

печальных истин, а именно, что большинство соотечественников плохо знает русский язык и, кроме того, совершенно не умеет читать. И главное, научить нельзя – не понимают даже такой простой вещи, как логическое ударение» [Газданов 2009: 217].

Полемика на похожую тему возникает уже в 1967 г. в переписке Газданова с Г. А. Хомяковым, где он критикует сотрудников нью-йоркской редакции за то, что они пишут тексты о таких авторах, как А. Караваева, Е. Зозуля, Г. Николаева и пр., произведения которых он считал посредственной литературой, направленной на пропаганду советского режима [Матвеева:URL].

Таким образом, эпистолярное наследие Газданова, как мы видим, позволяет проявить или уточнить многие нюансы, касающиеся его деятельности на «Радио Свобода».

## Литература

Газданов Г. Собрание сочинений: В 5 т. Т. 5. Письма. Полемика. Современники о Газданове / Гайто Газданов; под. общ. ред. Т. Н. Красавченко; состав., подгот. текста, коммент. Л. Диенеша, Т. Н. Красавченко, С.С. Никоненко. М. : Эллис Лак, 2009. 736 с.

Колчина А. С. Радиосвобода как литературный проект. Социокультурный феномен зарубежного вещания [Текст] / А.С. Колчина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – 2-е изд. М. : Изд. дом. Высшей школы экономики, 2016. 295 с.

Матвеева Ю. В. Переписка Г. И. Газданова и Г. А. Хомякова (Андреева) 1964–1967 годов // Русская литература – 2019. – № 4 С. 199–215 [Электронный ресурс]. URL: <http://ras.jes.su/rusliter/s013160950007727-3-1> (дата обращения: 24.04.2022).

**Kirienko A. Y. G. I. Gazdanov about his activities at Radio Liberty (based on letters to G. A. Khomyakov (Andreev), R. B. Gul, F. A. Stepun, Yu. P. Ivask, N. A. Struve, L. D. Rzhevsky)**

**Annotation.** The article is an analysis of Gazdanov's epistolary heritage in terms of his statements about Radio Liberty and his own activities at the radio station. In 1953 the writer began working as a correspondent and soon became the editor-in-chief of the Russian service of Svoboda. However, journalistic work significantly alienated G. Gazdanov from literary creativity, as evidenced by his letters, in which he treats the activities of Radio with a great deal of skepticism.

**Keywords:** G. I. Gazdanov, Radio Liberty, epistolary.

**О. О. Шабатовский**

(научн. руководитель Л. С. Соболева)

Уральский федеральный университет,  
Екатеринбург, Россия

## Эпистолярное наследие Д. Н. Мамина-Сибиряка: выявление и систематизация

**Аннотация.** Письма писателя являются важнейшим материалом для изучения его биографии и творчества, раскрывают культурно-исторический контекст создания произведений, могут играть ключевую роль в определении авторской интенции, концепции и стратегии. В работе предложена классификация и общая характеристика эпистолярного наследия Д. Н. Мамина-Сибиряка. Отмечен круг эпистолярного общения писателя и его основные группы, включающие членов семьи, друзей, редакторов литературных журналов и т.д. Рассмотрены практики публикации писем Мамина-Сибиряка, намечен примерный объем ранее не публиковавшихся писем.

**Ключевые слова.** Мамин-Сибиряк, письмо, эпистолярный текст, биографика, эго-документы.

Эпистолярное наследие писателя является важным источником информации для более глубокого понимания его биографии и творчества. Письма дают представления о культурно-историческом контексте, в котором создавались литературные произведения и зачастую могут играть решающую роль в определении авторской стратегии и мировоззрения писателя. Это также богатый источник биографических сведений, необходимых для научной работы в рамках музейной деятельности. Публикация писем автора, в рамках издания полного собрания сочинений давно стало частью отечественной традиции, ведь всецело понять специфическую природу оригинального литературного таланта можно лишь учитывая систему внутренних предпосылок и внешних факторов, которые в наибольшей степени находят свое отражение в эго-документах.

Мамин-Сибиряк, будучи глубоким исследователем меняющегося на его глазах общества, как правило, опирался на близкий и доступный для непосредственного знакомства и изучения материал. Коренной уралец, он в своих произведениях часто обращался к региональной специфике и контексту, что повлияло на восприятие его как уральского автора, хотя, безусловно, он является писателем общенационального масштаба. Ведущаяся сейчас работа над научным изданием полного собрания сочинений Д. Н. Мамина-Сибиряка [ПСС Мамин-Сибиряка: URL], сопровождается работой над его объемным эпистолярным наследием. Личной переписке Мамин придавал исключительное значение. В письме брату Владимиру от 7 июля 1881 года, он называет письмо «живой вещью» [Мамин-Сибиряк 1958: 346]. На данный момент опубликовано лишь пять томов сочинений писателя из запланированных двадцати, а письмами принято завершать подобного рода издания, но информация, которая в них содержится, может существенно помочь составителям. Мамин был не только плодовитым художником, но и корреспондентом. Многообразна тематика его эпистолярного наследия: события личной жизни, творческая работа, литературные связи – с писателями, редакторами и издателями, отклики на общественные явления. В письмах Мамин формулирует цель своего «литературного оружия» [Мамин-Сибиряк 1955: 636], раскрывает свои идейные позиции, что, учитывая оригинальное развитие реалистического жанра в его творчестве, имеет характер незаменимого автокомментария, раскрывающего авторскую концепцию, интенцию и стратегию. Сложность состоит в разбросанности писем писателя по разным архивам организаций и личным фондам, что требует работу по выявлению единиц хранения и выявлению всех возможных респондентов писателя.

Целью нашей работы на данном этапе является учет всех писем Мамин-Сибиряка, хранящихся в документальных фондах архивов Москвы, Петербурга и Екатеринбурга, а также их классификация по статусу получателей. Все это впоследствии позволит определить принципы каталогизации и систематизации выявленных документов и разработать концепцию их публикации.

В десятом томе собрания сочинений, выпущенном в 1958 году издательством «Правда» опубликовано 59 избранных писем Мамин-Сибиряка. На данный момент это самая объемная презентация его эпистолярного наследия. 11 писем к писателю и редактору журнала «Русская мысль» В. А. Гольцеву было опубликовано в первом томе «Архива В. А. Гольцева». 9 писем к профессору Д. Н. Анучину были опубликованы в «Записках отдела рукописей Всесоюзной библиотеки им. В. И. Ленина» [Мамин-Сибиряк 1955: 695]. В документальную повесть Михаила Китайника «Аленушка – отецкая дочь», опубликованную в 1982 году, включены отрывки 90 писем, рукописи которых на тот момент хранились в Российской государственной библиотеке, Центральном государственном архиве литературы и искусства и в семейном архиве Б. Д. Удинцева [Китайник 1982: 90]. Отдельные письма, не входящие в число вышеперечисленных, публиковались в журнале «Урал» [Полевичек 2000]. В данной работе речь будет идти о 1201 выявленном нами письме Мамин. Это письма написанные за период с 1869 по 1912 год и хранящихся в том или ином виде в различных архивах и библиотеках России. Введение в научный оборот хотя бы части этого материала может способствовать не только дополнению и уточнению различных аспектов

литературного и исторического характера, но и общему представлению о творческом феномене писателя, поможет определить перспективы его дальнейшего изучения.

Порой исследователи ссылаются на неопубликованные рукописи Мамина, т. к. некоторая работа с ними проводилась, но говорить о комплексном научном подходе не приходится. Исключением здесь может служить подготовка публикации писем к 100-летию писателя, его племянником Б. Д. Удинцевым, автором научной биографии Мамина-Сибиряка. К сожалению, работа так и не была окончательно реализована. Борис Дмитриевич подготовил к печати два тома писем Мамина с подробными комментариями, текст был передан в Пермское книжное издательство, но оказался впоследствии утраченным [Полевичек 2006: 219]. Теперь спустя 70 лет работа над эпистолярным наследием нуждается в новой трактовке и осмыслении.

В фондах ОМПУ находится несколько научных работ посвященных эпистолярному наследию Мамина-Сибиряка. В общей сложности было задействовано порядка 170 писем, расшифрованных и прокомментированных Б. Д. Удинцевым, Е. К. Полевичек, а так же научными сотрудниками Российского государственного архива литературы и искусства (Москва). Это письма матери А. С. Маминой и брату Владимиру; друзьям М. К. Кетову, Ф. Ф. Фидлеру; издателям Д. П. Ефимову, М. Н. Слепцовой и другим лицам.

Самый объемный архив писем Мамина-Сибиряка находится в Российской государственной библиотеке [РГБ.Ф.157]. Это 767 писем адресованных разным лицам, из которых опубликовано 37. В фондах ОМПУ находятся фото пленки рукописей и, на данный момент ведется работа по их сканированию. 587 из указанных писем адресованы матери писателя, А. С. Маминой, 46 – отцу, Наркису Матвеевичу. В РГБ также находится фонд Б. Д. Удинцева [РГБ. Ф.716], в котором хранятся машинописные копии многих писем Мамина, а так же копии писем адресованных ему, с подробными комментариями Бориса Дмитриевича.

Государственным литературным музеем (ныне Государственный музей истории российской литературы имени Владимира Даля) была собрана переписка с 31 корреспондентом Мамина. Среди них 84 письма к матери, 8 писем к отцу, 90 писем к сестре и т.д. Здесь же собрано большое количество машинописных копий писем, хранящихся в различных архивах.

В общей сложности на данном этапе мы имеем информацию о 1201 письме Мамина. Помимо фондов упомянутых РГБ и ГЛМ, это письма, хранящиеся в Российском государственном архиве литературы и искусства [РГАЛИ.Ф.316], Институте русской литературы Российской академии наук, Российской национальной библиотеке и Государственном архиве Свердловской области. Письма адресованы в общей сложности 75 лицам, а так же редакциям журналов. 930 писем адресованы родственникам разной степени близости: матери Анне Семеновне, отцу Наркису Матвеевичу, братьям Владимиру и Николаю, сестре Елизавете Удинцевой, а так же ее мужу Дмитрию Аристарховичу, супруге Ольге Францевне урожденной Гувале, племяннику Борису Удинцеву и др. Еще 271 письмо было адресовано лицам разной степени близости, а также редакциям литературных журналов.

Опираясь на биографию Мамина, в его эпистолярном наследии можно выделить три крупных периода [Удинцев 1953: 184]. Первый распространяется на годы учебы в Пермской духовной семинарии, и высших учебных заведениях Санкт-Петербурга с 1869 по 1877 год. Этот период небогат материалами, тем более ценными они являются для исследователей. В годы обучения происходит идейный рост писателя, складывается мировоззрение, формируются общественно-политические взгляды. В Петербурге он начинает литературную деятельность, чем регулярно делиться в письмах своим близким. Адресатами сохранившихся писем почти исключительно являются родители Мамина. В 1877 году, недоучившись в университете, начинающий писатель возвращается на Урал, где скоропостижно скончался его отец.

С 1878 по 1891 год Дмитрий Наркисович живет в Екатеринбурге со своей гражданской супругой М. Я. Алексеевой, иногда выезжая в Москву и Петербург. К этим годам относится стремительный творческий рост писателя и его признание публикой, появляются многочисленные произведения, посвященные родному краю. В этот период Мамин также много путешествует по Северному, Южному и Среднему Уралу. В своих письмах он не только делится литературными успехами и дальнейшими планами, здесь широко представлены результаты его наблюдений и исследований жизни родного края, того, что надолго станет основой его творчества. В письмах брату Владимиру Мамин говорит о богатырях, как примере для подражания, прикасаясь к земле, они получали удесяттеренную силу [Дергачев1982: 51]. И для писателя такой землей был Урал. Переписка с братом является интереснейшим материалом. Владимир, будучи студентом Московского университета, также задумывается о карьере писателя и Дмитрий Наркисович его в этом поощряет, делится своим опытом и во многом раскрывает свое авторское мировоззрение. В этот период значительно расширяется круг корреспондентов Мамина, помимо родственников здесь представлены редактора и издатели (В. А. Гольцев, М. М. Стасюлевич, А. П. Пятковский, А. Н. Пыпин) ученые (Д. Н. Анучин, А. Н. Веселовский, О. Е. Клер, К. И. Фадеев), литераторы (Н. Ф. Бажин, А. И. Введенский, Н. В. Казанцев, Ф. Д. Нефедов) и друзья писателя (М. К. Кетов, И. В. Попов).

Последние 25 лет своей жизни Мамин провел в Санкт-Петербурге. В 1890-х годах он погружается в литературно-художественную среду столицы, число корреспондентов снова увеличивается. Получателями опять же являются родственники, редактора и издатели, писатели (Н. Г. Гарин-Михайловский, В. Г. Короленко, В. И. Немирович-Данченко, А. П. Чехов), в том числе детские (К. В. Лукашевич, Н. И. Позняков), публицисты и критики (А. И. Иванчин-Писарев, Н. К. Михайловский), переводчики (М. В. Ватсон), ученые-литературоведы (С. А. Венгеров), артисты (Л. Б. Барятинская, П. Н. Орленев), а так же врачи. Последнее связано с тем, что в Санкт-Петербурге у Мамина появилась дочь от второй гражданской супруги М. М. Абрамовой. Мать Елены скончалась на следующий день после родов, а сама девочка получила родовую травму, последствия которой сказывались всю ее непродолжительную жизнь. Письма Мамина матери подробно описывают процесс воспитания и образования подрастающей дочери, что может служить прекрасным дополнением к его детской литературе, раскрыть его не только как автора сказок, но и реального педагога.

В заключение хотелось бы выделить еще несколько направлений, по которым впоследствии могла бы быть проведена научная работа. Помимо писем самого Мамина в фондах указанных библиотек и архивов хранятся письма адресованные ему. Это не менее 400 писем от разных лиц, а так же 177 телеграмм и поздравительных адресов, связанных с 40-летним юбилеем творческой деятельности писателя. Богатым материалом для изучения биографии писателя могут служить письма из семейного архива Мамина, это переписка отца, матери, братьев и других его родственников.

## Литература

*Дергачев И. А.* Д. Н. Мамин-Сибиряк. Личность. Творчество. Свердловск : Средне-Уральское кн. изд-во, 1981. 336 с.

Каталоги фондов Государственного литературного музея. Вып. 8. Д. Н. Мамин-Сибиряк: рукописи и переписка / сост., ред. и авт. Основного описания Б. Удинцев; общ.ред. Влад. Бонч-Бруевича. М. : Изд. Гослитмузея, 1949. 204 с.

*Китайник М. Г.* Аленушка – отецкая дочь. Документальная повесть // Звезда. – 1982. – №7.

*Мамин-Сибиряк Д. Н.* Собрание сочинений: в 8 т. М. : Гослитиздат, 1955. Т. 8. Рассказы, очерки, легенды, путевые заметки, статьи, воспоминания. Избранные письма. 751 с.

Мамин-Сибиряк Д. Н. Собрание сочинений: в 10 т. М. : Правда, 1958. Т. 10. Рассказы и сказки для детей. Автобиографическая записка. Воспоминания. Избранные письма. 435 с.

РГАЛИ. Ф.316 Мамин-Сибиряк Д. Н. (1809-1939 гг.) [Электронный ресурс]. URL: <https://rgali.ru/storage-unit?fundId=7081> (дата обращения – 01.04.2022).

РГБ. Ф.157 Д. Н. Мамина-Сибиряка (1869-1927 гг.) [Электронный ресурс]. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01004718202?page=5&rotate=0&theme=white> (дата обращения – 01.04.2022).

РГБ. Ф.716 Б. Д. Удинцева (1840–1 970-е гг.) [Электронный ресурс]. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01004892666?page=5&rotate=0&theme=white> (дата обращения – 01.04.2022).

Полевичек Е. К. Неопубликованные письма Мамина // Урал. – 2000. – №8. С. 156–159.

Полевичек Е. К. Памяти Б.Д. Удинцева // Урал. – 2006. – №4. С. 218–223.

Полное собрание сочинений Д.Н. Мамина-Сибиряка: исследования и материалы [Электронный ресурс]. URL: <http://www.litural.ru/mamin/sobranie/> (дата обращения – 01.04.2022).

Удинцев Б. Д. Письма Д. Н. Мамина-Сибиряка как материалы к его биографии // Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк: сто лет со дня рождения. Свердловск : Свердловское книжное издательство, 1953. С. 178–196.

**Shabatovskij O. O.** Epistolary heritage of D. N. Mamin-Sibiryak: identification and systematization

**Abstract.** The writer's letters are important material for studying his biography and his works; they unveil the cultural-historical context of the literary works creation and can be essential to define the author's intention, conception and strategy. The following work offers classification and general characteristic of the Mamin-Sibiryak's epistolary heritage. We registered the writer's epistolary circle and its main groups that include members of the family, friends, literature magazines' editors etc. We also identified the publishing background of Mamin-Sibiryak's letters and outlined the amount of letters that have not been published before.

**Keywords:** Mamin-Sibiryak, letter, epistolary text, biographics, egodocuments.

**А. Е. Аксенова**

(научн. руководитель Т. А. Снигирева)

Уральский федеральный университет,

Екатеринбург, Россия

### **«100 писем 1938–1944 года» Н. Заболоцкого как пролог поздней лирики поэта**

**Аннотация.** В работе предложена общая характеристика писем Н. Заболоцкого из заключения, описан контекст их создания, выделены основные смысловые блоки. Письма рассмотрены в контексте позднего творчества поэта, обнаружена динамика мировоззренческой позиции, приведшая к будущему расширению проблемно-тематического пласта поэзии позднего периода творчества Н. Заболоцкого.

**Ключевые слова:** Заболоцкий, письма, заключение, позднее творчество, пролог.

Николай Заболоцкий с 1938 по 1944 гг. находится в заключении по делу об антисоветской пропаганде. В автобиографическом очерке «История моего заключения» поэт вспоминает момент ареста: «Это случилось в Ленинграде 19 марта 1938 г. <...> Начался допрос, который продолжался около четырех суток без перерыва. <...> Так как этих преступлений я за собою не знал, то понятно, что и сознаваться мне было не в чем» [Заболоцкий 2019: 675]. Однако доказать свою невиновность Н. Заболоцкий не сумел.