

РОЛЬ КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ.

Общеизвестно – общество создает условия для развития человека, для раскрытия всех его способностей и дарований, для реализации его творческого потенциала.

Для того, чтобы сформировать полноценную личность общество должно «предоставить» для человека возможность выбора тех ценностей, которые являются наиболее приоритетными для него. Поэтому спектр тех культурных ценностей, из которых человек выбирает, - должен быть как можно более широк.

Процесс формирования личности будет идти успешно только тогда, когда общество будет всячески поддерживать и стимулировать стремление человека к самосовершенствованию и саморазвитию.

Здесь система высшего образования сегодня выступает на первый план: она представляет собой то духовно-информационное поле культуры, которое позволяет молодому человеку самоопределиваться и выбрать для себя оптимальные формы творческой деятельности в рамках технических и гуманитарных специальностей, которые позволяют обеспечить не только чисто профессиональный рост, но и развитие личности в целом – как личности творческой, универсальной.

Формируя личность будущего специалиста, как человека культуры - общество озабочено тем, чтобы он смог сам создавать ценности культуры в своей профессиональной деятельности.

В связи с этим, встает проблема востребованности сегодняшним обществом именно этого специалиста. Но и личность в целом должна «отвечать» потребностям и запросам общества, а значит в той или иной степени быть его отражением. Это реальность нашего времени.

Акцент на предприимчивость, предпринимательство, диктует необходимость неординарных решений, динамизм общественной жизни сегодня диктует спрос именно на творческую личность. Прошло время, когда за каждого и всех думали вожди, человек получает возможность реализовать себя в выбранной сфере: будь то предпринимательство, инженерный труд, сфера культуры.

Говоря о важности формирования творческой личности инженера сегодня, мы должны констатировать существенные изменения в самой системе высшего образования, подготавливающей будущих специалистов.

Существенно изменился спектр дисциплин, предлагаемых сегодня студентам для изучения, и как следствие – качество самих образовательных программ, изменился сам процесс образования. Если в недалеком прошлом гуманитарные дисциплины были своеобразным приложением к идеологии с одной стороны и ограничены технократическими подходами, господствующими в целом в общественном сознании и общественном управлении и развитии; то сегодня, гуманитарное образование ставится во главу угла, поворачиваясь лицом к реальной живой личности со всеми ее потребностями и запросами.

Общество изменило курс, провозглашая целью развития самого человека. Отсюда новые профессии и специализации в техническом вузе, такие как дизайнер, антрополог, психолог и т.д.

Преодолевая замкнутость и ориентиры на неповторимость, и самобытность наше общество все более вписывается в рамки современной европейской и мировой культурной традиции, делая акцент на проблемы творческой личности и творчества, не зависимо от выбора будущей профессии.