

<https://www.hollywoodreporter.com/news/martin-scorsese-rotten-tomatoes-box-office-obsession-why-mother-was-misjudged-guest-column-1047286> (дата обращения 13.03. 2022)

8. Steam Fanatics Review-bomb "Metro Exodus" on Metacritic. : URL <https://www.techpowerup.com/252614/steam-fanatics-review-bomb-metro-exodus-on-metacritic> (дата обращения 13.03. 2022)

О. А. Григорьев

Уральский федеральный университет

«История одной газеты» («Вечерний Свердловск»- «Вечерний Екатеринбург», 1957 г. - 1958 г.)

Сегодня, когда не всякое ежедневное издание может себе позволить воплощаться в печатной версии даже небольшим тиражом, пожелтевшие газеты советского времени выглядят полным анахронизмом. К тому же, существует представление о советской журналистике исключительно как о рупоре коммунистической пропаганды. Хотя журналистское мастерство в том и заключается, чтобы в любых условиях доносить до читателя правду. Поэтому знакомство с периодическими изданиями советского государства способно много дать в плане развития и совершенствования профессиональных навыков как студентам факультетов и отделений журналистики, так и журналистам-практикам.

Вызывает удивление, но тем менее является фактом — история газеты «Вечерний Свердловск», одного из интереснейших периодических изданий советского периода на Среднем Урале, пользовавшегося огромной популярностью у жителей областного центра, до настоящего момента еще не нашла освещения в научной литературе. Свердловская «вечёрка» появилась на свет в 1957 году в результате серьезного изменения внутривнутриполитического курса нашей страны. Многие десятилетия судьба СССР находилась в руках человека, страдающего двумя маниями — величия и преследования. На закрытом заседании XX съезда КПСС, состоявшемся 25 февраля 1956 г.,

первый секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущев скажет о Сталине: «Имея неограниченную власть, он допускал жестокий произвол, подавлял человека морально и физически. Создалась такая обстановка, при которой человек не смог проявить свою волю». Он также подчеркнет, что Сталин «полностью утратил чувство реальности, проявлял подозрительность, высокомерие в отношении не только отдельных лиц внутри страны, но и в отношении целых партий и стран», и что Сталин «отгородился от народа, он никуда не выезжал. И так продолжалось десятки лет». Лишь физическая смерть Сталина и то, что пост первого секретаря КПСС в ходе ожесточенной внутрипартийной борьбы достался Н.С.Хрущеву, прекратило разгул политического террора. И более того, благодаря новому партийному лидеру страна вступила на путь демократических перемен. Их порождением и одновременно их проводником стали новые периодические издания, в том числе вечерние газеты, появившиеся в ряде столиц союзных республик и областных центрах на следующий год после XX съезда КПСС. Среди них и была свердловская «вечёрка».

По типологическим характеристикам и приоритетным функциям новая газета мало чем отличалась от своих «утренних коллег» центрального, краевого и областного уровня. Главная ее особенность заключалась в соотношении контента той или иной тематики и в форме подачи журналистских материалов.

Интереснейший момент в истории всякой газеты – ее появление на свет. Для только-только зачисленных в редакционный штат журналистов это время большого эмоционального и творческого напряжения. Свердловский обком КПСС утвердил в должности редактора газеты «Вечерний Свердловск» Николая Прокопьевича Анисимова, когда до выпуска первого номера новой газеты в его распоряжении оставалось всего полтора месяца. В 1945 году в отбитом у немцев Кишиневе он организовал практически «с нуля» выпуск республиканской газеты «Советская Молдавия». Наличие опыта и высокого профессионализма не могло быть единственным

критерием в подборе сотрудников «Вечернего Свердловска». Важно было выяснить, соответствуют ли творческие возможности и образ мыслей рассматриваемых в качестве кандидатов журналистов назначению вечерней газеты. И здесь редакторское чутье Н. П. Анисимова не подвело.

Ко дню выпуска первого номера газеты «Вечерний Свердловск» только формирующемуся коллективу редакции удалось наполнить редакционный портфель материалами как минимум на 7 дней вперед. Сегодня, в век изобилия и разнообразия средств массовой информации, трудно представить, с какой радостью восприняли горожане появление 31 декабря 1957 года в журнальных киосках этой необычной для них газеты, с каким вниманием знакомились с первым ее номером. Флагманским материалом номера можно считать статью З. Янговского «Свердловск, 31 декабря». Он пишет ярко, по новому, с такими деталями, как не может себе позволить «Уральский рабочий», рядом с которым в одном здании и на одном этаже расположилась редакция «Вечернего Свердловска». В середину материала спрятана главная мысль автора и коллектива редакции.

«– Что за новый год – ни снега, ни мороза! – услышал я ворчливый голос в уличной толпе.

– Так ведь это замечательно! – весело ответил высокий женский голос. – Оттепель под Новый год – верная примета: конец «холодной войне»!..

Слово «Оттепель» стало нарицательным после выхода в свет романа Ильи Эренбурга с таким названием. Под ним понимались демократические перемены в тоталитарном устройстве СССР. В редакционном портфеле «Вечернего Свердловска» было припасено немало интересных материалов, с которыми коллектив газеты смело пошло на штурм читательских сердец. О разнообразии тем, которые будет освещать «Вечерний Свердловск», говорят рубрики: «На книжной полке», «Новинки кино», «Наш город в шестой пятилетке», «Из истории нашего города», «Заметки краеведа», «Научные учреждения города».

Еженедельно на страницах газеты будут печататься рассказы уральских писателей. Значительно повышает интерес читателей к газете публикации в жанре фельетона. На протяжении 1958 года каждую неделю в «Вечернем Свердловске» будут появляться по одному фельетону, а в некоторые недели даже по два. Среди наиболее удачных выступлений в этом жанре назову: «Отчего плакали куклы», «Чудеса в зоопарке» Ф. Овчаренко. Редкий номер газеты будет обходиться без сатирических стихов. Таких, как стихотворение И. Тарабукина «Звезды», высмеивающее тех, без которых жизнь могла бы быть лучше, как считает автор, «в десятки раз»: чинуш-очковтирателей, подхалимов, лентяев.

Критические корреспонденции о проблемах городского хозяйства, торговли, общественного питания, производстве товаров народного потребления в дальнейшем станут публиковаться на страницах газеты не менее трех раз в неделю. Каждую субботу под коллективным псевдонимом «Будильник» будут печататься хлесткие сатирические материалы, написанные корреспондентами газеты. Рядом с ними под рубрикой «По звонку будильника» публиковались ответы организаций о принятых мерах на выступления газеты.

В каждом субботнем номере газеты под рубрикой «В субботний вечер» будут размещаться занимательные задачи, головоломки, кроссворды, шахматные задачи. Обязательными, ежедневно публикуемыми материалами для четвертой полосы газеты станут информативные материалы о спортивной жизни города, страны, об участии спортсменов Свердловска в различных соревнованиях. Публикуются они под рубрикой «Спорт». В первый же год существования газеты по инициативе редактора Н. П. Анисимова состоится спортивная эстафета на приз «Вечернего Свердловска», в дальнейшем ее проведение станет традицией.

Строительство жилых домов делается одной из важнейших тем газеты. Посвященные ей материалы будут печататься под впечатляющей рубрикой «350 000 кв.м. жилья – 1958 г.».

Будут вызывать повышенный интерес у читателей также публикуемые в газете сообщения о происшествиях, судебная хроника.

Проведенный контент-анализ газеты «Вечерний Свердловск» за 1958 год показал, что материалы, соответствующие выше обозначенной тематике, занимают от 17 до 48 процентов газетного пространства. Для сравнения за тот же период в номерах «Уральского рабочего» под материалы такой тематики было отведено от 12 до 29 процентов газетных полос.

Контент-анализ содержания номеров «Вечернего Свердловска» за 1958 год показывает, что редакционный коллектив в этот период активно работал над созданием оригинального облика газеты. Раздвигался круг тем, вырабатывался свой «вечёркинский» стиль подачи газетных материалов, оформления полос. Подводя итоги первого года существования «Вечернего Свердловска», можно констатировать: новая газета уверенно заняла свое особое место в ряду печатных изданий Среднего Урала.

Литература

1. Исхаков Р.Л. Выпускники уральской школы журналистики. — Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2016.
2. Исхаков Р.Л., Ситникова М.В. «Прикосновение к харизме». — Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2006.
3. Редакция газеты «На смену»: документальный энциклопедический лексикон (эскизы). / Сост. Р.Л. Исхаков. — Екатеринбург: (б.и.) — 2020.
4. Исхаков Р.Л. Пионер медийной этики // Известия Урал. федерал. ун-та, сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. 2012, № 1(98), С. 171-179.