ЮБИЛЕИ
BIRTHDAYS

С КНИГОЙ ПО ЖИЗНИ

К юбилею Алексея Васильевича Подчиненова

3 декабря 2022 г. исполнилось 70 лет доценту кафедры русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета, заместителю директора Издательско-полиграфического центра УрФУ Алексею Васильевичу Подчиненову — человеку, тесно связавшему свою жизнедеятельность с книгой: сначала как профессиональный ее читатель и интерпретатор, позднее — как издатель. Как книгу (пусть эта параллель давно не нова, но от этого не менее актуальна) можно прочитать и основные вехи его биографии.

Глава первая. 1970–1975. В самом начале этого десятилетия на филологическом факультете Уральского государственного университета появился худощавый, подвижный рыжеволосый первокурсник, которого сразу отметили и высоко оценили и преподаватели, и студенты разных курсов. Первые как интеллектуально одаренного, тонко чувствующего литературу и живо реагирующего на нее ученика, вторые — как человека веселого, легкого, играющего в студенческом театре, хорошо разбирающегося в джазе и любящего Beatles. Все были в курсе, что каждое лето он трудится в стройотряде (именно там он обрел тех настоящих друзей, которые станут твердой опорой на всю последующую жизнь), а зимой подрабатывает ночным сторожем. Это занятие позволяло в максимальном объеме освоить все те огромные списки обязательной литературы, которые по тем временам никто и не думал сокращать. Однако мало кто знает, что после окончания университета Алексей Васильевич проработал директором школы и учителем русского языка и литературы Бурмантовской школы рабочей молодежи исправительно-трудовой колонии Ивделя — и такое распределение могло выпасть на долю выпускника мужской части филфака.

Глава вторая. 1976–1986. В 1976 г. Алексей Васильевич возвращается в университет и работает на кафедре русской и зарубежной литературы сначала в качестве ассистента, затем старшего преподавателя и доцента. В течение нового десятилетия он осваивает и читает общие курсы истории русской литературы XIX века (вторая и третья треть) для филологов; истории литературы XI–XVIII, XIX веков для других гуманитариев, а также спецкурсы по творчеству Ф. М. Достоевского, Н. С. Лескова, теоретические курсы «Художественная метафизика русской литературы», «Основы текстологии» и др. Под его руководством защищено более 100 дипломных, бакалаврских и магистерских работ.

Глава третья. 1987–1995. Этот период смело можно считать особой эпохой для филологов УрГУ, временем, когда их возглавил всеми любимый дуэт В. В. Блажес — А. В. Подчиненов. Декан и замдекана. Именно в эти годы Алексей Васильевич становится заметной фигурой факультета, надежным товарищем для коллег, любимым преподавателем для многих студентов. Исторически не самые простые перестроечные и постперестроечные времена вместе с тем оказались отмечены волной энтузиазма и мощного духовного подъема, отразившегося и в создании новых учебных планов, изменения в которые вносились с учетом мнения преподавателей, и в разработке совершенно оригинальных, ранее не читаемых дисциплин, и в активизации студенческой жизни. И, конечно, все это происходило во многом благодаря действенной поддержке и слаженной работе деканата.

Глава четвертая. 1996–2008. В девяностые годы обнаруживается и такое, пожалуй, важнейшее качество характера и профессионального поведения А. В. Подчиненова, как умение видеть проблему и максимально эффективно и оперативно ее решить. Так, во многом из-за резко драматической смены поколений на факультете, а также в целях консолидации литературоведческих связей возникла идея проведения конференции, посвященной памяти первого декана

филологического факультета и заведующего кафедрой русской и зарубежной литературы проф. И. А. Дергачева. Опыта проведения подобного мероприятия к тому времени не было, научные контакты с коллегами из других городов не носили системного характера. И тогда, в 1996 г., именно Алексей Васильевич взялся (при безусловной поддержке коллег) за организацию и проведение конференции, ставшей крупнейшим на Урале научным форумом «Дергачевские чтения», который долгие годы служил (и продолжает служить) своеобразной визитной карточкой факультета. Задумываясь как региональная, конференция быстро перешла в статус всероссийской, а позднее получила признание и в международной среде, с каждым годом неуклонно расширяя в том числе и географический состав своих участников.

А. В. Подчиненов был председателем оргкомитета «Чтений», составителем и ответственным редактором сборников материалов конференции в 1996, 1998, 2000 (в 2 т.), 2004, 2006 (в 2 т.), 2008 (в 2 т.), 2011 (в 3 т.) гг. Составил «Указатель статей по материалам научных конференций, 1992–2011» (Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014). Без особого преувеличения можно сказать, что благодаря его инициативе и усилиям всех литературоведов факультета, а также при помощи семьи И. А. Дергачева Уральская филологическая школа стала центром, привлекающим для совместной работы ученых Сибири, средней полосы России, Москвы, Санкт-Петербурга, а также Чехии, Польши, Венгрии, Болгарии и других стран.

Параллельно с научно-организационной деятельностью А. В. Подчиненов продолжает заниматься и деятельностью административной. Оставив пост заместителя декана, уже в следующем году он организовал и долгое время руководил подготовительными курсами филологического факультета, которые были более чем полезны для абитуриентов и важны для преподавателей-филологов в качестве достойной формы приработка в те нищие для нас годы.

Подготовительные курсы под руководством Алексея Васильевича предполагали не только набор абитуриентов и занятия с ними в УрГУ, но и заключение договоров со школами Екатеринбурга, а также выезд преподавателей в города Свердловской области и Уральского федерального округа. За счет этого расширялись контакты с учителями и потенциальными абитуриентами-филологами, росла репутация факультета. Также подготовительные курсы предполагали проведение олимпиад для школьников, участие в которых помогало привлечь наиболее талантливых из них к учебе в УрГУ. Работа с молодыми филологами закономерно привела к тому, что в течение ряда лет А. В. Подчиненов участвовал в работе приемной комиссии факультета, был заместителем председателя предметной комиссии по русскому языку и литературе. Коллеги до сих пор с улыбкой вспоминают «сочинения» Алексея Васильевича, составленные из ошибок абитуриентов.

Глава пятая. 2008 — по настоящее время. Дальнейший «послужной список» Алексея Васильевича Подчиненова включает в себя многое: с 2008 г. — директор ИПЦ «Издательство УрГУ», с 2011 г. по настоящее время — заместитель

директора ИПЦ УрФУ, директор Издательства Уральского университета. К юбилеям издательства подготовил и издал Каталог книг в 2011 г. (1986–2010) и в 2022 г. (1986–2021). Последние десять лет издательство под руководством Алексея Васильевича признается отраслевым журналом «Университетская книга» лидером университетского книгоиздания России. С 2013 г. руководит проектом «Издательство международных научных журналов УрФУ», который признан одним из самых успешных в ППК УрФУ и входит в тройку лучших среди университетов России. А. В. Подчиненов представляет УрФУ как соучредителя в Ассоциации научных редакторов и издателей. Также он является постоянным модератором семинара по продвижению российских журналов в международные базы данных семинара-конференции 5-100.

Член Союза журналистов России, заместитель главного редактора научно-практического журнала «Научный редактор и издатель» (издатель — Ассоциация научных редакторов и издателей, Москва), член редакционного совета журнала Томского госуниверситет «Текст. Книга. Книгоиздание», член Совета по книгоизданию Международной ассоциации академий наук, член наблюдательного совета СОУНБ им. В. Г. Белинского. Ветеран УрФУ. Член The Urals Beatles Club (удостоверение № 3).

Одновременно с этой активной издательской и организаторской работой, Алексей Васильевич продолжает преподавать на кафедре и заниматься научной деятельностью.

С 2010 г. совместно с проф. Т. А. Снигиревой организовывает и проводит четыре семинара по феноменологии и психологии творчества, результатом которых стала публикация четырех монографий («Феномен творческой неудачи», «Феномен незавершенного», «Феномен творческого кризиса», «Феномен затекста»), объединивших ученых разных городов и стран. Участвует во многих российских (Москва, Санкт-Петербург) и международных (Испания, Япония, Чехия, Польша, Болгария, Турция, Грузия, Армения и др.) научных конференциях. К настоящему времени им написано и опубликовано около 200 статей, в том числе в журналах, входящих в перечень ВАК и в международные научные базы данных, он соавтор более чем двадцати монографий. По его собственному признанию, лучшие работы написаны им совместно с Т. А. Снигиревой: «Русская идея как художественный феномен» (2001), «Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога» (2008), «Борис Акунин и его игровой мир» (СПб. : Алетейя, 2017), указанные выше монографии по феноменологии и психологии творчества.

Какими бы видами деятельности ни занимался А. В. Подчиненов — административной, педагогической, научной, издательской — его работа неизменно связана с точным видением задач и в высшей степени профессиональным их решением. Его манера общения со студентами, коллегами, сотрудниками разных структур университета — классический образец традиций университетского стиля: сдержанного, благожелательного, внимательного, оттененного постоянной готовностью помочь людям.

Также Алексею Васильевичу в высшей степени присущ дар дружбы и дар постоянного интереса к жизни во всем ее разнообразии: путешествия, музыка, спорт и книги, книги, книги...

Л. А. Назарова
кандидат филологических наук,
зав. кафедрой русской и зарубежной литературы,
Уральский федеральный университет
Екатеринбург, Россия
E-mail: lanazarova@mail.ru
https://orcid.org/0000-0003-0036-0842

Т. А. Снигирева
доктор филологических наук,
профессор кафедры русской и зарубежной литературы,
Уральский федеральный университет
Екатеринбург, Россия
E-mail: tas0905@rambler.ru
https://orcid.org/0000-0003-3795-963X