

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А. М. ГОРЬКОГО

МИСТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

Программа спецкурса
для студентов
гуманитарных факультетов



Екатеринбург
Издательство Уральского университета
2002

Составитель О. М. Фархитдинова

Спецкурс «Мистические учения современности» предполагает систематизацию материала по проблеме и изучение основных положений мистических учений в сравнении с историческими формами мистики.

У древних греков существовали сокровенные обряды и поучения, связанные с новыми божествами, носителями культуры – Деметрой и Дионисом. Все, что относилось к этой стороне жизни, называлось *ta mustika*. Поэтому слово «мистика» означает: 1) совокупность явлений и действий, особым образом связывающих человека с тайным существом и силами мира, независимо от условий пространства, времени и физической причинности; это мистика реальная, или опытная, которая разделяется на: а) прорицательную и б) деятельную, или оперативную. С христианской точки зрения реальная мистика в том и в другом случае разделяется в зависимости от достоинства и значения предмета и среды мистического взаимодействия на мистику божественную, естественную и демоническую;

2) мистикой также называется особый род религиозно-философской познавательной деятельности, предполагающий возможность непосредственного общения между познающим субъектом и абсолютным предметом познания (мистическое богословие, мистическая философия, или теософия).

Мистицизм выступает как существенный элемент уже самых первых тайных обрядов (мистерий) религиозных обществ Древнего Востока и Запада. Главное в этих обрядах – общение человека с Богом либо с таинственным существом. Подобное общение описывается посредством таких понятий, как «озарение», «экстаз», «откровение».

Мировоззренческие основы мистики могут резко различаться в зависимости от социальных и религиозно-конфессиональных условий. В ортодоксальных системах теизма (иудаизм, христианство, ислам) абсолют – это личный бог, а «единение» с ним – это «общение». В ересях «общение» может мыслиться как «слияние» (так, исламский мистик аль-Халладж был казнен в X в. за то, что в экстазе произнес «я есмь истинный», т. е. Бог). В системах не-теистических место личного бога занимает безличное трансцендентное начало (дао даосизма, шуньята буддизма, единое неоплатонизма и т. п.). Однако все мистические доктрины тяготеют к иррационализму, интуитивизму, намеренной парадоксальности; они выражают себя не столько на языке понятий, сколько на языке символов, центральный из которых – смерть (как знак для опыта, разрушающего прежние структуры сознания).

Представители мистических учений всех времен, вероисповеданий и направлений в совершенно одинаковых выражениях заявляют о полной невозможности передать смысл мистики иначе, чем в неадекватном (с рациональной точки зрения) намеке или через молчание (молчание в христианской молитве либо «благородное молчание» Будды).

Теология мистики обозначается в христианской традиции как «отрицательная» («негативная», апофатическая теология), поскольку она описывает Бога посредством отрицаний, не оставляя места для утвердительных характеристик.

Практика мистики предполагает ту или иную систему психофизических упражнений (дхьяна и йога в индийских мистических системах, «умное делание» православных монахов), обычно включающую сосредоточение ума на простейших фигурах (мандалы в индуистской традиции, крест у христиан), на простейших сочетаниях слов (мантры индуизма, «молитва Иисусова» в православии, молитвенные восклицания в католицизме), на отдельных словах и т. д. В некоторых мистических системах для таких «медитаций» рекомендуются определенные оптимальные позы и регуляция дыхания (йога, исихазм).

Элементы мистики были свойственны многим философско-религиозным учениям древности (конфуцианство, брахманизм, орфики, пифагорейцы, Платон и неоплатоники и т. д.). Средне-

вековая мистическая философия связана с именами Бернара Клеровского (1091–1153), Экхарта (1260–1327), И. Таулера (1300–1361) и др., а также с суфизмом. Позже выступили мистики Бёме, Сведенборг. Мистицизм в той или иной степени присущ почти всем направлениям идеалистической философии Нового и Новейшего времени (особенно неотомизму, персонализму и некоторым формам экзистенциализма). В России религиозно-мистическую философию развивали славянофилы, Соловьев и его последователи – Бердяев, Трубецкой и др. Философы-мистики высшей формой познания считают некую мистическую интуицию, «духовный опыт», в котором исчезает разделение на субъект и объект и открывается реальность Бога – духовной первоосновы мира. Парадоксы мистики давали импульс идеалистической диалектике (оценка Ф. Энгельсом немецкого мистика Я. Бёме).

Целью данного спецкурса является изучение основных компонентов существующих мистических учений, выявление идейно-философского содержания этих учений.

Задачи курса:

- уметь различать мистический компонент в среде религиозно-философского учения;
- знать характерные черты мистических учений традиционного и современного типа;
- разбираться в комплексе понятий, применяемых в большинстве мистических учений, уметь типологизировать по отдельным признакам то или иное учение;
- овладеть навыками интуитивного мышления наряду с рациональным;
- приобрести навыки психологической адаптации в среде неустойчивого психического состояния (фанатиков), вызванного популяризацией того или иного мистического учения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Лекции, ч	Семинары, ч
1	Становление и развитие мистики	2	2
2	Понятие «мистическое учение»: характерные черты	2	2
3	Современные мистические учения популярного свойства	2	2
4	Современные мистические учения с преобладанием практики физического состояния	2	2
5	Современные мистические учения «умозрительного свойства»	2	2
6	Современный мистицизм в науке	2	2
7	Мистическое богословие: христианство, ислам, буддизм	2	2
	<i>Всего</i>	<i>14</i>	<i>14</i>

ПРОГРАММА СПЕЦКУРСА

Тема 1. Становление и развитие мистики

Исторический экскурс: становление и развитие мистики в истории религиозно-философской мысли; исторические аналоги и прообразы мистики. Мировоззренческие основы мистики. Практика мистики. Виды мистики. Мистические мотивы в памятниках древней литературы.

Исторический аналог и прообраз мистики можно усмотреть уже в глубокой древности в шаманско-оргиастических культах. Самый ранний расцвет мистики происходит в странах с высокой философской и логической культурой – в Индии (упанишады), Китае (даосизм), отчасти в Греции (пифагореизм, платонизм). Волны мистики, эпохи общественных кризисов: крушение Римской империи в первых веках н. э. (мистерии, неоплатонизм, раннее христианство, гностицизм, манихейство), конец Средневековья в XIII–XIV вв. (суфизм, каббала, Иоанн Флорский, Экхарт и исихазм, его последователи), становление раннего капитализма в XVII–XVIII вв. (кружки янсенистов, квиетистов, методистов, пьетистов, квакеров, хасиды, хлысты). Мистические мотивы в течениях современной идеалистической философии.

Древнейший дошедший до нас памятник мистической философии – Упанишады. Мистический элемент в древнейшей греческой философии (Гераклит, пифагорейцы, Эмпедокл, Платон, еврейско-эллиническое учение Филона, египетско-эллиническое умозрение герметических книг, гностики). Книги, приписанные Дионисию Ареопагиту и их значение с VI в. Монашеское богословие в Египте и Сирии – Макарий Египетский (VI в.), Исаак Сирий (VI в.). Теософические идеи, связанные с «умным деланием», собранные архиепископом фессалоникийским Григорием Паламой. Максим Исповедник. Иоанн Скот Эриугена (Эригена). Мистическое богословие викторианцев и Бонавентуры, в новые времена – св. Терезы. Вне христианства развились в Средние века два великих мистических учения – каббализм у евреев и суфизм у персов-мусульман. Мистическая философия неоплатоников.

Мистические мотивы в русской литературе.

Тема 2. Понятие «мистическое учение», характерные черты

Мистические учения во все времена опирались на ряд основных убеждений:

1) веру в способность интуитивного проникновения как нечто противоположное дискурсивному аналитическому познанию; веру в путь мудрости – путь внезапных озарений, имеющих принудительный характер, противопоставляемый медленному и избыточному ошибками научному пути познания внешних явлений, для которого характерна опора на чувства.

Первым и непосредственным результатом мистического просветления является вера в возможность самого этого способа познания, который можно назвать откровением, или интуицией, и который противоположен чувству;

2) веру в единство и отказ признать в чем-либо противоположность или различие. Гераклит говорил, что «добро и зло суть одно»; он говорил также, что «путь вверх и вниз один и тот же». Этот подход обнаруживается и в одновременном утверждении противоречащих друг другу суждений: «В одни и те же воды мы погружаемся и не погружаемся; мы существуем и не существуем». Утверждение Парменида, что реальность едина и неразделима, исходит из того же импульса к единству;

3) отрицание реальности времени. Это результат отрицания различий: если все есть одно, различие прошлого и будущего должно быть иллюзией. Мы видели, что у Парменида это учение выступает на первый план, а среди философов Нового времени оно фундаментально для систем Спинозы и Гегеля.

Последнее из убеждений мистицизма, которое мы должны рассмотреть, состоит в том, что всякое зло объявляется иллюзией, порожденной «различиями» и «противоположностями» аналитического интеллекта. Во всех случаях для этики мистицизма характерны радость и благорасположение, отсутствие негодования или протеста, неверие в полную неизбежность разделения на два враждебных лагеря – добра и зла.

Тема 3. Современные мистические учения «мизолитического свойства»

Идейные истоки и основная конструкция образов Дж. Р. Р. Толкина («О волшебных историях»). Параллели между образами Д. Андреева и мифами Дж. Р. Р. Толкина. Сотворение мира в мифе и сказке современности. Искусство как «вторичное творчество». Человек – фантазия – сотворение мира. Мотивы обобщения индоевропейской традиции в сказках Толкина. Проблема различения Добра и Зла. Мотивы христианской богословской традиции в трактовке Зла и Добра. Понятие реальности и ее разрушения. Сказки дервишей и миф современности. Идрис Шах – самый «выдающийся современный летописец человеческих верований». Практика совмещения египетской, вавилонской, индийской, персидской, китайской и японской традиций.

Гурджиев и «механическая кукла» под именем «человек» в его учении.

Тема 4. Современные мистические учения с преобладанием практики физического состояния

Интегральная Йога Шри Ауробиндо. Шри Ауробиндо о своих осознаниях. Понятия «неперсональное и всеобъемлющее всевышнее», «майявада», «нирвана», «аскетизм». Мотивы индивидуализма. Три главные части интегральной йоги. Кришнамурти и освобождение от всякой системы. Порфирий Иванов и прогрессирующая роль системы.

Шаманские и языческие мотивы: религия Вуду. Решение антитезы добра и зла. Уроборос (Дамбалла Ведо) и понятие «лоа». Ритуалы и «воскрешение из мертвых».

Тема 5. Современные мистические учения «умозрительного свойства»

К. Кастанеда. Зрительное восприятие мира. Способы зренья. Человек знания, воин. Мир и иные миры. Повседневный опыт и «вспоминание». Искусство сновидения. Основные понятия мистических учений и их воплощение в современной философии.

Тема 6. Современный мистицизм в науке

А. Л. Чижевский и К. Э. Циолковский: русский космизм как трансформация мистического элемента русской религиозной философии. Понятие о Первопричине, Вселенной. Соотношение мистики и науки. «Новое христианство» Тейяра де Шардена: мистика, наука, религия.

Тема 7. Мистическое богословие: христианство, ислам, буддизм

Отец Серафим (Роуз). Аскетическое подвижничество. Божественное и демоническое. Александр Мень. Реализация христианского призвания человечества. Метафизические воззрения Меня: понятие о единой душе человеческой и индивидуальных человеческих душах. Соотношение: религиозный опыт и мистицизм. Рудольф Штейнер. Понятие о Вселенной. Духовная наука. Николай и Елена Рерих. Мистический компонент «Живой этики». «Тайная доктрина» Е. П. Блаватской. Мистический опыт в постижении истины. Исламский мистицизм: М. Ф. Гюлен Сонсуз нур (Бесконечный свет). Противоборство Добра и Зла. Место человека в мироздании и его ответственность перед Творцом. Мистические компоненты в учении о Каббале.

Современные мистические учения в компаративистской перспективе.

Список литературы

Аверроэс (Ибн Рушд). Опровержение опровержения. СПб.: Алетея, 1999.

Андреев Д. Роза мира. М.: Ред. журн. «Урания», 1998.

Антес П. Религии современности. История и вера. М.: Прогресс-Традиция, 2001.

Асеев М. А. Посвятительные ордена. Масонство, мартинизм и розенкрейцство // Лит. обозрение. 1998. № 2.

АУМ. Синтез мистических учений Запада и Востока. 1987. № 1, 2. М.: Терра, 1990.

АУМ. Синтез мистических учений Запада и Востока. 1989. № 3. М.: Терра, 1990.

Баранец А. А. Мистика в христианской и мусульманской культурах. Компаративистский подход. Ростов н/Д, 2000.

Берг Ф. Ш. Введение в Каббалу. Нью-Йорк: [Б. и.], 1987.

Белый А. Эпоха схоластики 12 и 13 века. Роль мистики в 12 веке // Новое лит. обозрение. 1998. № 2.

Блаватская Е. П. Книга золотых правил. (Голос безмолвия. Семь врат. Два пути): Избр. статьи / Пер. с англ. Е. Ф. Писаревой. М.: Новый Акрополь, 1994.

Богомолов Н. А. Гумилев и оккультизм: продолжение темы // Новое лит. обозрение. 1997. № 26.

Гекертон Ч. У. Тайные общества всех веков и всех стран. Тбилиси: Шарк, 1994.

Гермес Трисмегист и герметическая традиция Востока и Запада / Сост., коммент., пер. с др.-греч., лат., фр., англ., нем., пол. К. Богущкого. Киев: Ирис; М.: Алетея, 2001.

Гершом Ш. Основные течения в еврейской мистике. Т. 1 / 114. Иерусалим, 1993; Т. 2 / 115. Иерусалим: [Б. и.], 1993.

Гессен С. И. Избранные сочинения. М.: РОССПЭН, 1999.

Гуревич А. Я. Народная магия и церковный ритуал // Механизмы культуры. М.: Искусство, 1990.

Гуревич П. С. Роптания души и мистический опыт: (Феноменология религии У. Джеймса) // Джеймс У. Многообразие религиозного опыта. М.: Наука, 1993. С. 411–424.

Жирмунский В. М. Немецкий романтизм и современная мистика. СПб.: Новое время, 1996.

Знание за пределами науки: мистицизм, герметизм, астрология, алхимия, магия в интеллектуальных традициях I–XIV веков / Сост. и общ. ред. И. Т. Касавина. М.: Республика, 1996.

Кастанеда К. Учение Дона Хуана. М.: ЭКСМО-Пресс, 1999.

Кастанеда К. Отдельная реальность. М.: Миф, 1991.

Кастанеда К. Путешествие в Икстлан. М.: Миф, 1992.

Кастанеда К. Сказки о силе. Путешествие в Икстлан. Т. 3–4, Киев: София-Lid, 1995.

Кастанеда К. Второе кольцо силы. Дар Орла. Т. 5–6. Киев: София-Lid, 1995.

Кастанеда К. Дар Орла. Огонь изнутри. Киев: София, 1993.

Кастанеда К. Сила безмолвия. Киев: София, 1993.

Кастанеда К. Искусство сновидения. Киев: София-Lid, 1993.

Кастанеда К. Активная сторона бесконечности. Колесо времени. М.; Киев: София-Lid, 2001.

Кастанеда К. Тенсегритти. Магические пассы: практическая мудрость шаманов древней Мексики. Киев: София-Lid, 1996.

- Кириллов А. И.* Мистическое учение древних. М.: Наука, 1994.
- Коменский Я. А.* Сочинения: Пер. с чешск. и лат. / Ин-т философии. М.: Наука, 1997.
- Коппер Дж.* Мистик среди схоластов: Андрей Белый и средневековый мистицизм // Лит. обозрение. 1998. № 2. С. 13–15.
- Лафлер У.* Карма слов. Буддизм и литература в средневековой Японии / Пер. с англ. А. Т. Фесюн. М.: Летний сад, 2000.
- Лодыженский М. В.* Мистическая трилогия. Т. 1, 2. М.: Изд. православ. братства во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, 1992.
- Малиновский Б.* Магия, наука и религия / Сост. С. Л. Удовик; Науч. ред. О. Ю. Артемова; Пер. А. П. Хомик. М.: Рефл-бук, 1998.
- Мелис Г.* Формы мистики. (Любое издание.)
- Мень А.* Сын человеческий. [Б. м.]: Фонд им. Александра Меня, 1998.
- Мень А.* Православное богослужение. Таинство, Слово и образ. М.: Слово, 1991.
- Мережковский Д. С.* Испанские мистики. Томск: Водолей, 1998.
- Мертон Т.* Новые семена созерцания. М.: Водолей, 1997.
- Миндел А.* Дао шамана: Путь тела сновидения. Новый взгляд на шамана с точки зрения использования его возможностей для преобразования тела, совершенствования межличностных отношений и положительного влияния на общество. М.: Изд-во Трансперсонального ин-та, 1996.
- Мэнли Х. П.* Энциклопедическое изложение масонской, герметической, кабалистической и розенкрейцеровской символической философии. Новосибирск, 1992.
- Нордау М.* Вырождение. Современные французы. М.: Республика, 1995.
- Религия, магия, миф: современные философские исследования. М.: УРСС, 1997.
- Сайр Д.* Парад миров. Типология мировоззрений: теизм, деизм, натурализм, нигилизм, экзистенциализм, восточный мистицизм, Новый век. СПб.: Мирт, 1997.
- Социогуманитарные науки на рубеже XXI века. Вып. 1. М., 2000.
- Судзуки Д. Т.* Мистицизм: христианский и буддийский. София: [Б. и.], 1997.
- Таевский Д. А.* Синкретические религии и секты: Словарь-справочник. М.: INTRADA, 2001.
- Террачано Ю.* Маздеизм: Современные исследования Зороастра. М.: Сфера, 1993.
- Толкиен Дж. Р. Р.* Властелин колец. СПб.: Азбука – классика, 2001.
- Толкиен Дж. Р. Р.* Сильмариллион. О волшебных историях. Письма / Пер. с англ. Н. Эстель. М.: Гиль-Эстель, 1992.
- Трачи Р. Ди.* Мистерии Иисуса. М.: Гранд, 2000.
- Уотс А. В.* Путь дзен / Пер. Ю. Михайлина. М.: Республика, 2001.
- Фритьюф К.* Дао физики. СПб.: Орис, 1994.
- Хисматуллин А. А.* Суфизм. СПб.: Петербург. Востоковедение, 1999.
- Хомяков М. Б.* Deux ex machina: рационализм и мистицизм в «Философии общего дела» Н. Ф. Федорова. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1995.
- Чижу В.* Психология злодея, властелина, фанатика: Записки психиатра / Предисл., сост., пер. Н. Т. Унанянц. М.: Республика, 2001.
- Шах И.* Магия Востока. М.: Локид – Миф, 2000.
- Шиффман Л.* От текста к традиции: история иудаизма в эпоху Второго Храма и период Микены и Талмуда. М.: Иерусалим: Мосты культуры. GESHARIM, 2000.
- Шри Ауробиндо.* Западная метафизика и Йога / Пер. с фр. А. А. Шевченко, В. Г. Баранова // Шри Ауробиндо, или Путешествие сознания. Сат-прем, 1970.
- Штейнер Р.* Мистики древности и христианство. М.: Интербук, 1990.
- Штейнер Р.* Путь к посвящению, или Как достигнуть познания высших миров. М.: Интербук, 1991.
- Элиаде М.* Мифы, сновидения, мистерии. М.: REFL-book; Киев: Вак-лер, 1996.
- Элфорд А.* Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998.
- Энциклопедия мистицизма. СПб.: Литер, Виан, 1997.

Учебное издание

МИСТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

Программа спецкурса
для студентов гуманитарных факультетов

Составитель Фархитдинова Ольга Михайловна

Редактор и корректор Т. А. Сасина
Компьютерная верстка Н. В. Комариной

Лицензия ИД № 05974 от 03.10.2001. Подписано в печать 22.10.2002.
Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага для множительных аппаратов. Гарнитура Times.
Уч.-изд. л. 0,57. Усл. печ. л. 0,93. Тираж 100 экз. Заказ .

Издательство Уральского университета. 620083, Екатеринбург, пр. Ленина, 51.
Отпечатано в ИПЦ «Издательство УрГУ». 620083, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.