенции Урала, обеспокоенные разрушением его уникального историко-культурного наследия.

В разные годы огромный вклад в становление и развитие Общества на Среднем Урале внесли профессора Уральского госуниверситета В.Я.Кривоногов и А.Г. Козлов, ректоры архитектурного института (ныне академии) Н.С.Алферов, Г.С.Заикин, А.А. Стариков, председатель Общества уральских краеведов В.М.Слукин, директор музея