Н. Н. Степанчук

*Институт проблем искусственного интеллекта
Донецк, Донецкая Народная Республика*

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДОВ КАЧЕСТВЕННОГО АНАЛИЗА В ЗАДАЧАХ ОБРАБОТКИ ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

В тезисах освещены предпосылки и аспекты использования качественных методов анализа текста как способа повышения эффективности компьютерных коммуникационных системах психологической помощи. Проясняются такие понятия, как «текст» и «текстовый анализ». Особое внимание уделяется концепции анализа темы фэнтези. В качестве примера предлагаются результаты исследования текстового материала, послужившие основой для выявления неадаптивных особенностей поведения индивида. Предусматривается автоматическая обработка полученных данных методами системного анализа.

Ключевые слова: текст, анализ, метод, фэнтези, триада.

Nataliya N. Stepanchuk

*Institute of Problems of Artificial Intelligence
Donetsk, Donetsk People's Republic*

POSSIBILITIES OF APPLICATION OF QUALITATIVE ANALYSIS METHODS IN THE TASKS OF PROCESSING TEXT INFORMATION

The abstracts highlight the premises and aspects of the use of qualitative methods of text analysis as a way to increase the effectiveness of computer communication systems of psychological assistance. Concepts such as text and text analysis are clarified. Particular attention is paid to the concept of fantasy theme analysis. As an example, the results of a study of textual material are offered, which served as the basis for identifying non-adaptive features of an individual's behavior. Automatic processing of the received data by methods of system analysis is provided.

Keywords: text, analysis, method, fantasy, triad.

Введение. Современные достижения в области искусственного интеллекта обеспечили появление компьютерных коммуникационных систем психологической помощи, работающих на основе алгоритмизированных сценариев. При этом активно ведется разработка инженерных проблем коммуникации, но далеко не в полной мере учитываются особенности психики, восприятия, коммуникационного поведения пользователя, слабо распознаются его насущные потребности. Эта проблема весьма актуальна как с научной, так и с практической точки зрения. Для ее решения необходимы тщательный сбор, обработка и интерпретация записанных и сохраненных пользовательских данных, представляющих собой ценный психодиагностический материал, который содержит в себе ответы на широкий спектр исследовательских вопросов и потенциально позволяет обеспечить высокий уровень эффективности человеко-машинных систем психологической помощи.

Материалы и методы. В подавляющем большинстве случаев пользовательские данные представляют собой тексты, включающие самые разнообразные элементы. В данной работе принимается следующее определение: текст — это продукт творческой деятельности человека, стимулирующий осмысление.

Текстовый анализ включает в себя понимание языка, символов и/или изображений, присутствующих в текстах, для получения информации о том, как люди понимают, кодируют и передают свой жизненный опыт. При анализе текста применяют качественные и количественные методы, а также интерпретационный, риторический и критический подходы.

Инструментами качественного анализа текста являются [1]:

— внимательное чтение, которое предполагает исследование особенностей автора текста (ритора), аудитории и самого текстового сообщения;

— пентадный анализ К. Бёрка, сущностью которого является сосредоточение внимания на драматической пентаде элементов (действие, сцена, деятель, средства и цель);

— нарративный анализ как жанр аналитических фреймов, с помощью которого для понимания исследуемого явления интерпретируют истории и жизненный опыт участников;

— анализ темы фэнтези Э. Бормана, предполагающий выявление некоего мифа, истории, усвоенной и принятой на веру большинством общности людей. Эта общая история представляет собой специфическую правдоподобную интерпретацию определенного важного аспекта мира этой общности [2].

Результаты. Например, в результате изучения текстового материала, полученного в процессе апробации авторской проективной методики «Девочки и мальчики» [3], и применения к нему методов качественного анализа, можно реконструировать следующие элементы фэнтези, присущие современной молодежи, которые больше похожи на воспроизведение инструкций:

- «никого не слушай, решай все сам»;
- «делай то, что считаешь нужным»;
- «не плыви по течению»;
- «будь безразличен к тому, как тебя воспринимают окружающие»;
- «покажи себя как индивидуальность»;
- «будь умнее всех, не признавай авторитетов»;
- «ищи свой стиль, не пользуйся канонами»;
- «будь стильным, ярким, заметным»;
- «отгородись от внешнего мира, сосредоточься на себе»;
- «живи в выдуманном мире»;
- «бери пример с принцесс из сказок»;
- «девушка — Мисс Идеальность».

Получены также высказывания, отражающие восприятие молодежью особенностей жизни людей советского времени:

- «обычная, ничем не примечательная, серая, неинтересная жизнь»;
- «жизнь, полная тягот, испытаний, дефолтов, кризисов и перестройки»;
- «люди — приземистые реалисты, соблюдающие правила, без желания выделиться»;
- «всё по талонам»;
- «жизнь без воображения и лишних иллюзий, креативность отсутствует»;

— «женщина — хорошая рабочая лошадка, пашет наравне с мужиками» [4].

В данных примерах, помимо явного накала в сложных межпоколенных отношениях, отчетливо видны тенденции формирования и развития черт так называемой «Темной триады» (Д. Л. Паулхус, К. М. Уильямс, 2002), в состав которой входят нарциссизм, психопатия и макиавеллизм [5].

Оптимальным выходом из сложившейся ситуации является увеличение вклада технологий искусственного интеллекта для выявления потенциально неадаптивных особенностей поведения индивида и последующего осуществления их трансформации (преимущественно скрытой) в адаптивные или хотя бы нейтральные проявления.

При этом вышеприведенный список элементов фэнтези может быть принят в качестве полезной отправной точки в процессе совершенствования моделей и алгоритмов получения и обработки информации в компьютерных коммуникационных системах психологической помощи.

Заключение. Подводя итоги можно утверждать, что представленный перечень качественных методов анализа текста является ориентировочным, но не исчерпывающим. Каждый из методов может быть рассмотрен в отдельной статье, стать темой дальнейшего углубленного изучения с использованием различных ресурсов. Выявление неадаптивных установок, определение внешних и/или внутренних стимулов, оказывающих влияние на психофизиологические и психоэмоциональные реакции индивида, обеспечивается использованием оригинальных методик и методов, адекватным целям и задачам каждого конкретного исследования.

Библиографические ссылки

1. The SAGE Encyclopedia of Communication Research Methods / ed. by M. Allen. Thousand Oaks (CA) : SAGE, 2017. 2013 p.
2. *Bormann E.* Fantasy and rhetorical vision: The rhetorical criticism of social reality // *Quarterly Journal of Speech.* 1972. № 4 (58). P. 396–407.
3. *Степанчук Н. Н.* Проективная методика «Девочки и мальчики»: обоснование создания и применения // *Арт-терапия и арт-педагогика:*

новые возможности для развития и социализации личности : сб. материалов пятой междунаро. науч.-практ. конф. Санкт-Петербург, 28–29 июня 2021 года. СПб. : ООО «Скифия-принт», 2021. С. 72–79.

4. Степанчук Н. Н. Методология выявления психологически опасных эстетических воздействий в информационных потоках // *The Newman in Foreign Policy*. 2022. Т. 2, № 65 (109). С. 31–37.

5. *The Dark Side of Personality: science and practice in social, personality, and clinical psychology* / ed. by V. Zeigler-Hill, D. K. Marcus. Washington (DC) : American Psychological Association, 2016. 389 p.