

of different ethical and social systems. Fic-writers creating a monologue, imperative statement about the novel. But they comprehend the nature of the polyphonic novel through the isolation and appropriation of someone else's «voice», or through the construction of a literary dialogue with the stranger, closed consciousness.

Keywords: fanfiction, interpretation, reader-response criticism, polyphony.

Раздел 3. Эпистолярный текст: традиционные и современные формы

3. Г. Мукаилова

(научн. руководитель Г. В. Ситникова)

Липецкий государственный педагогический университет,

Липецк, Россия

Переписка Екатерины II и Г. А. Потемкина: традиции эпистолярного жанра и специфика личности авторов

Аннотация. Статья посвящена личной переписке Екатерины и Потемкина, двух исторических деятелей, которые немало потрудились на благо отечества. Письма эти не только интересный образец эпистолярного жанра, но и замечательный памятник, позволяющий погрузиться в историю России, понять не только внешние, но и внутренние стороны политической жизни. Переписка поможет понять личные чувства, переживания, взаимоотношения двух великих людей, увидеть их «неофициальные» портреты.

Ключевые слова: Екатерина II, Потемкин, переписка, XVIII век, государство, история России, личные отношения.

XVIII век – одна из самых важных и интересных вех в истории нашей страны. Уже в конце XVII в. вызрела необходимость преодолеть международную и культурную изоляцию, что и было реализовано в течение столетия усилиями правящих монархов. Реформы Петра I затронули абсолютно все стороны жизни государства: были осуществлены реформы в армии, создан флот, реорганизовано государственное управление, открылся целый ряд учебных заведений, дворянство вполне успешно было переодето на европейский манер, проведена была реформа азбуки, изменено было летоисчисление. Елизавета Петровна во время своего 20-летнего правления продолжила отцовские начинания – провела налоговую реформу, перепись населения, усилились внешние и внутренние торговые отношения, стала бурно развиваться промышленность. Особое внимание «великая Петрова дочь» уделяла вопросам просвещения и культуры. В ее царствование открываются Московский университет, Академия художеств, стараниями талантливых архитекторов преобразается внешний вид Санкт-Петербурга и его пригородов.

В эпоху правления Екатерины II успешно были проведены судебная и губернская реформы, усилены армия и флот, расширены внешние границы империи, значительно увеличилась численность населения, были построены сотни больших и малых городов. Успехи в сельском хозяйстве позволили экспортировать хлеб, были введены бумажные деньги, проведена вакцинация от оспы; особое внимание уделялось проблемам просвещения, образования, наук и искусств: разворачивается сеть начальных и средних школ, организуются закрытые женские учебные заведения, открываются больницы и приюты, театры и мастерские, библиотеки и научные лаборатории.

Все эти преобразования Екатерина II осуществляла при поддержке и помощи своего ближайшего окружения, которое и запечатлено на знаменитом монументе, памятнике

Екатерине II на пл. Островского в Санкт-Петербурге. Вокруг пьедестала, на котором размещена фигура императрицы, расположены скульптурные изображения выдающихся россиян. Особое место среди них занимает Г.А. Потемкин, с которым императрицу связывали многолетние отношения, некоторые исследователи говорят даже о тайном венчании. Как утверждает В. С. Лопатин, «Екатерина пошла на тайный брак с Потемкиным – и это было гарантией его политического полета. Петр Бартенев, бессменный издатель “Русского архива”, собрал свидетельства, доказал факт венчания, хотя это была тщательно охраняемая династическая тайна. В письмах она обращалась к нему: «Мой дорогой муж...». Себя называла женой, супругой» [Лопатин: URL].

Г. А. Потемкин-Таврический – выдающийся русский, военный и государственный деятель, светлейший князь, фаворит Екатерины II, генерал-фельдмаршал. Его участие в дворцовом перевороте 1762 г. привлекло внимание государыни, «Потемкин был моим воспитанником, – говорила русская императрица, – я произвела его во все чины: от унтер-офицера до Генерал-фельдмаршала» [Толстиков 2008: 1].

Екатерина II и Григорий Потемкин – это люди, близкие по духу, объединенные стремлением к величайшим государственным преобразованиям. Личная переписка Екатерины II и князя Потемкина является выдающимся историко-культурным памятником России XVIII в. Дошедшие до нас письма свидетельствуют о том, что Екатерина Великая и Григорий Потемкин чрезвычайно доверяли друг другу и обсуждали все, что касается России, Европы, придворной жизни: внешнеполитические и внутривнутриполитические проблемы, отчеты и планы, проекты, связанные с национальными окраинами. По сути, переписка может быть воспринята как своеобразная энциклопедия жизни екатерининского времени. В. С. Лопатин, составитель и комментатор издания писем, которое вышло в серии «Литературные памятники», охарактеризовал их как «письма, без которых история становится мифом» [Лопатин: URL].

Этот эпистолярный сборник представляет большой интерес и открывает нам историю России с новой стороны, он знакомит нас с портретами Екатерины и Потемкина, представленными в непривычном для наших современников ракурсе.

Первые письма Потемкина свидетельствуют о глубоком уважении и благоговении к императрице: «Всемилоостивейшая Государыня», «Ваше Высочайшее Величество», «Ваш всеподданнейший раб», они носят сугубо официальный характер, понятно, что написаны они до личного сближения. Более поздние письма указывают, что перед нами переписка людей, состоящих в личных, интимных отношениях, в этом любовном романе именно Екатерина является главным действующим лицом, она предстает как женщина глубоко любящая, нежная, преданная. Об этом может свидетельствовать то, как императрица называет своего фаворита: «Голубчик», «Мой добрый друг», «Гришенька», «Миленький».

В некоторых письмах Екатерина называет Потемкина «мужем», а себя «женой», иногда встречаются такие слова, как «нежный муж», «любимый муж», «бесценный муж», «родной муж», «Гришеночек бесценный, беспримерный и милейший в свете, я тебя чрезвычайно и без памяти люблю, друг милой, целую и обнимаю тебя душою и телом, муж дорогой» [Екатерина II и Г. А. Потемкин: личная переписка 1997: 31]. В. С. Лопатин отмечает, что «заманчиво видеть императрицу Екатерину Великую послушной и верной женой Потемкина, но вряд ли это отражало реальную ситуацию. Прежде всего, Екатерине II нужно было четко определить статус своего “милого сударика”. Поэтому Потемкин в переписке становится “бесценным мужем”, “нежным мужем”, “мужем любезным” и т. д. Это могла быть и тонкая игра умной женщины...» [Лопатин: URL].

В записочках Екатерины II встречается и множество других прозвищ («Батинька милой», «Мамурка», «Шалун», «Милая милуша», «Сударинька милой», «Сударушка Гришутка»), которые могут указать время, когда произошло сближение.

Первые письма Екатерины написаны по-французски, она обращается к нему официальным тоном на «Вы», Потемкин приглашается на приемы в Зимнем дворце. Императрица проявляет инициативу, устраивает тайное свидание и в более позднем письме

благодарит «милого друга». Письма, в которых Императрица говорит о «святейших узах», связывающих влюбленных, написаны во время кризиса в их отношениях, в ответ на упреки Григория Потемкина. Это период объявления нового фаворита П. В. Завадовского (первый министр просвещения и шестой фаворит императрицы).

Потемкин и Екатерина II часто ссорились, что доводило императрицу до отчаяния, порой до слез. Но важнее то, что эти письма указывают на два важных события, произошедших в 1774 г. А именно: сближение Екатерины с Григорием и визит шведского короля Генриха III. В письме от 27 июня 1774 г. Екатерина II пишет: «В викториальные дни производилась всегда пальба во время войны со шведами. А во время мира не стреляют, а сегодня стрелять нельзя, не шокируя шведы, милый друг, муж дорогой» [Екатерина II и Г. А. Потемкин: личная переписка 1997: 33].

Благодаря этому письму, определить дату венчания для исследователей не составило труда. Из-за чередующихся церковных праздников и постов тайное венчание постоянно откладывалось, Г. А. Потемкин был приближен к церкви верующим человеком и соблюдал церковные обряды. По предположениям историков, тайное венчание состоялось на Троицу, в соответствии с народными верованиями, брак, заключенный в такой большой праздник, должен быть счастливым.

Письма Екатерины II и Г. А. Потемкина свидетельствуют о том, что перед нами зафиксированный на бумаге разговор не просто лично близких друг другу людей (об этом уже говорилось выше), это беседа, общение единомышленников, соратников. Г. А. Потемкин немало сделал для России: покорение и присоединение Крыма, обустройство Малороссии, строительство городов и крепостей, создание Черноморского флота, реформирование армии и армейской формы, которая стала удобной для солдата.

Екатерина II во многом направляла амбиции Г. А. Потемкина в нужное русло. Не зря В. С. Лопатин пишет: «Кому-то из французских философов принадлежит прекрасный афоризм, раскрывающий самую суть диалектической связи большого и малого в окружающем нас мире: "Лик земли изменился бы, если бы нос Клеопатры был чуточку короче!" Глубокое замечание. Действительно, красота египетской царицы, пленившая самого Гая Юлия Цезаря, влияла на ход событий того времени в не меньшей степени, чем ее сан, ум и политический расчет. Что же сказать об императрице, более 30 лет стоявшей во главе Великой Державы?! Совершенно очевидно, что тайный брак Екатерины II с Потемкиным сыграл в истории несравненно большую роль, нежели кончик носа египетской царицы» [Лопатин: URL].

Дошедшие до нас письма Екатерины II и Потемкина знакомят современного читателя с подробностями важнейших исторических событий XVIII в., к числу которых следует отнести присоединение Крыма, которое осуществляется стараниями Г. А. Потемкина. В письме 1782 г. (точная дата его написания неизвестна, В. С. Лопатин считает, что не позднее 14 декабря) князь, по возвращении из Херсонеса, пишет императрице: «Крым положением своим разрывает наши границы. Нужна ли осторожность с турками по Бугу или с стороны кубанской – в обеих сих случаях и Крым на руках. Тут ясно видно, для чего Хан нынешний туркам неприятен: для того, что он не допустит их чрез Крым входить к нам, так сказать, в сердце. Положите ж теперь, что Крым Ваш и что нету уже сей бородавки на носу – вот вдруг положение границ прекрасное: по Бугу турки граничат с нами непосредственно, потому и дело должны иметь с нами прямо сами, а не под именем других. Всякий их шаг тут виден. Со стороны Кубани сверх частных крепостей, снабженных войсками, многочисленное войско Донское всегда тут готово» [Екатерина II и Г. А. Потемкин: личная переписка 1997: 154].

В переписке упоминаются события русско-турецкой войны, особенности европейской политики XVIII в. Так, в письме от 28 августа 1787 г. Потемкин пишет: «Матушка Государыня, турки предварили объявлением войны и тем переменили весь план наступательный, который чрез год от нас с выгодой несомненно мог бы произвестись. Флот бы наш три раза был больше нынешняго, и армии к нам пришли б прежде, нежели они двинуться могли, Сии злодеи издавна на нас целят. Как везде поставлено от меня к защите,

то тем и оборонятся. Флоту приказано атаковать, что б во что ни стало» [Екатерина II и Г. А. Потемкин: личная переписка 1997: 225].

«Флоту приказано атаковать, во что б ни стало» – Г. А. Потемкин поставил решительные задачи перед Севастопольским флотом: найти неприятеля и сразиться с ним, невзирая на число его кораблей. Первый проигрыш и падение флота во время русско-турецкой войны потрясли Григория Потемкина и очень огорчали его. В своем письме от 24 сентября 1787 г. Екатерине II он писал: «Я стал несчастлив... Все идет наыворот. Флот севастопольский разбит бурей... Корабли и большие фрегаты пропали. Бог бьет, а не турки. Я при моей болезни поражен до крайности, нет ни ума, ни духу. Я просил о поручении начальства другому... Ей, я почти мертв... Я все с себя слагаю и остаюсь простым человеком. Но что я был Вам предан, тому свидетель Бог» [Екатерина II и Г. А. Потемкин: личная переписка 1997: 232]. Ответ императрицы был тверд и содержал намек на то, чтобы Потемкин не опускал руки и боролся: «Защита и слава империи вверены вашим попечениям» [Екатерина II и Г. А. Потемкин: личная переписка 1997: 238–239]. Потемкин выполнил указание императрицы. «И «любезный друг» исполнил волю «матушки Государыни». Русские войска одержали блестящие победы над турками при Фокшанах и Рымнике, взяли считавшиеся неприступными крепости Хотин, Очаков, Измаил, Аккерман... Здесь проявился полководческий талант А. В. Суворова, П. А. Румянцева, Ф. Ф. Ушакова и, конечно, Г. А. Потемкина» [Козлов: URL].

Несмотря на тяжелую болезнь, Потемкин продолжает заниматься государственными делами. Он руководил мирными переговорами с Турцией. В своих письмах он продолжает говорить о верности и любви к государыне: «Матушка родная, Всемиловейшая Государыня! Третий день продолжается у меня параксизм. Сил лишился и не знаю, когда будет конец. Я по смерть вернейший и благодарнейший подданный Князь Потемкин Таврический» [Екатерина II и Г. А. Потемкин: личная переписка 1997: 469].

Последнее письмо Потемкина, написанное 4 октября 1791 г., свидетельствует о том, что он испытывал сильнейшие мучения: «Матушка Всемиловейшая Государыня. Нет сил более переносить мои мучения. Одно спасение остается оставить сей город, и я велел себя везти в Николаев. Не знаю, что будет со мною. Вернейший и благодарнейший подданный. Одно спасение уехать» [Екатерина II и Г. А. Потемкин: личная переписка 1997: 470].

Смерть Потемкина, который долгие годы был рядом, повергла императрицу в глубокую скорбь. «Статс-секретарь императрицы А. В. Храповицкий 16 октября записал в дневнике: “Продолжение слез; мне сказано: Как можно мне Потемкина заменить: он был настоящий... дворянин, умный человек, его нельзя было купить. Все будет не то...”» [Козлов: URL].

Переписка Екатерины II и князя Потемкина позволяет современникам объективно анализировать эпоху правления Екатерины Великой. Эти письма открывают читателям развитие событий глазами двух великих людей XVIII в. Мы можем видеть, что Потемкин был не просто фаворитом, но и другом, правой рукой правительницы, эти люди были не только свидетелями важных событий, но и их вершителями. В своей работе С. А. Козлов очень верно пишет: «Чтобы идти вперед, надо активно осваивать новые материалы и поэтому публикация памятника очень своевременна. Данная переписка вновь убеждает в правоте слов Вольтера: “Счастливец будет тот историк, который через сто лет даст историю Екатерины II”. И время для таких “счастливцев” уже настало» [Козлов: URL].

Анализ писем в динамике показывает, что эти два, казалось бы, разных человека стали близки друг другу духовно, это письма единомышленников, которые смотрят в одном направлении, рука об руку идут по одному пути, их мысли связаны с судьбой России, их деяния направлены на ее благо.

Литература

Брикнер А. Светлейший князь Потемкин-Таврический. М. : Эксмо, 2014. 288 с.

Замостьянов А. А. Екатерина Вторая и Потемкин. М. : Наука, 1997. 990 с.

Козлов С. А. История великого дуэта (Екатерина II и Г. А. Потемкин. Личная переписка (1769–1791)) [Электронный ресурс]. URL: <http://ekaterina-ii.niv.ru/ekaterina-ii/pisma/ekaterina-ii-potemkin/kozlov-istoriya-velikogo-dueta.html> (дата обращения – 10.03.2022)

Екатерина II и Г. А. Потемкин: Лич. переписка, 1769-1791 / Изд. подгот. В. С. Лопатин. М. : Наука, 1997. 989 с.

Лопатин В. С. Князь Потемкин – оклеветанный исполин. [Электронный ресурс]. URL: http://www.stoletie.ru/territoriya_istorii/vacheslav_lopatin_knaz_potemkin_oklevetannyj_ispolin_307.html (дата обращения – 10.03.2022).

Толстиков А. Я. Потемкин. Екатерининский орел. Серия: «История России». М. : Белый город, 2008. 47 с.

Mukailova Z. G. Correspondence between Catherine the Great and G. A. Potemkin: traditions of the epistolary genre and the specifics of the authors' personality.

Abstract. The article is devoted to the personal correspondence of Catherine the Great and Potemkin, two historical figures who worked hard for the good of the Fatherland. These letters are not only an interesting example of the epistolary genre, but also a remarkable monument that allows you to immerse yourself in the history of Russia, to understand not only the external, but also the internal aspects of political life. Correspondence will help to understand personal feelings, experiences, relationships between two great people, to see their «unofficial» portraits.

Keywords: Catherine II, Potemkin, correspondence, XVIII century, the state, the history of Russia, personal relations

Д. А. Саплинова

(научн. руководитель Г. В. Ситникова)

*Липецкий государственный педагогический университет,
Липецк, Россия*

Италия в письмах Д. И. Фонвизина: объективный взгляд на культуру, быт и нравы страны

Аннотация. Статья посвящена анализу писем известного русского литератора екатерининской эпохи Д. И. Фонвизина, в которых он раскрывает свои впечатления от посещения Италии. Русский дворянин, путешествующий по Европе, с интересом знакомится с самыми разными сторонами жизни итальянского общества, знакомится с культурой и традициями страны. Д. И. Фонвизин воссоздает довольно объективную картину итальянской действительности, обращая внимание как на положительные, так и на отрицательные моменты.

Ключевые слова: письма, Италия, Д. И. Фонвизин, XVIII век, быт, нравы, культура.

Отношения России и Европы всегда привлекали внимание не только государственных деятелей, но и творческих людей. Середина и конец XVIII в. – время качественного перехода русской дворянской культуры от заимствований к самостоятельному культурному творчеству. В этот период в русском обществе наблюдается желание разобраться в культуре, нравах и обычаях Европы, посмотреть на жизнь других стран своими глазами.

Д. И. Фонвизин, известный русский писатель, драматург, совершил два продолжительных путешествия в Европу: в 1778 г. он посещает Францию, шестью годами позже отправляется в Италию, по пути посетив немецкие города Лейпциг, Мемель, Франкфурт, Нюрнберг. Собираясь в путешествие, Д. И. Фонвизин распродает большую часть своих «драгоценностей» (книги, картины, гравюры), вероятнее всего, итальянский вояж