

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ В АСПЕКТЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Период обучения в вузе является важным периодом социализации человека, когда происходит освоение социальной роли студента и подготовка к овладению социальной роли «профессионального специалиста». Как известно, при социализации индивид играет активную роль, сам выбирает определенные идеалы и следует им. Студенческий возраст как раз характеризуется стремлением самостоятельно и активно выбирать тот или иной жизненный идеал, поэтому вузовское обучение является мощным фактором социализации личности студента. Последняя тесно связана с процессом воспитания, которое воздействует на его психику и деятельность с целью формирования личностных свойств и качеств. Зная природу того или иного качества, можно более успешно использовать воспитательные возможности различных дисциплин общепрофессионального цикла для его развития.

Так, воспитание интереса к избранной профессии достигается путем формирования у студента убеждения в своей профессиональной пригодности, ясного понимания необходимости овладения всеми дисциплинами, предусмотренными учебным планом вуза, а также необходимости постоянной работы над собой.

Преподаватель каждой учебной дисциплины должен раскрыть студентам перспективы применения знаний данного курса в будущей профессии, которые часто не видят сами студенты из-за ограниченного жизненного опыта и недостатка представлений о труде.

Концепция образования в системе высшей школы предусматривает обязательное владение будущими специалистами в различных сферах деятельности иностранным языком и иноязычной культурой. В условиях расширения международных экономических связей и глобализации интеркультурных отношений требуются специалисты качественно нового уровня, готовые эффективно работать в условиях рыночной экономики и успешно взаимодействовать с зарубежными партнерами.

Все возрастающая потребность в коммуникативном общении с носителями языка через компьютерные сети и не только, требует высокого уровня знаний иностранного языка и культуры, активного владения ими. В процессе коммуникативного общения можно поднимать и обсуждать тысячи различных проблем. Пожалуй, ни один другой учебный предмет не имеет таких возможностей.

Иностранный язык, как один из общеобразовательных предметов, может углублять знания в профессиональном плане и может занимать одно из главных мест в воспитании культуры будущего специалиста. Обучение профессионализму и воспитание личности равнозначны, поэтому преподаватели иностранного языка уделяют внимание на занятиях не только изучению профориентированной лексики, обучение чтению и переводу текстов, но и знакомят студентов с культурой стран изучаемого языка. Постоянный интерес вызывают у студентов народные традиции, особенности быта, одежды, питания.

Задача вуза в целом состоит в том, чтобы обеспечить социальную зрелость молодежи, самоопределение личности в культуре и выработку на этой основе его жизненной позиции. Именно культура, ее виды должны составлять базовый компонент — ядро содержания современного образования.

Поэтому можно полностью согласиться с Е.И. Пассовым в том, что в качестве целей при изучении иностранного языка в настоящее время должно выступать не обучение как таковое, при котором содержанием будут лишь прагматичные знания, навыки и умения, а образование личности. В этом случае в качестве содержания выступает *культура*, под которой понимаются личностно освоенные в деятельности духовные ценности, пространство, в котором происходит процесс социализации личности.

Эта переориентация образования при усвоении иностранного языка со «знания центрического на культурнообразное» (Е.И. Пассов) сделает человека не только образованным, но и культурным, научит не мыслям, а мыслить, не готовым знаниями их применению, а креативности [1].

Основной путь усвоения иностранного языка по данной концепции может быть отображен в формуле, которую предложил Е.И. Пассов: *культура через язык и язык через культуру*, т.е. усвоение фактов культуры в процессе использования языка как

средства общения и овладения языком как средством общения на основе усвоения фактов культуры. Это взаимодействие с фактами культуры и есть общение с ними в диалоге культур — иностранной и родной [2].

Процесс формирования иноязычной культуры мы понимаем, прежде всего, как овладение иностранным языком.

Вопрос о воспитательных возможностях иностранного языка как средства общения неоднократно ставился в отечественной методической литературе [1; 3; 4; 5].

Значение языка в культуре народа трудно переоценить. Ибо именно язык является средством воплощения всех культурных, социальных, нравственных, исторических и других ценностей, именно в языке происходит осознание людьми окружающего их мира.

«Язык и культура — понятия неразделимые. Это историческая память любого народа. Мы можем с полным основанием характеризовать язык как средство трансляции культуры, как средство передачи ее на отдельные исторические периоды, с одной оговоркой — без права на исправления» [3, 202].

Язык, являясь одним из основных инструментов общения, социальный по своей сути, составляет часть человеческого поведения, которое включает в себя как вербальную, так и невербальную формы, язык в определенной мере.

Обучение иноязычной культуре, ее формирование через общение представляет огромные разнообразные возможности для социализации личности.

Общение — это обмен духовными ценностями, который происходит в форме диалога человека как в процессе взаимодействия с окружающими людьми, так и другими Я. Этому обмену свойственны половозрастные и социокультурные особенности, и он происходит в процессе непосредственного взаимодействия людей в рамках групп, организаций, коллективов.

Подобное понимание общения позволяет рассматривать его в качестве стержня процесса социализации человека, происходящей во взаимодействии с микрофакторами, а также частично с мезофакторами [6].

Овладение иностранными языками в современном российском обществе стало массовой потребностью. Это во многом связано с процессами глобализации и интернационализации, которые

являются движущей силой развития международных профессиональных контактов.

Изучению иностранного языка отводится одно из важнейших мест, наряду с широким знакомством с культурой различных народов. Именно через изучение иностранного языка происходит проникновение в другую культуру, соприкосновение с традициями и ценностями которой расширяет горизонты образования личности. Освоение любого языка — родного, иностранного, языка науки или искусства — всегда сопряжено с овладением реалиями культуры [7].

Таким образом, знание иностранного языка является ключом к культуре другого народа, говорящего на этом языке. Язык есть не только средство общения и выражения мысли, но и аккумуляция ценностей культуры. В языке отражается опыт народа, его история, материальная и духовная культура.

Изучение иноязычной культуры позволяет интенсифицировать учебный процесс, активизировать исследовательскую и познавательную деятельность студента, повышает уровень их языковой и иноязычной подготовки, а также общую и профессиональную подготовку будущих специалистов вуза. Через формирование иноязычной культуры и изучение специфики профессионального поведения и поведения в рамках нравственных, бытовых, этнических особенностей того или иного народа или страны, происходит формирование не только общей культуры личности, но и личности как профессионала.

1. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур /Е.И. Пассов. Липецк: Изд-во ЛГПИ, 1999. С. 40—45.

2. Бердичевский, А.Л. Содержание обучения иностранному языку на основе базовой культуры личности /А.Л. Бердичевский // Иностранные языки в школе. 2004. №2. С.17—20.

3. Верещагин, Е.М. Язык и культура. Лингвострановедение и преподавание русского и иностранного языков /Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. М., 1990. 223 с.

4. Каптерев, П.Ф. Об изучении иностранного языка детьми / П.Ф. Каптерев // Воспитание и обучение. 1992. №12. С.433—448.

5. Культуроведческие аспекты языкового образования // Сб. науч. трудов / Под ред. проф. В.В. Сафоновой. М.: Еврошкола, 1998. С. 9—14.

6. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / А.В. Мудрик; Под. ред. В.А.Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 200 с.

7. Миролобов, А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам / А.А. Миролобов // Иностранные языки в школе. 2001. №5. С. 11---14.

З.Х. Галькиева  
*Оренбург*

## ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ СТУДЕНТА

Научные поиски в области формирования мировоззрения тесно связаны с необходимостью преодоления глобальных проблем современности и экологического кризиса, в частности. На фоне понимания того, что экологический кризис невозможно преодолеть без изменения господствующего антропоцентрического сознания, являющегося его психологической базой, возникает необходимость целенаправленного формирования системы экологических ценностей, представляющих часть ценностей общечеловеческих. Следовательно, формирование экологического мировоззрения студента в современных условиях вуза становится одной из важных задач педагогики.

Понятие «экологическое мировоззрение» в педагогическую науку вошло сравнительно недавно благодаря работам А. Н. Захлебного, И. Н. Пономаревой, И. Т. Суравегиной, Н. М. Черновой. Оно отражает систему взглядов на объективный мир, основанную на целостном его представлении, понимание всеобщей взаимосвязи процессов и явлений, самоценности всего живого и неживого, роли и места человека в системе Мироздания. Экологическое мировоззрение так же, как и экологическое образование, до сих пор остается в фазе становления, его понятийная основа не устоялась, научный фундамент внутренне противоречив.

Ситуация с неопределенностью статуса экологического мировоззрения закономерна, так как категория находится в стадии становления и экспликации. Под экологическим мировоззрением студента как высшем свойстве личности, мы представляем систему обобщенных знаний об окружающем мире, месте в нем человека, о возможных взаимосвязях в системе «человек — окружающий мир», трансформирующихся во внутренний план действий в виде взглядов, идей, убеждений, проявляющихся в сужде-