

Библиографический список

1. Кравченко И.Г. Памятник как социальный феномен. – Волгоград, 2008.
2. Старинная усадьба в Желудке [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://poshyk.info/> – Дата доступа: 09.03.2022.
3. Усадьба Четвертинских [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.belarustourism.by/> – Дата доступа: 10.03.2022.
4. Усадьба Святополк-Четвертинских в Желудке [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://planetabelarus.by/> – Дата доступа: 10.0

УДК 72.035.3(476.7)

Тарасова Елена Сергеевна

*студентка 1 курса ИЭФ Белорусский государственный
технологический университет
г. Минск
e-mail: lenusik050604@gmail.com*

КОССОВСКИЙ ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ, КАК ОБЪЕКТ «ЗЕЛеной» ЭКОНОМИКИ

Аннотация. В статье рассмотрено историко-культурное наследие Республики Беларусь, а именно Коссовский дворцово-парковый ансамбль. Который был восстановлен из руин и сейчас впечатляет своей красотой и доставляет эстетическое удовольствие посетителям.

Ключевые слова: замок, дворец, усадьба, дворцово-парковый ансамбль.

Тарасова Е.С.

KOSSOV PALACE-PARK ENSEMBLE AS AN OBJECT OF «GREEN» ECONOMY

Annotation. The article examines historical and cultural heritage of the Republic of Belarus, namely the Kossov Palace and Park Ensemble. Which has been restored from the ruins and now impresses with its beauty and gives aesthetic pleasure to visitors.

Keywords: castle, palace, estate, palace-park ensemble.

Коссовский дворцово-парковый ансамбль, или как по-другому его называют Дворец Пусловских, – это неповторимый памятник историко-культурного наследия Республики Беларусь. Замок, словно сошедший со страниц романов, поражает воображение своей невероятной красотой.

Территорию, на которой сейчас находится замок, приобрел один из лучших финансистов и предпринимателей 19 века – Войцех Ян Пусловский. Но в результате его смерти строительством замка занимался его сын Вандалин.

Вандалин Пусловский был натурой довольно неординарной поэтому, он пожелал выделиться среди своих соседей и приказал возвести дворец в стиле английской неоготики, чтобы внешне он был похож на средневековое укрепление несмотря на то, что в тот период времени при строительстве предпочитали классицизм. Весьма интересной деталью этого замка является то, что двухэтажное здание венчали 12 зубчатых башен, что символизирует 12 месяцев в году, 4 самые высокие, центральные символизировали теплые и урожайные месяцы года. Однако сегодня если обойти дворец можно насчитать

всего 10 башен, 2 недостающие размещались над въездными воротами, к сожалению они до наших дней не сохранились. Также другим символическим элементом во дворце можно назвать зубчатые завершения, которые окружают весь фасад по крыше, количество этих зубчиков равняется 365 – как дней в году. Кроме этого, особенностью являются стрельчатые окна, многие из которых были украшены витражами.

Внутреннее содержимое замка было поразительным. Насчитывалось более 132 комнаты. У каждой из которых было своё предназначение и название, а также каждая имела отличие по цвету стен и фрескам. В «Белом» зале, отделанном мрамором, устраивали восхитительные балы, в «Розовом» – музицировали, в «Черном» – играли в азартные игры, туда, кстати, разрешалось входить исключительно мужчинам. В одной из комнат пол был стеклянным. И под ногами располагался огромный аквариум, где плавали различные виды рыб. В Коссовском замке можно было найти уникальную библиотеку с несколькими тысячами редких томов и рукописей и одну из лучших в то время, богатую коллекцию произведений искусства и древности. На рисунке 1 представлен Дворец Пусловских.

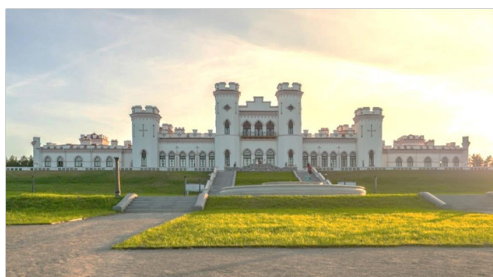


Рис. 1. Дворец Пусловских [1]

Здание было отлично продумано технически. По всему периметру размещался огромный подвал, где находилось инженерное оборудование. Здесь, уже в те времена, было водяное отопление и не исключено, что там были полы с подогревом. Слуги подогревали воду в котлах, которые были в подвале. Потом эта вода по трубам поступала во все

помещения и отдавала свое тепло. В доме были и камины, украшенные резным мрамором, но они выполняли скорее декоративную функцию.

Знаменит дворец и своей шикарной территорией вокруг замка. По приказу Пусловских был разбит крупнейший в Беларуси ландшафтный парк с оранжереей в английском стиле. В котором было больше 160 видов растений. К сожалению, на данный момент от этого парка осталось всего две лиственницы. В парке можно было найти скульптуры, фонтаны, рукотворные островки и озёра. На нижней террасе располагалась усадьба Костюшек. Граф Казимир почитал Тадеуша Костюшку, и это была одна из причин, почему он купил именно эту землю, а позже его сын отреставрировал родовую усадьбу Тадеуша, в которой он провел свое детство.

Однако золотой век для дворца заканчивается со смертью Вандалина Пусловского. После его смерти имение перешло в наследство его сыну Леону, который утратил его из-за своих карточных долгов. После этого замок поменял много именитых владельцев, но никто не задерживался надолго. Вся эта история со сменой владельцев приводит к тому, что большую часть произведений искусства, редких рукописей вывозились, а затем продавались. Двадцатый век стал роковым для имения Пусловских. В годы первой мировой войны во дворце размещался штаб немецкого военного командования. И был уничтожен прекрасный ландшафтный парк и оранжерея, вместе со всеми эксклюзивными растениями, а из замка были вывезены все оставшиеся ценности. А в 1944 году в период Второй мировой войны во время операции Багратион замок был сожжен. Пожар был страшный и длился неделю. В итоге от дворца остались только стены.

Дворец десятилетия стоял в виде руин, пока в двухтысячных годах не появилась надежда на его восстановление. Дело в том, что как упоминалось ранее на территории дворца находилась усадьба Костюшек, которая тоже сгорела во время Второй мировой войны. Она была отреставрирована и в 2004 году там был открыт музей. Туристы, приезжая в усадьбу,

были очень заинтересованы рядом располагающимися руинами Коссовского замка, после чего он был внесен в список историко-культурных ценностей Беларуси и было принято решение о его реставрации, которая длится и по сей день.

Дворец Пусловских – красивое и живописное место, особенно весной, когда природа оживает: трава становится зеленой, а деревья зацветают. Это время года очень популярно среди молодоженов: ещё не совсем жарко, но уже и не холодно. Прекрасной было бы идеей, открыть зал для бракосочетания, оформленный в стиле того времени, прямо в замке, чтобы молодые не тратили огромное количество времени на дорогу к живописному месту, которое будет гармонично смотреться на фотографиях в свадебном альбоме.

Еще одним прибыльным нововведением для дворца является открытие ресторана. Он прямо в самом здании будет привлекать огромное количество, приезжающих, туристов, которые в следствии смогут отметить там какое-нибудь важное событие, день рождения или свадьбу, и насладиться невероятными видами с дегустацией национальных блюд Беларуси, которые не оставят равнодушным ни одного посетителя.

Помимо всего вышесказанного, хорошей идеей было бы открытие гостиницы в самом замке. Замок находится достаточно далеко от города, где можно найти место для ночевки, поэтому, если бы была возможность переночевать в замке, люди бы были несказанно рады. Как минимум, это бы сэкономило огромное количество времени, можно было бы спокойно гулять допоздна по территории, наслаждаясь, например, закатом и тишиной, которая царит вокруг, ведь дворец находится вдалеке от городской суеты.

Также хотелось бы, чтобы восстановили хотя бы часть того невероятно красивого парка с редкими видами растений, скульптурами и фонтанами, который, к сожалению, был уничтожен. Наличие зоны тихого отдыха с прогулочными, бытовыми подзонами и зоны активного отдыха необходимы для того, чтобы люди смогли насладиться природой, чудесными видами и прогуляться по территории дворцово-паркового ансамбля.

В Республике Беларусь памятников историко-культурных ценностей осталось всего 3% и очень бы хотелось, чтобы их стало в разы больше, чтобы огромное количество мест, где сейчас находятся руины крепостей, замков были внесены в список культурных ценностей и получили второй шанс на свое существование, только на сей раз для того, чтобы показать современному обществу всю красоту различных эпох и донести историю этих замечательных мест. Восстановление исторических мест – прибыльно для «зеленой» экономики, так как это привлекает множество посетителей осуществлять «зеленый» туризм. Они рекламируют эти места в социальных сетях, что позволяет и другим людям узнавать о красотах нашей страны, приезжать туда и наслаждаться атмосферой тех времен.

Библиографический список

1. Википедия (Дворец Пусловских) [Электронный ресурс]. URL: <https://commons.wikimedia.org> (дата обращения: 02.03.2022).
2. Коссовский замок [Электронный ресурс]. URL: <https://zamok-kossovo.by/> (дата обращения: 02.03.2022).

УДК 005.71

Турец Екатерина Андреевна
*студентка кафедры МТБиУР Белорусский
государственный технологический университет
г. Минск. Республика Беларусь
e-mail: katturets@gmail.com*

Турец Е.А.

ПОСЛЕДСТВИЯ «СИНДРОМА УСТРИЦЫ» ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ