

Виды чтения и особенности их реализации

Баданжки Дужа¹, Куприна Тамара Владимировна²

^{1,2} Уральский федеральный университет имени первого Президента России

Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия

¹ dbadenjki@gmail.com

² tvkuprina@mail.ru

Аннотация. Чтение – это средство овладения языком, общения и обмена информацией и идеями, лежащее в основе обучения и являющееся одним из самых важных навыков в жизни. Данное исследование представляет описание понятия чтения и его видов, их взаимосвязь с другими видами речевой деятельности (аудированием, говорением и письмом). Приводятся различные классификации видов чтения: по используемой стратегии, цели и предназначению. Указываются преимущества и недостатки каждого вида.

Ключевые слова: чтение, речь, языковой навык, особенности, виды речевой деятельности.

Types of reading and peculiarities of their implementation

Douja Badanjki¹, Tamara V. Kuprina²

^{1,2} Ural Federal University named after the First President of Russia B. N. Yeltsin,

Yekaterinburg, Russia

¹ dbadenjki@gmail.com

² tvkuprina@mail.ru

Abstract. Reading is a means of language acquisition, communication and exchange of information and ideas, which is at the heart of learning and is one of the

most important skills in life. The article presents a description of the concept of reading and its types, their relationship with other types of speech activity (listening, speaking and writing). Various classifications of types of reading are given: according to the strategy used, goals and purposes. The advantages and disadvantages of each type are indicated.

Keywords: reading, speaking, language skill, features, types of speech activity

Аудирование – это первый языковой навык, один из навыков языковой рецепции, который требует взаимодействия с говорящим, будь то посредством разговора, прямого или косвенного диалога. Аудирование можно считать чтением, но оно осуществляется слухом, а не зрением. Второй навык – это навык говорения, потому что язык – это, в основном, речь, а человек познал речь задолго до письма, и этот навык требует от учащегося умения правильно воспринимать звуки речи, что делается на стадии аудирования, где также активизируются морфологические формулы и система словообразования [1, с. 677]. Речевой навык развивается в социальном контексте.

Третий языковой навык – это чтение, в образовательном смысле является навыком языковой рецепции и имеет физиологические и психические аспекты. Четвертый навык – это навык письма, с помощью которого учащийся может документировать произношение на бумаге в виде штрихового рисунка, а вместе с ним мысль и события переводятся в читаемые символы в соответствии с определенной формой каждого из языков. Человек начал писать через рисование, затем письмо превратилось в символы, а затем в буквы. Навык письма приходит с точки зрения изучения языка после чтения, так как человеку трудно написать слово, не прочитав или не увидев его [2, с. 1].

Таким образом, чтение тесно связано с другими языковыми навыками, где учащийся способен воспринимать слова на слух (аудирование), говорить (передача информации), писать (фиксация информации).

Чтение делится на несколько видов, и этот процесс разделения чтения происходит на основе различных факторов, в том числе: цели чтения, используемой стратегии и общего метода осуществления чтения.

Что касается чтения с точки зрения используемой в них стратегии, то они подразделяются на несколько видов, в том числе:

1. Сосредоточенное чтение: используется при чтении материала, требующего высокой концентрации и внимания, и характеризуется медлительностью. Оно используется при подготовке к экзамену или для предварительного просмотра текста, с целью оценки и вынесения суждения (критическое чтение) или принятия решения.

2. Случайное чтение: или его можно назвать приятным чтением, то есть самоочтением, к которому читатель не стремится. Текст читается с определенной скоростью, обычно с целью развлечения или получения информации.

3. Просмотровое чтение: направлено на получение общего впечатления или формирования представления о прочитанном материале. Данный вид чтения требует скорости и рекомендуется перед началом сосредоточенного чтения.

4. Беглое чтение: быстрое чтение, направленное на получение конкретной информации, например, ответ на конкретный вопрос, назначение даты или поиск номера телефона.

Что касается видов чтения с точки зрения цели и предназначения, то они делятся следующим образом:

1. Чтение для собственного удовольствия.

2. Функциональное чтение, которое предназначено для чтения с целью изучения или выполнения задачи; оно распределено на три уровня: чтение строк (буквальное чтение); чтение между строк (пояснительное чтение); чтение «за гранью» (творческое чтение).

Наконец, чтение делится с точки зрения способа его выполнения в целом и его исполнения читателем на следующие типы:

1. Чтение про себя: чтение текста без его произнесения. Текст читается глазами, сосредоточение на написании символов и понимании их значений. Одним из его преимуществ является то, что оно помогает читателю понять и усвоить информацию, более продуктивно, чем чтение вслух, так как также помогает сохранять образы слов, запоминать их и вспоминать о них при написании. Кроме того, все учащиеся могут читать одновременно.

С другой стороны, чтение про себя необходимо для овладения чтением вслух; так как читатель получает общее представление о читаемом тексте, и ему легче произносить в нем буквы и слова; поэтому предполагается, что чтение про себя предшествует чтению вслух.

2. Чтение вслух – это сложный ментальный автоматический процесс, включающий зрение, разум и речевой аппарат, в ходе которого письменные символы преобразуются в произносимые слова, понятные по своему значению [3, с. 36].

Чтение вслух является важным средством тренировки правильного произношения. Одной из его особенностей является то, что оно позволяет учителю выявлять ошибки в произношении учащихся и таким образом устранять их в дополнение к его локализации в обучении искусству дикции и выражения смыслов. Одним из его недостатков является то, что оно ограничено одним читателем, в то время как остальные являются слушателями; что может привести к потере интереса, особенно, если текст длинный. Еще одним недостатком является то, что оно отвлекает внимание читателя от правильности произношения, сосредотачивая внимание на смысле. Помимо этого, читатель испытывает особый стресс, особенно, если чтение продолжалось в течение длительного времени.

При чтении вслух человек получает значения и идеи, стоящие за тем, что он слышит в словах и фразах, произнесенных читателем или говорящим по теме. При чтении вслух также требует восприятия того, что слышится, замечая тон голоса и словесное исполнение читателя.

Одной из особенностей чтения в слух является тренировка аудирования, усвоение слышимого. Для того, чтобы чтение вслух было полезным, необходимо выбрать новый привлекательный звуковой материал, язык должен быть легким, ясным, без ошибок, а звук должен подходить слушателям, необходимо избегать перерывов во время чтения. Кроме того, за чтением в слух следует задавать вопросы о содержании текста [4, с. 139].

Следовательно, чтение открывает перед читателем широкие возможности, он заглядывает в мир идей, мнений и верований, которые дают ему простор для размышлений, сравнения и анализа прочитанного; таким образом, оно делает читателя не только образованным, но и мыслящим человеком, способным отличать неправильное от правильного. Э. Торндайк сравнивал чтение с обучением, считая, что чтение – это то же самое, что и все процессы, которые люди выполняют при обучении, поскольку оно требует понимания и выстраивания ассоциаций.

References

1. Lightfoot David. (2010). Language acquisition and language change. *Wiley Interdisciplinary Reviews: Cognitive Science*, 1 (5), 677–684. (In Eng.).
2. Pourhosein Gilakjani Abbas. (2011). A Study on the Situation of Pronunciation Instruction in ESL/EFL Classrooms. *Journal of Studies in Education*, 1 (1), 1–15. (In Eng.).
3. Rashid Harun, Hui Wang, and Islam Jahirul. (2021). Discuss The Different Types Of Reading Techniques And Develop Its Skills. *Journal of English Language and Literature*, 8 (3), 36-40. (In Eng.).
4. Saraswaty, Dwi. (2018). Learners' Difficulties & Strategies In Listening Comprehension. *English Community Journal*, 2 (1), 139–152. (In Eng.).

Информация об авторах

Дужа Баданжки – магистрант кафедры иностранных языков и перевода Уральского гуманитарного института Уральского федерального университета (Екатеринбург, Россия). E-mail: dbadenjki@gmail.com <http://orcid.org/0009-0009-3636-4192>

Тамара Владимировна Куприна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков и перевода Уральского гуманитарного института Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург, Россия). E-mail: tvkuprina@mail.ru <http://orcid.org/0000-0002-8184-2490>

Information about the authors

Douja Badanjki – master degree student of the Department of Foreign Languages and Translation of the Ural Institute of Humanities of the Ural Federal University (Yekaterinburg, Russia). E-mail: dbadenjki@gmail.com <http://orcid.org/0009-0009-3636-4192>

Tamara V. Kuprina – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Foreign Languages and Translation, Ural Institute of Humanities, Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin (Yekaterinburg, Russia). E-mail: tvkuprina@mail.ru <http://orcid.org/0000-0002-8184-2490>

