

четыре кладбища были уничтожены (все надгробные плиты перевезены на Шарташский карьер и там переработаны в щебень).

Предполагается, что краткие биографические справки о всех 1352 солдатах и офицерах, фамилии которых помещены на мемориальных щитах Военского мемориала, будут опубликованы в первом выпуске Биографического справочника по Ширококореченскому некрополю.

На Ширококореченском кладбище похоронены многие выдающиеся граждане Екатеринбурга, внесшие значительный вклад в развитие духовной и материальной культуры г.Екатеринбурга, Урала и России в целом. На его территории находится Военский мемориал. С учетом этого следовало бы придать Ширококореченскому некрополю статус Памятника истории и культуры. Это позволило бы привлечь дополнительные средства на дальнейшее благоустройство кладбища и превращение его в образцовый некрополь.

Тюленева Г.В. (Музей истории архитектуры и промышленной техники Урала)

ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ЖЕЛЕЗОДЕЛАТЕЛЬНОГО ЗАВОДА

Место рождения Екатеринбурга было определено В.Н.Татищевым, личностью национального масштаба. В.Н.Татищев — оригинальный российский мыслитель, историк и просветитель — является также организатором уральских казенных заводов. В первой четверти XVIII в. под его руководством строится крупнейший не только в России, но и в Европе железоделательный завод, давший жизнь Екатеринбургскому заводу.

С 1723 г. много изменений претерпело место бывшего завода, сложного по своему назначению промышленного комплекса. Здесь не только плавился металл и шел передел железа. Открыла свое производство гранитная фабрика и выпускалась медная монета, работала золотопромывальная фабрика, изготовлялись станки и инструменты для уральских заводов и т.д. На территории завода была построена школа для детей разных сословий. И не случайно на месте старого Екатеринбургского завода, основанного В.Н.Татищевым, возникает историко-мемориальный комплекс, столь необходимый человеку для осмысления связи времен, передачи культуры и традиций из поколения в поколение.

Мемориальность места — колыбели города — усиливается наличием здесь первоизданной плотины. Связь времен передается через другие памятники промышленной архитектуры: крепостную каменную стену с воротами, государственную кузницу, богадельню, неко-

торые помещения механической фабрики. Фрагментарно сохранившиеся архитектурные сооружения первой половины XIX в. проектировали в традициях русского классицизма знаменитые уральские зодчие И.И.Свйязев и М.П.Малахов. К 250-летию Екатеринбурга, после реставрации, историко-архитектурный комплекс сформировался в парковой пространственной системе Исторического сквера. Авторы проекта — Н.С.Алферов, Л.П.Винокуров, Г.И.Дубовин, А.Э.Коротковский, А.В.Овечкин, В.А.Пискунов. Крупные предприятия города выполнили свой патриотический долг в деле восстановления памятного места: СУ-9, Управление железной дороги, УЗТМ, ЗИК, Уралхиммашзавод. По решению Горисполкома и приказу Минвуза РСФСР три памятника архитектуры были переданы Свердловскому архитектурному институту. Усилиями преподавателей, ученых и студентов была создана постоянно действующая экспозиция. Судьба памятников архитектуры соединилась с судьбой музея.

Чертежи, фотографии, макеты и модели, живопись и графика, крупногабаритная техника представляют три научно-обоснованных отдела экспозиции: «История архитектуры и градостроительства Урала», «История планировки и застройки Екатеринбурга», «История промышленной техники Урала».

Исследовательский поиск через ознакомление с экспонатами, архивными материалами содействует формированию у молодого поколения чувства гражданской ответственности, развивает интерес к профессии, способность к самостоятельному научному творчеству. На базе экспозиций музея проводятся лекции, занятия по основным профилирующим дисциплинам. Студенты изучают здесь персональные архивы старейших архитекторов, библиотечный фонд редкой книги, фототеку музея и его экспонаты. Для эффективного использования материалов в музее создана многоуровневая система научно-справочного аппарата.

Студенты и преподаватели Уральской государственной архитектурно-художественной академии помогают музею в комплектовании, совершенствовании экспозиции. Ценными для музея являются результаты обмерных работ на памятниках архитектуры и техники, полученные в ходе научно-исследовательских экспедиций. Одним из ярких примеров помощи музею является восстановление студентом Г.Чехомовым памятника императору Петру I, который был утрачен в 1918 г.

Музей помогает молодежи творчески осмыслить деятельность предшественников — зодчих, изобретателей техники. Своим назначением музей отвечает положению В.Н.Татищева: «потребности

русского народа увидеть себя в зеркале истории, осознать себя как самоценность, как нечто единое, ценное».

Бугаева С.Я., Гаврилова И.С. (УрГУ)
**ИЗ ОПЫТА РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ НИЩЕНСТВА И
СИРОТСТВА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ КОНЦА XIX в.**

Екатеринбург в пореформенные десятилетия принадлежал к числу городов, численность которых начала быстро расти за счет притока мигрантов. Основную часть переселенцев составляли крестьяне, выбитые из привычной колеи жизни нуждой. Симптомы болезненной адаптации новых горожан вскоре дали о себе знать.

С 80-х гг. XIX в. городские власти были озабочены масштабами проблемы, до сих пор не проявлявшей себя сколько-нибудь заметно — проблемой брошенных детей. Младенцев подкидывали к домам горожан, вручали добросердечным мещанкам в церкви под предлогом помощи в совершении таинства крещения или просто просили присмотреть недолго за ребенком и бесследно исчезали. В 1889 г. городская управа сообщала в канцелярию губернатора, что «до 1883 г. денег за содержание подкидышей и незаконнорожденных выдаваемо не было и не видно из дел, чтобы были до ноября 1882 г. случаи подкинута младенцев»¹. «Случаи подкидывания младенцев стали повторяться чаще и чаще, — докладывал екатеринбургский полицмейстер городскому голове, — ввиду этого имею честь покорнейше просить Вас внести в Думу теперь же исходатайство об ассигновании определенной суммы на содержание и обеспечение младенцев-подкидышей до разрешения вопроса об устройстве воспитательного дома...»². Городская управа настаивала, чтобы «были принимаемы все меры к разысканию» родителей подкидышей. По записке, где сообщалось имя и дата рождения, пристав должен был наводить справки о соответствующей записи о рождении ребенка через благочинного екатеринбургских церквей. На запрос пристава 1-й части Екатеринбурга от 13 августа 1888 г. поступил такой ответ: «В метрике Градо-Екатеринбургской Свято-Духовской церкви за 1887 г. ... под № 15 крещена незаконная. Родительница ее Екатеринбургского уезда Северской волости, деревни Косой брод, крестьянская девица Анна Филиппова Косарева...»³. Однако найти таким образом можно было родителей только крещеных детей.

Для сирот в городе существовали три приюта: приют Нурова, находившегося в ведении горного попечительства, детское общежитие, которое содержалось на средства Екатеринбургского комитета по разбору и призрению нищих и детское убежище Екатеринбургского благотворительного общества. В 1887 г. в детских приютах на-