

сируя по поводу собственной деятельности и собственной личности, испытывающей системное воздействие со стороны других субъектов деятельности и объекта проектирования.

Проектная технология, будучи порождением актуальной парадигмы культуры и закономерным результатом современного уровня научного знания, представляет собой интереснейший феномен, требующий пристального исследования и философского осмысления в силу своей нетривиальности как объекта изучения и универсальности как способа преобразования действительности.

И.А. Зденежных  
*Екатеринбург*

## СКРЫТЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ АРХИТЕКТУРЫ

В архитектурной науке можно выделить две большие исследовательские области: первая изучает вопросы, связанные с архитектурным проектированием, вторая изучает влияние архитектуры на человека. Взаимное дополнение и взаимодействие между этими областями позволяет гармонично развиваться архитектурной науке.

Воздействие окружающей среды на человека, проявляется не только в накоплении и анализе получаемой информации. Данное воздействие создает резонанс во всем организме, оказывая влияние на его эмоциональное состояние, умственные и физиологические процессы.

Объемно-пространственное решение любого произведения архитектуры влияет на жизнедеятельность человека. Оно воздействует на энергоинформационный обмен в границах здания и может быть причиной как колоссального увеличения у человека жизненных сил, так и разрушения его организма и смерти.

Осознанное проектирование означает целенаправленный выбор объемно-пространственного, композиционного и любого другого архитектурного решения с учетом того, какое воздействие оно будет оказывать на человека, с целью достижения наилучшего результата.

Архитектура — это не только защита от внешних условий или раздел в сфере творческих профессий. Архитектура может быть и

лекарством от многих заболеваний, она может культивировать в человеке лучшие качества характера и увеличивать его жизненную активность. Для этого необходимо изучать и использовать на практике те возможности, которые существуют у архитектуры.

А.В. Лемегов  
*Екатеринбург*

## НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ГОРОДА В ПОДГОТОВКЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЕЙ

При подготовке архитекторов-градостроителей важным является связь теории с практикой. Особенно это актуально в настоящее время в связи с введением Градостроительного кодекса и других градорегулирующих документов, определяющих новые аспекты градостроительной практики. Оперативное внедрение этих направлений в учебный процесс является жизненно необходимым. Решению этой проблемы уделяется большое внимание на кафедре градостроительства УралГАХА.

Преподаватели кафедры приняли активное участие в разработке стратегического плана развития Екатеринбурга и в разработке концепции нового генерального плана (отмечен дипломом I-й степени на международном конкурсе). Основные результаты этой работы нашли отражение в программе стратегического развития города, где были определены проекты, нацеленные на последовательную реализацию стратегического плана. Таким образом, сразу же после опубликования стратегических программ в учебный процесс подготовки градостроителей были введены темы, нацеленные на разработку ключевых проектов.

Например, очень важным для любого исторического города является проблема сохранения и использования историко-культурного наследия. Разработка раздела Генерального плана города, посвященного этой теме, была поручена специалистам кафедры и сразу включена в процесс курсового и дипломного проектирования. Серьезная исследовательская работа и последующее выполнение проекта позволили студентам не только в теории, но и на практике овладеть сложным градостроительным методом. Кроме того, разработка курсовых и дипломных проектов, посвященных