

Секция 1
«ИСКУССТВО ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ:
ОТ КЛАССИКИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ»

УДК 72.03

**Влияние глобализации
на архитектуру мечетей Иордании**

Сахер Мухаммад Махмуд Аль-Тамими,

аспирант 1-го курса обучения

Уральский гуманитарный институт

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина,

Екатеринбург, Россия

sakher.tameme@yahoo.com

Аннотация. В исследовании проведено сравнение археологических и современных мечетей Иордании. Проанализированы планировочные решения, методы строительства и структура фасадов. Сделан вывод о сохранении традиций и новых чертах культовых сооружений, что обусловлено процессами глобализации и международным сотрудничеством архитекторов.

Ключевые слова: исламская архитектура, архитектура мечетей, стили мечетей, мечети Аммана, глобализация

Благодарности: научному руководителю Панкиной М. В., профессору кафедры культурологии и дизайна УрФУ.

Impact of Globalization on the Architecture of Mosques in Jordan

Sakher M. M. Al-Tamimi,

Postgraduate Student of the 1st year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Ekaterinburg, Russia

sakher.tameme@yahoo.com

Abstract. The study compared the archaeological and modern mosques in Jordan. Planning solutions, construction methods and facade structure are analyzed. The conclusion is made about the preservation of traditions and new features of religious buildings. This is due to the processes of globalization and international cooperation of architects.

Keywords: islamic architecture, mosque architecture, mosque styles, amman mosques, globalization

Acknowledgments: Pankina M. V., Professor of the Department of Cultural Studies and Design, Ural Federal University.

Актуальность исследования связана с необходимостью выявить факторы, влияющие на архитектуру современных мечетей Иордании, которые благодаря географическому положению страны впитали образы великих древних европейских и арабских империй и королевств. Цель — проанализировать исторические каноны мечетей и новые архитектурные решения, их единство и отличия. Автор использовал исторический подход, методы сравнения, описания, систематизации и обобщения; изучал работы иорданских и зарубежных историков и археологов: Юссеф Гаванмех [1], Гази Бибшу и Ваэль аль-Рашдан [2], Абдул Кадер аль-Хуссан [3], К. А. С. Creswell [4], S. Helms [5]; сравнил археологические и современные мечети (планы, фасады, методы строительства, материалы); выявил традиционные неизменные черты, определяющие функцию и образ сооружения; проанализировал новые тенденции, связанные с процессами глобализации и международным сотрудничеством архитекторов.

Архитектура мечетей подчиняется исламским ценностям и законам, функциональным и эстетическим задачам, характеризуется простотой формы плана и фасадов; имеется три основных элемента: молитвенный дом, михраб и кафедра, некоторые содержали внутрен-

ний двор и минарет [1; 2]. Эти принципиальные планировочные решения мы видим в современных мечетях. Разница в периодах строительства, социальных условиях, доступных возможностях, характеристиках природных строительных материалов региона способствовали появлению разных архитектурных стилей. Автор изучал мечети в провинции Аль-Мафрак: Нумерийская в Умм-эль-Джимал, в Хирбет Ас-Самара, Умм аль-Сураб и Сама Аль-Сархан [6]. В большинстве из них проводятся молитвы, сохранилась первоначальная планировка, что важно для определения особенностей ранних мечетей, помогает визуализировать их архитектурные формы [5] (рис. 1).

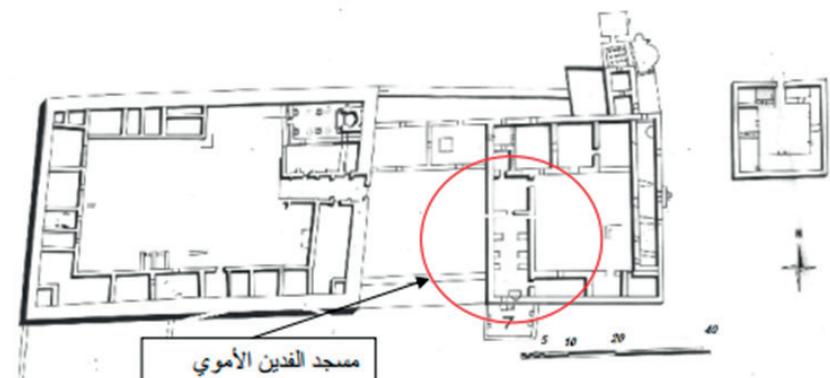


Рис. 1. План археологических раскопок Аль-Фудаин: местонахождение мечети и ее взаимосвязь с соседними постройками

Северный фасад Нижней Амманской мечети в 1913 г. свободен от каких-либо украшений, но содержит маяк в конце западной стороны. Это исламское сооружение, но есть версия, что фасады были стеной большой церкви [6] (рис. 2).

Черты археологических мечетей (структура плана и фасадов) сохраняются в современных постройках, но конструктивные решения содержат инновации. Мечеть мученика Абдуллы ибн аль-Хусейна содержит новые функциональные зоны: молитвенный дом, зал для женщин, веранду, исламский центр, библиотеку, выставку, жилище имама, административные помещения, подземные автостоянки и др.; конструкция игнорирует ограничения (рис. 3).

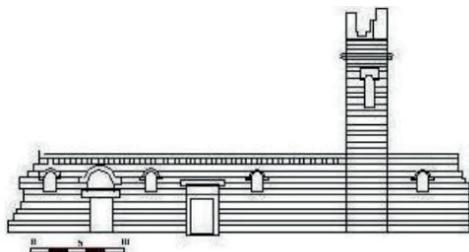
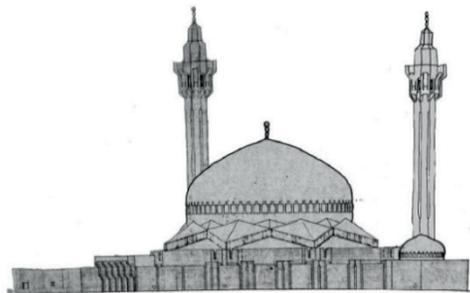


Рис. 2. Северный фасад
Нижней Амманской мечети в 1913 г.



شكل (39) واجهة المسجد الأممية من قبل مجلس الأمة مقياس رسم 1-500

Рис. 3. Мечеть мученика Абдуллы ибн аль-Хусейна
в Аммане. Фасад 2. 1989 г. Архитектор Ян Чека

Увеличение размеров площадей исторических мечетей связано с их расположением на окраинах основных торговых дорог. Увеличение современных мечетей — с новыми техническими возможностями и конструкциями, использованием железобетона и металла; дополнительными функциями и услугами для посетителей. Эстетика западных стилей (деконструктивизм, минимализм, хай-тек) органично вписывает мечети в пространство современных жилых кварталов столицы Иордании.

Выводы: Современная эстетика мечетей — геометризация, упрощение — не стирает типологическую узнаваемость, а позволяет актуализировать современное прочтение традиционных метафор храма как райского сада через визуализацию принципа многослойности, многоуровневости Мироздания.

Список источников

1. تاس اردل زكرم تاروشنم ،نول جمع يف ةيمالسإل دجاسملا ،قمناو غ فسو ى .
1986م / 1986م / пер. с араб.: *Youssef Ghawanmeh*. The
Islamic Mosques in Ajloun // Publications of the Center for Islamic Studies.
Yarmouk University. Irbid. 1986. Vol. 4. 257 p.

2. ةيمشامل ا ةيندرأل ا ةكلمملا يف ةيمالسإل ا ةراضحل ا مل اعم ،ن ادش رل ا لى او .
1994م / 1994م / пер. с араб.:
Wael Al-Rashdan. Landmarks of Islamic Civilization in the Hashemite Kingdom
of Jordan // Archive of the Islamic Educational, Scientific and Cultural Organi-
zation (ISESCO). 1994. Vol. 14. P. 56–148.

3. لصفلا ،روص غل ا ةلحر ربع امطى حمو قرفملا ا ةظفاحم ،ن اصحل ا رداقل ا دب ع .
1999م / 1999م / пер. с араб.:
Abdul Qader Al-Hussan. Mafraq Governorate and its Surroundings
through the Journey of Ages // Ancient Mosques, Visit of Culture, Amman,
Chapter Four. 1999. P. 675–689.

4. *Creswell K. A. C.* Early Muslim Architecture. 2nd ed. In 2 parts. Oxford
University Press, 1969. 168 p.

5. *Helms S., Lancaster F., Betts A. W., Lenzen C.* Early Islamic Architecture
of the Desert: A Bedouin Station in Eastern Jordan. Edinburgh : Edinburgh
University Press, 1990. 231 p.

6. *Аль-Дагми, Ракан Мухаммад.* Фонд и мечети. Публикации Комитета
по истории Иордании, Специализированные серии исследований и иссле-
дований. Амман, 1998. 342 p.