

В целом период становления нового учреждения в составе Архивной службы Свердловской области можно считать успешно завершённым. В его составе функционируют шесть структурных подразделений общей численностью в 29 человек. Они выполняют все определенные в Уставе направления деятельности.

Демина Ю. В., Антипова Д. С. Деятельность Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области // Архивы Урала. 2021. № 25. С. 9–19.

О создании Государственного бюджетного учреждения Свердловской области «Центр микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области» : Постановление Правит-ва Свердл. обл. от 07.02.2017 № 63-ПП // Офиц. интернет-портал правовой информации Свердл. обл. URL: <http://www.pravo.gov66.ru/media/pravo/63-ПП.pdf> (дата обращения: 09.02.2023).

О создании территориального страхового фонда документации Свердловской области : постановление Правит-ва Свердл. обл. № 206-ПП от 30.03.2017 // Офиц. интернет-портал правовой информации Свердл. обл. URL: <http://www.pravo.gov66.ru/media/pravo/206-ПП.pdf> (дата обращения: 10.02.2023).

Об утверждении порядка организации работы по созданию, хранению и использованию территориального страхового фонда документации Свердловской области : приказ Управления архивами Свердл. обл. от 29.06. 2018 г. № 27-01-33/94 // Офиц. интернет-портал правовой информации Свердл. обл. URL: http://www.pravo.gov66.ru/media/pravo/p_27-01-33_94.pdf (дата обращения 10.02.2023).

Устав Государственного бюджетного учреждения Свердловской области «Центр микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области» (в ред. 2020 г.) // ГБУСО «ЦМиРАД» : офиц. сайт. URL: https://cmirad.ru/docs/2020_10_20/As4KNrn756YzkTahA8BRb3Yd4.pdf (дата обращения 10.02.2023).

УДК 930.25, 351.852.12

Е. Г. Леонова¹
*Российский государственный
гуманитарный университет (Москва)*

Развитие и состояние архивного дела в Китайской Народной Республике

В данной работе рассматривается развитие и состояние архивного дела в Китайской Народной Республике с момента ее создания в октябре 1949 г. до настоящего времени, дается периодизация и характеристика каж-

¹ Научный руководитель: Ю. М. Кукарина, кандидат исторических наук, доцент РГГУ.

дого из четырех этапов формирования архивной системы страны. В статье также представлена структура архивной системы с описанием функций архивных органов различного уровня. Статья может быть интересна специалистам в области архивоведения и студентам соответствующей специальности учебных заведений.

Ключевые слова: Китайская Народная Республика, КНР, Китай, Госсовет, архив, архивное управление, Центральный архив, Национальный архив, Государственный архив, сайт, раздел, документы, стандарты.

Китаю принадлежит особое место в истории человечества. Здесь сложилась одна из древнейших мировых цивилизаций, на основе которой бурными темпами развивается самобытная культура, представляющая собой величайшее достояние человечества. Современный Китай открыл для себя возможность интегрироваться в мировое сообщество, не теряя при этом собственного неповторимого своеобразия и самобытности.

В работе рассматривается развитие и состояние архивного дела в Китайской Народной Республике (КНР) начиная с момента ее создания в октябре 1949 г. и до настоящего времени. Этот процесс тесно связан с решением политических, народно-хозяйственных и культурных задач, которые стояли перед страной в данный период.

Существует принятая периодизация архивного строительства в КНР, согласно которой выделяют следующие периоды: начальный (1949–1954 гг.); период активного строительства (1954–1966 гг.); период трудностей (1966–1976 гг.); период восстановления и полномасштабного развития (с 1976 г. по настоящее время) [Международные связи...]. Рассмотрим особенности каждого периода более подробно.

С провозглашением Китайской Народной Республики начинается период строительства архивов и развития архивного дела страны на научной основе. На этом этапе планомерное архивное строительство становится неотъемлемой частью государственной политики: была произведена экспроприация и централизация архивного наследия Китая, на основе которого в дальнейшем были созданы крупнейшие государственные архивы [Conscientiously study].

Начало всеобщего архивного строительства связано с созданием в ноябре 1954 г. *Национального архивного управления* (Национальный архив), как национального агентства, подчиненного высшему исполнительному органу КНР – Государственному совету Китайской Народной Республики. Национальное архивное управление отвечало за хранение исторических записей государства, начиная с периода имперских времен Китая – 221 г. до н.э., когда произошло объединение разрозненных китайских земель – до настоящего времени. Архивные

коллекции включали более 800 тыс. записей. В документах, файлах, рукописях, записях о важных политических деятелях и событиях содержится более 80 млн единиц информации [Central Archives]. Управление также осуществляло архивирование важных документов деятельности Центрального комитета Коммунистической партии Китая (КПК) и центральных органов власти КНР. Отсюда оно получило известность как *Центральный архив Коммунистической партии Китая* или *Центральное архивное управление КПК*, хотя в дальнейшем решением Центрального комитета КПК для этих целей был создан отдельный архив.

В рамках Национального архивного управления было создано специальное ведомство по руководству архивным делом в стране [Селезнев, 1955]. В результате организационной и научно-методической деятельности Национального архивного управления в этот период были созданы архивы, ставшие основой для развития архивной системы Китая:

- Первый исторический архив (1955 г.) занимавшийся сбором и хранением исторических документов правящих династий Мин (1368–1644 гг.) и Цин 1616–1911);

- Второй исторический архив (1964 г.), занимавшийся хранением документов высших и центральных органов власти периода Китайской республики 1912–1949 гг.;

- в 1959 г. Центральным комитетом КПК был создан Центральный архив (Центральное архивное управление) для сбора и хранения историко-революционных материалов и документов высших и центральных учреждений КНР, выделенных на постоянное хранение.

Большое значение для развития архивного дела в Китае имело «Постановление об укреплении государственного архивного дела» (1956 г.), в котором законодательно была закреплена концепция развития архивного дела и Государственного архивного фонда КНР.

Руководствуясь нуждами развития отрасли, государственные органы архивного управления страны развернули международные контакты и научное сотрудничество. В 1950-е гг. были установлены связи с архивными учреждениями СССР и других социалистических стран. В эти годы в архивном строительстве, подготовке профессиональных кадров и архивоведческих исследованиях активно применялся опыт СССР с привлечением советских специалистов, в частности сотрудников МГИАИ, за что впоследствии правительство КНР наградило институт медалью «Китайско-Советская дружба» [Там же].

Однако в период «большого скачка» 1958–1960 гг. и «культурной революции» 1966–1976 гг. произошел радикальный разрыв с традици-

ями и волонтеризм в насаждении чуждых Китаю принципов уничтожения документального наследия прошлого, что нанесло большой ущерб национальным архивам Китая. В начале «культурной революции» были прерваны международные связи. В 1970 г. Национальный архив прекратил свое существование и его деятельность была восстановлена только в 1979 г.

С 1976 г. начинается современный период архивного строительства в КНР, который характеризуется восстановлением традиций бережного отношения к прошлому и полномасштабным созданием единой архивной системы на правовой основе с использованием новейших информационных технологий и достижений мирового опыта архивного сообщества. Ключевыми направлениями развития архивного дела КНР на этом этапе стали формирование и совершенствование законодательной базы, создание сети архивных учреждений на общенациональном, провинциальном и местном уровнях, внедрение информационных технологий, профессиональное образование, международное сотрудничество.

В рамках реализации этих направлений развития архивного дела в стране в 1985 г. Центральный комитет КПК и Государственный Совет КНР приняли решение реорганизовать Национальное архивное управление, наделив его функциями управления всей архивной работой исполнительных правительственных ведомств Государственного совета, всех учреждений, находящихся в ведении Государственного совета КНР или подотчетных ему. В 1993 г. произошло объединение Национального и Центрального архивов в *Государственное архивное управление*, в ведении которого находилось управление двумя архивами – государственных учреждений и правящей политической партии – Коммунистической партии Китая.

1 января 1988 г. вступил в силу Закон «Об архивах КНР» [Archives Law...], утвердивший особый статус архивных учреждений и документов, принципы единства руководства и управления по уровням, полномочия архивов и органов архивного управления, правила использования документов, необходимость включения архивного строительства в планы развития народного хозяйства. Этот закон, а также его новая редакция 1996 г. и утвержденные Госсоветом в 1999 г. «Меры по осуществлению Закона об архивах КНР», поставили архивное дело страны на прочную юридическую основу, обеспечили архивным учреждениям реальный правовой статус и защиту, а также легли в основу создания современной архивной системы Китая.

Создание нормативно-правовой базы привело к тому, что в современном Китае сформировалась и эффективно функционирует разветвленная и структурированная система архивов, включающая в себя

общие архивы – центральные, провинциальные, местные, уездные; специализированные архивы, хранящие материалы органов отраслевого управления и особые виды документов, такие как научно-технические, кино-, фото-, фоно- и др.; ведомственные архивы – архивы отдельных учреждений, предприятий, организаций [Типы архивов...].

Общие архивы выполняют следующие функции: ведут прием документов на хранение; осуществляют стандартизацию и модернизацию управления архивами; совершенствуют систему научно-справочного аппарата; осваивают архивные информационные ресурсы; предоставляют архивные материалы для общественного использования; участвуют в исследовательской деятельности по изучению документов, хранящихся в архивах, занимаются их изучением и изданием.

Общие архивы КНР подразделяются на четыре уровня:

1) центральные архивы, включающие три архива: Центральный архив КНР, Первый и Второй исторические архивы;

2) провинциальные архивы – архивы провинций, городов центрального подчинения или автономных районов – отвечают за организацию хранения историко-партийных документов и документов провинциальных органов власти времен нового Китая с 1949 г. по настоящее время;

3) местные архивы – архивы городов, областей и аймаков, или округов – также отвечают за исторические документы местных партийных и государственных органов КНР;

4) уездные архивы – низовой уровень в архивной системе страны. В их задачи входит сбор и хранение современных документов, созданных в результате деятельности государственных учреждений и партийных органов уездного масштаба.

В 1950-е гг. по мере развития и совершенствования системы управления в архивном деле Китая, центральные и местные органы управления постепенно создали *специализированные архивы* как единые архивы общегосударственного, провинциального и местного уровней для централизованного хранения конкретных видов документов различных отраслей управления народным хозяйством, науки и связанной с нею технической деятельности (например, охрана общественного порядка, оборона, образование, здравоохранение, строительство, машиностроение и т.д.).

Специализированные архивы подчиняются органам управления центральной, провинциальной или местной администрации. При этом в общегосударственной архивной системе главенствующая роль сохраняется за общими архивами. В основу отношений между общими и специализированными архивами положен принцип «разделение

труда и сотрудничество» [Типы архивов...]. В рамках «горизонтали» специализированные архивы любого уровня придерживаются своего направления. Однако некоторые архивы не ограничиваются сферами той или иной отрасли и принимают на архивное хранение материалы от разных ведомств, например, архивы кино- и фотодокументов.

Первый специализированный архив был создан в 1952 г. – Архив геологических документов, где хранятся и обрабатываются архивные материалы по геологии Китая. В 1958 г. были созданы Китайский архив кинодокументов и Архив картографических документов. В 1960-е гг. был создан Архив Министерства иностранных дел и ряд других архивов.

Ведомственные архивы отвечают за хранение конкретных видов документов различных учреждений, предприятий, организаций.

В современный период развития нового Китая в документировании общественных процессов все большее значение приобретают новейшие информационные технологии, при этом роль и значение архивной системы в жизни общества также возрастают. В архивном деле Китая информационные технологии прошли путь от экспериментального применения и начала практического использования (1980-е гг.) до широкого распространения и включения китайских архивов в глобальную сеть Интернет (1990-е гг.)

Внедрение информационных технологий органично вошло в сложившуюся единую централизованную архивную систему КНР. В архивах КНР компьютеры и информационные технологии широко используются в организации управления архивной системой, создании локальных сетей с использованием специального программного обеспечения, стандартизации архивных процессов, в процессах каталогизации, описания и поиска архивной информации, в организации использования электронных документов, в создании и использовании электронных копий документов, цифровой реставрации; в обеспечении сохранности документов, в частности, регулировании микроклимата архивохранилищ.

Отвечая требованиям времени, в 2006 г. был создан интернет сайт Государственного архивного управления (www.saac.gov.cn). В рамках Стратегии развития информатизации Китая, принятой в 2016 г., данный сайт активно взаимодействует с Общенациональным правительственным порталом www.Gov.cn, общенациональной платформой электронного правительства www.gjzfw.gov.cn, а также сайтами архивов различных уровней и значительным количеством пользователей [State Archives Administration].

Современные информационные технологии и Интернет открывают перед архивной системой Китая широкие возможности. При этом

одной из наиболее острых проблем, является обеспечение защиты информации при работе в локальных, региональных и глобальных сетях. Актуальными проблемами остаются порядок комплектования архивов документами в электронном формате, вопросы обеспечения их юридической силы и подлинности; совместимости документов в электронном формате, программного обеспечения и оборудования. Над решением этих вопросов работает специальная комиссия ГАУ КНР.

Рассмотрев развитие и состояние архивной системы КНР, а также ее роль в современной жизни Китая, можно сделать следующие выводы:

1. С момента провозглашения Китайской Народной Республики и до настоящего времени архивы страны трансформировались от разрозненных хранилищ полуфеодалного типа в централизованную государственную архивную систему, основанную на достижениях современных информационных технологий, оснащенную новейшей информационной техникой и системой управления.

2. Создание единой централизованной архивной службы, формирование и укрепление ее законодательной базы благотворно повлияло на организацию работы государственных учреждений и предприятий, планирование развития народного хозяйства, проведение научных исследований, политико-просветительской и воспитательной работы.

3. Руководители КНР уделяют большое внимание развитию архивной системы страны на современном уровне;

Подводя итоги, следует подчеркнуть, что на современном этапе развития общества архивы играют важную роль в общественной жизни страны, формируя взгляды населения на сохранение богатейшего культурного и исторического наследия. Высшие органы власти Китайской Народной Республики демонстрируют принципиальный подход к совершенствованию и дальнейшему развитию архивной системы, поскольку «...архивная работа играет важную роль для сохранения истинной истории партии и государства, а также для защиты фундаментальных интересов народа. Без архивов невозможно ни обобщение опыта, ни признание законов, ни продолжение истории, ни развитие каких-либо начинаний» [Conscientiously study].

Международные связи китайских архивистов // Studexpo. URL: https://studexpo.net/739207/istoriya_tehniki/mezhdunarodnye_svyazi_kitayskih_arhivistov (дата обращения: 13.01.2023).

Селезнев М. С. Архивное строительство в Китайской Народной Республике // Исторический архив. 1955. № 6. С. 179–190.

Типы архивов современного Китая // Studexpo. URL: https://studexpo.net/739207/istoriya_tehniki/mezhdunarodnye_svyazi_kitayskih_arhivistov (дата обращения: 13.01.2023).

Archives Law of the People's Republic of China // The National People's Congress of The People Republic Of China. URL: <http://www.npc.gov.cn/npc/c30834/202006/14a5f4f6452a420a97ccf2d3217f6292.shtml> (дата обращения: 14.01.2023).

Central Archives // The History of The People Republic of China. URL: http://www.hprc.org.cn/wxzl/zlzn/200909/t20090905_29971.html (дата обращения: 13.01.2023).

Conscientiously study and implement the spirit of the 20th National Congress of the Communist Party of China Contribute to the construction of a socialist modernized country Contribute to the strength of archives // State Archives Administration of the People's Republic of China. URL: <https://www.saac.gov.cn/daj/yaow/202210/1ced3d44b0e54de89fde6a97a04efe1e.shtml> (дата обращения: 13.01.2023).

State Archives Administration of the People's Republic of China. URL: <https://www.saac.gov.cn/> (дата обращения: 14.01.2023).

УДК 94(47).084.8/9+930.251

Е. В. Огуренко¹
Уральский федеральный университет (Екатеринбург)

Уральский архив литературы и искусства (1962–1977 гг.)²

В тезисах рассматривается проблема актуализации обращения к исторической памяти в СССР в 1960–1970-е гг. На примере создания и комплектования Уральского архива литературы и искусства в Свердловске анализируется проблема институтов наследия в советском обществе. Отражена особая роль В. П. Бирюкова в формировании и создании архива. В заключение автор приходит к выводу о противоречивости развития советских архивов. Работа выполнена на основе документов Государственного архива Свердловской области.

Ключевые слова: Управление архивами, архивы Урала, уральское краеведение, В. П. Бирюков, Государственный архив Свердловской области.

Для второй половины 50-х – 60-х гг. XX в. характерно оживление, по сравнению с предшествующим периодом, культурной жизни советского общества. В стране усилился интерес к историко-культурному наследию и проблемам его сохранения. Актуализация внимания к прошлому в годы «оттепели» отмечена музеоведами [Музей и власть, 1991, с. 254; Музейное дело..., 2003, с. 89–92]. Но гораздо меньше вни-

¹ Научный руководитель: Л. Н. Мазур, доктор исторических наук, профессор УрФУ.

² Тема поддержана грантом РФФ 21-18-00418 «Музей малого города: множественность культур памяти (историко-социологическое исследование)».