



Колодец – кладезь – клад / A well – a wellspring – a jewel

текст

Елена Багина
Уральский федеральный
университет
им. Б. Н. Ельцина /

text

Elena Bagina
Ural Federal University
named after B. N. Yeltsin

Ценнее пресной воды для человека нет ничего. Даже в городах, стоящих на воде, это ценность. История взаимоотношений человечества с пресной водой драматична. Из-за воды, пригодной для питья, воевали и воюют. Вскоре человечество может поделиться на тех, у кого воды еще много и тех, у кого она заканчивается или ее нет вообще.

Реки и озера, около которых возникали города и деревни, определяли характер поселений. Способы доставки пресной воды меняли ландшафты: без руин римских акведуков, напоминающих о былом величии Империи, трудно представить себе сегодняшнюю Европу и Северную Африку.

^ Рис. 1. Армянский колодец. Вид с ратушей. Каменец-Подольский. Архитектор Ян де Витте

> Рис. 2. Армянский колодец в Каменце-Подольском



Пресная вода в черте города рассматривается как важнейший стратегический ресурс для существования человечества. Религиозная, мифологическая и житейская символика воды раскрывается как необходимый элемент национальных духовных культур. Описываются архитектурные особенности колодцев как центров притяжения для горожан, мест встреч и магических ритуалов в разных регионах мира. Подчеркивается значение пресной питьевой воды как элемента городской инфраструктуры.
Ключевые слова: вода; город; колодец, клад; архитектура колодцев; верования; символика колодца. /

Fresh water in the city is considered as the most important strategic resource for the existence of mankind. The article reveals religious, mythological and everyday symbols of water as a necessary element of national spiritual cultures. It also describes architectural peculiarities of wells as centers of attraction for citizens, meeting places and magic rituals in different regions of the world. The importance of fresh drinking water as an element of urban infrastructure is emphasized.

Keywords: water; city; well, treasure; architecture of wells; beliefs; well symbolism.

Вода на поверхности всегда была благом, вода под землей воспринималась как нечто мистическое, как дар богов, как клад. «Колодец – кладезь – клад» – смысловые поля этих слов частично совпадают. Кладезь – обильный, неисчерпаемый источник, сокровищница. Клад – нечто ценное, спрятанное где угодно – в земле, в стене, и владелец его неизвестен.

В фантастическом рассказе Роберта Шекли «Спецзаказ золотоискателя» действие происходит на Венере в далеком будущем. Главный герой, старатель Моррисон, мечтает найти золото, разбогатеть и выпить легендарный «особый старательский коктейль». Золотоискателя преследуют неудачи: ломается в пустыне вездеход, местные хищники следуют по пятам, еда и вода на исходе; вдобавок поступает сообщение, что он банкрот. А это означает, что ни еды, ни воды ему не доставят. Золотая жила найдена, но убедить службу доставки в своей платежеспособности удастся с трудом. Моррисону телепортируют пищу, боеприпасы, оружие и тот самый «особый старательский коктейль» – обыкновенную воду.

«Целый водопад низвергался из вихря в гигантскую чашу. <...> Надо было еще заказать чашку или стакан», – подумал Моррисон, лежа на спине и лоя открытым ртом струю воды» [1]. Вода стоила столько же, сколько вся золотая жила, которую нашел Моррисон.

Представьте себе стандартную для современного города ситуацию. В кране нет воды – ни горячей, ни холодной. Объявление гласит, что воды не будет несколько дней: авария. Старшему поколению в таком случае сразу приходит в голову мысль: взять какие-нибудь емкости и отправиться на колонку за водой. Но колонок рядом с многоэтажными домами, как правило, нет, и колодцев нет, и питьевые фонтанчики отсутствуют. Есть другой выход – съездить в близлежащую деревню и набрать воды в колодце. Но потратишь часа три. А сколько привезешь?.. И еще вопрос: есть ли в деревнях сегодня общественные колодцы, и можно ли пить из них воду? Россияне, конечно, выход из положения всегда найдут...

В экстремальной ситуации особенно остро ощущается, что для комфортной жизни нужно очень много воды. Ограничивать себя мы пока не привыкли. Говорят, за 125 лет жители Москвы прошли путь в суточном потреблении

> Рис. 3. Свято-Троицкий Александро-Свирский монастырь. Часовня над колодцем, вырытым Александром Свирским. Дер. Старая Слобода Лодейнопольского района Ленинградской области. 1791



воды от 10 до 600 литров на человека в сутки [2]. Историки утверждают, что и в императорском Риме потребление воды было сопоставимым: термы, фонтаны, бассейны, навмахии [16].

Водопроводы в Древнем Риме и его владениях начали строить примерно за 500 лет до н. э. К I веку н. э. в Вечном городе было 11 акведуков и бесчисленное количество колодцев. Ежедневно в Рим в I веке н. э. поступало 1,5 миллионов м³ воды, которая доставлялась в общественные колодцы, фонтаны и богатые дома. В Риме и сегодня множество фонтанов и около 2500 общественных колонок, которые называют Насони (большой нос). В них – чистая питьевая вода [3].

Арочная структура Колизея (80 г. н. э.) и римских акведуков похожи. Амфитеатр Флавиев можно представить себе как скрученный в кольцо акведук. Иногда, когда хотели устроить наумахию [16], арена Колизея заливалась водой, и тогда он превращался в подобие гигантского колодца.

Когда мы говорим «колодец», представляем, как небольшое сооружение. Но в разных странах строились и огромные глубокие колодцы. Удивительно изящны индийские ступенчатые храмы-колодцы – баори, баоли, вав, украшенные резными изображениями божеств и животных. В некоторых из них устроены павильоны, где люди купаются и проводят различные ритуалы. В индийских ступенчатых колодцах в разное время года меняется уровень воды. Колодец в Чанд Баори (Абанери, штат Раджастан) – один из самых известных. Ширина резервуара в нем составляет 35 м, а глубина – 13 этажей. Ко дну ведут 3,5 тысячи ступеней. Пересекающиеся лестницы напоминают пространственные головоломки Маурица Эшера, где невозможное представляется возможным, а в Чанд Баори реальное кажется иллюзией. Нижние уровни этого храма-колодца были построены в IX веке. В XVIII веке пристроили новые уровни с павильонами и аркадами [4].

До сих пор эксплуатируется гигантский колодец Святого Патрика в Орвието, построенный архитектором Антонио да Сангалло-младшим. Строился колодец по велению папы Климента VII с 1527 по 1537 годы. Его глубина – 53 м, диаметр основания 13,4 м. К воде ведут

два независимых спиральных прохода. Пустые повозки могли спускаться по одной галерее, а наполненные водой подниматься по другой. Спиральные галереи освещаются солнечным светом через 70 арочных проемов. На колодце надпись: «QUOD NATURA MUNIMENTO INVIDERAT INDUSTRIA ADIECIT» (Что не дала природа, может быть создано руками человека). Этот шедевр охотно посещают туристы. Жители Орвието, как истинные католики, почитающие писание, у колодца Святого Патрика назначают свидания. Это не случайно: ведь в Библии именно возле колодцев происходят все счастливые встречи, заключаются договоры, соглашения и союзы.

Колодец Святого Патрика, конечно, глубок, но далеко не самый глубокий из выкопанных вручную. Самый глубокий колодец находится в Англии. В городе Вудингдин в 1858 году решили возвести новое здание. Для постройки требовался источник воды, но прокладывать водопровод не стали. Из соображений экономии решили силами заключенных вырыть шахту глубиной 122 м и выложить ее стены кирпичом. Два года велись работы, глубина колодца достигла 134 м, а воды все не было. Тогда решили прокопать горизонтальные шахты в четырех направлениях. Но и это не дало результата. Стали углублять один из горизонтальных тоннелей. 16 марта 1862 года заметили, что земля на дне начинает медленно подниматься. Вода хлынула вверх. Строители спешно поднялись на поверхность. В результате четырехлетних усилий колодец в Вудингдине достиг рекордных 392 м в глубину. Однако даже относительно неглубокие колодцы, уходящие под землю на 20–30 м, рождали у людей мысли, что, спустившись в шахту, можно при жизни попасть в иной мир.

Аменти, Диюй, Дуат, Ел, царство Аида с бездонной пропастью Тартаром – названия звучат по-разному, но смысл один – подземный мир, царство мертвых. Представляли, что там есть горы, долины, реки... Верили, что воды подземного мира обладают волшебными свойствами. Вода там может быть «живой» и «мертвой», может лишить памяти... Верили, что живым посещать подземный мир нельзя и даже заглядывать туда опасно. Но запретный плод сладок. Легенды и мифы о таинственных вратах иного мира и возможности проникнуть туда есть в разных



> Рис. 4. Венецианский колодец

v > Рис. 5–8. Венецианский колодец



культурах. Глубокие рукотворные колодцы всегда воспринимались порталами, связывающими разные миры, а потому они мыслились и предельно опасными, и целебными. Языческие магические обряды и ритуалы, связанные с колодцами, очень распространены. Христианская церковь всегда с ними боролась. Но нередко на рассвете в определенные дни у колодцев можно и сегодня встретить девиц, которые пытаются в темной глубине увидеть суженого. Иногда безутешные родственники умершего вглядываются в темное зеркало колодезной воды, надеясь увидеть его смутную тень [7]. Немцы говорят: «Если ты долго смотришь в бездну, то бездна тоже смотрит в тебя» (Wer mit Ungeheuern k mpft, mag zusehn, dass er nicht dabei zum Ungeheuer wird). Верили, что из бездны в дольний мир могут прийти через колодец незванные гости.

Копание колодца всегда было важным событием. Специальные обряды должны были обеспечить чистоту источника и защиту его от темных сил. В славянской культуре после принятия христианства копка колодца непременно происходила в присутствии священника, читающего особые молитвы. Этнограф-славянист А. А. Тюняев утверждает, что на Руси существовала традиция постройки в деревнях не одного, а сразу двух общественных колодцев. Один располагался в центре селения – для людей, другой за околицей – для «хозяев леса».





Воду всегда брали в колодце, расположенном в центре селения. Колодцем за околлицей пользовались только в крайнем случае. Верили, что с колодезной водой можно разговаривать и видеть в ней грядущее [8].

Рядом с деревянными домами и колодцы были деревянными. Для колодезного сруба использовали древесину мореного дуба, лиственницы, кедра, осины, сосны. Срок службы колодезных срубов недолог. Пока люди следят за колодцем – он живет. Деревянные колодцы умирают вместе с деревьями. Во время войны противники стараются лишить друг друга источников воды. Поэтому колодцы часто делали под башнями крепостей.

Не случайно во многих культурах колодец символизирует женское начало. Поэтому традиционно охраняют источники чистой воды божества женского рода. В православии колодцам покровительствуют Параскева Пятница и сама Богородица. Часто колодезная вода признается целебной, и тогда над колодцем ставят часовню. Формы таких часовен разнообразны. Деревянные, каменные, маленькие, большие, барочные, классические...

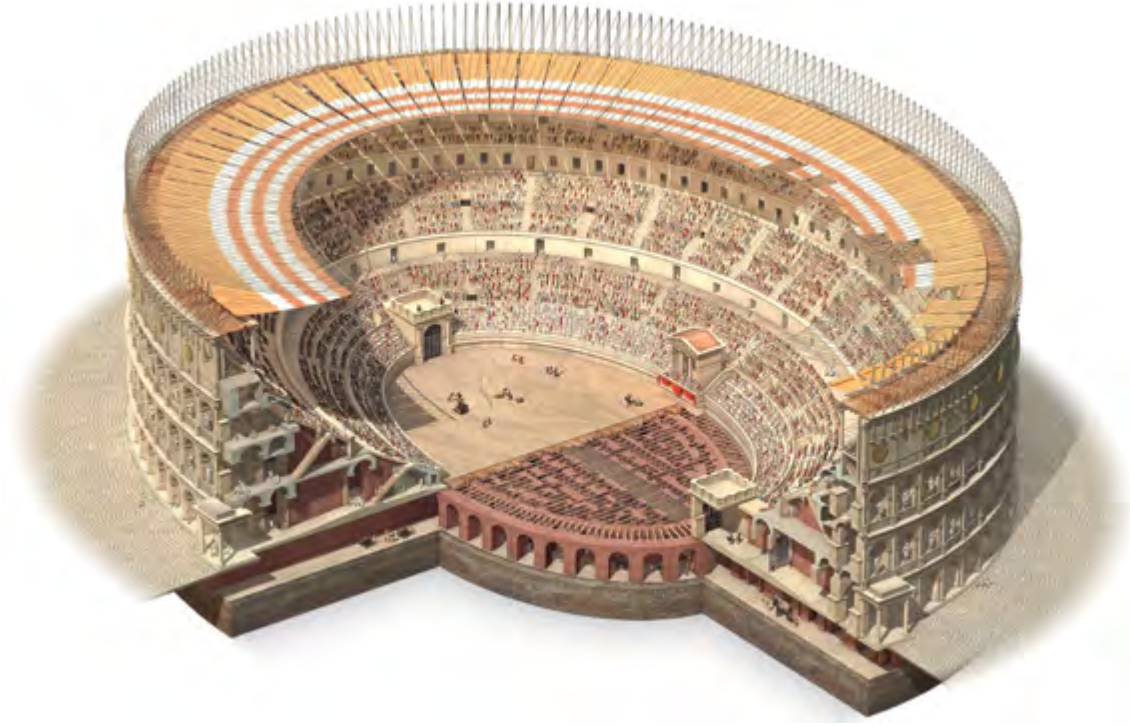
Чаще всего часовни над колодцами небольшие. Но иногда это грандиозные сооружения. Например, на площади Польский рынок в украинском городе Каменец-Подольский, кроме городской ратуши, есть и еще одна уникальная достопримечательность – Армянский колодец. Часовня над колодцем представляет собой восьмиугольную в плане башню, в которой находится прорубленная в сплошной скале шахта диаметром 5 и глубиной свыше 30 м. Высота здания над колодцем – 14 м. Башня-часовня построена над колодцем по проекту инженера и архитектора Яна де Витте, когда он был комендантом польской крепости в Каменце-Подольском с 1768 по 1785 год. Ян де Витте знаменит как автор Доминиканского костела во Львове (1749). Его внук Иван Осипович де Витте – генерал от кавалерии, герой войны 1812 года. Его портрет кисти Джорджа Доу находится в Военной галерее Зимнего дворца в Петербурге. Армянский колодец еще называют «памятником коррупции»: богатый армянский купец Нарзес в XVII в. выделил деньги на строительство городского водопровода, но средства исчезли. В наказание по приказу короля армянской общине Каменца-Подольского (1200 семей) пришлось



< ^ Рис. 10-11. Колодец в Чанд Бари. Индия. IX–XV вв.



< Рис. 9. Колодец Святого Патрика в Орвието. Архитектор Антонио да Сангалло-мл. 1527–1537



> Рис. 12. Структура Колизея. Рим

вкладчину строить колодец в центре города. Прорубали шахту в цельной скале. К сожалению, воды в этом колодце оказалось очень мало (300 ведер в день), и вкус у нее был солоноватый. Пить воду «с привкусом коррупции», как шутят в Каменце-Подольском, не стали. Ее использовали для других нужд. Башня над колодцем, построенная Яном де Витте, была сильно разрушена во время Второй мировой войны. Барочная ратуша без нее бы осиротела, и Армянский колодец в послевоенные годы восстановили [9].

Славится своими колодцами и Венеция. Их можно встретить во многих дворах и на площадях. В «городе на воде» воды всегда не хватало. Когда Венецию затапливало, то питьевая вода приравнивалась по стоимости к золоту; ее привозили с материка. Венецианские колодцы представляли собою цистерны с системой фильтров, куда собирали дождевую воду. Для надземной части венецианских колодцев иногда служили базы и капители античных колонн из разрушенных языческих храмов. Капители, базы и стволы колонн из античных храмов в Венецианскую республику привозили отовсюду. Поэтому во многих венецианских храмах рядом стоящие колонны отличаются друг от друга, но это обстоятельство никого не смущает. Даже квадрига на базилике Сан Марко украшала некогда константинопольский ипподром и была вывезена в Венецию в 1204 году в ходе Четвертого крестового похода дожем Энрико Дандоло. Ныне венецианские колодцы частично засыпаны; воду из сохранившихся уже давно никто не пьет, а когда пили – разбавляли для дезинфекции вином. Старые колодцы украшают венецианские площади и дворы палаццо. Они по-прежнему – центры притяжения, эти маленькие жемчужинки архитектуры ушедших эпох [10].

В поэзии образ и символика колодца присутствует у многих поэтов.

*Утверждают, что время – глубокий колодец свободы,
Что в глубоких колодцах вода холодна и черна.
Пусть пронесутся годы и плещут подземные воды,
Я бадью опускаю до самого черного дна [11].*

Привычной стала и метафора А. Блока и В Ходасевича «двор-колодец»:

*Одна мне осталась надежда:
Смотреться в колодезь двора [12].
Несчастный дурак в колодце двора
Причитает сегодня с утра,
И лишнего нет у меня башмака,
Чтоб бросить его в дурака [13].*

Впоследствии метафору двор-колодец только ленивый не использовал, когда речь шла о Петербурге XIX века (да и не только о Петербурге). В современной застройке мы вновь видим дворы-колодцы: земля дорога, застройщики жадны, а об инсоляции и аэрации, столь дорогих сердцу модернистов, стараются забыть.

Города еще совсем недавно укоренились в земле глубокими колодцами с питьевой водой. Старый город можно представить себе как крону дерева, а колодцы как корни. Сегодня подземная система водопровода и канализации напоминает грибницу. На этой грибнице уже не вырастают часовни и павильоны. На поверхность выходят смотровые люки. Канализационные колодцы, прикрытые металлическими люками, еще 100 лет назад были новшеством. Возникло поверье, что наступать на люки нельзя – будет несчастье. Случалось, наступали на канализационные люки – и проваливались в колодец. Есть и мистическое объяснение запрета: вода, что течет в канализационных трубах, мертвая, испорченная, и ее негативная энергетика способна причинить вред [14]. Но живая ли вода течет в водопроводных трубах? Здоров ли город, и возможно ли вообще говорить о здоровом городе, если система водопровода несовершенна [15]?

Сегодня из большинства старых городских колодцев уже не берут питьевую воду. Но сохраняются часовни и богато оформленные наверху. Иногда в проектах реконструкции исторических центров архитекторы интуитивно планируют расположение фонтанов на тех же местах, где когда-то находились общественные колодцы. Так случилось в Иркутске. Некогда рядом с Иерусалимской лестницей был общественный колодец. Женщины приходили туда за водой, обсуждали городские новости, хвастались обновками... На том же месте архитекторы запланировали фонтан. Есть надежда, что, когда его построят, он станет центром притяжения. Может быть,



< Рис. 13. Схема колодца в Вудингдине (Англия)

и форма фонтана будет чем-то напоминать о старом колодце. Возможно, будет и питьевой фонтанчик, если вода будет пригодна для питья. В общем, есть о чем подумать и скульпторам, и архитекторам, и санитарным врачам.

Литература

1. Роберт Шекли. Спецзаказ золотоискателя. – URL: <http://www.nesenenko.narod.ru/SHEKLY/SHEKLY17.html> (дата обращения: 10.10.2021)
2. Расчет потребления воды в частном доме. – URL: <https://stroyvolga.ru/> (дата обращения: 10.10.2021)
3. Водоснабжение в древнем Риме. – URL: <https://62info.ru/history/node/15250> (дата обращения: 10.10.2021)
4. Чанд Баори – самый красивый и самый огромный колодец в мире. – URL: <https://putidorogi-nn.ru/aziya/61-chand-baori> (дата обращения: 12.10.2021)
5. Колодец Святого Патрика. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 10.10.2021)
6. Самый глубокий колодец в мире, вырытый вручную: Вудингдин. – URL: <http://n4a.ru/samiy-glubokiy-kolodec/> (дата обращения: 17.10.2021)
7. Голубева, Е. В. Колодцы как сакральный пространственный локус // Молодой ученый. – 2009. – № 10 (октябрь). – С. 222–225
8. Колодец. – URL: <http://www.symbolarium.ru/index.php/> (дата обращения: 13.10.2021)
9. Армянский колодец. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 20.10.2021)
10. Сага о венецианских колодцах. – URL: <https://mccuntz.livejournal.com/88186.html> (дата обращения: 19.10.2021)
11. Павел Антокольский. Колодец : Русские стихи. – URL: <https://libverse.ru/antokolskii/kolodec.html> (дата обращения: 16.10.2021)
12. Александр Блок. Окна во двор. – URL: <http://blok.lit-info.ru/blok/stihi/gorod/038.htm> (дата обращения: 20.10.2021)
13. Владислав Ходасевич. Окна во двор. – URL: <https://www.culture.ru/poems/23323/okna-vo-dvor> (дата обращения: 20.10.2021)
14. Почему нельзя наступать на люки: главные советские суеверия. – URL: <https://news.rambler.ru/other/37590359> (дата обращения: 20.10.2021)
15. Капустин, П. «Здоровый город» и живое место // Проект Байкал. – 2019. – № 60. – С. 90–95
16. Навмахия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 22.10.2021)

References

- Antokolsky, P. (1976). Kolodets [A well]. Library of Russian verse. Retrieved October 16, 2021, from <https://libverse.ru/antokolskii/kolodec.html>
- Arмянский kolodets [Armenian well] (2021, July 14). In Wikipedia. Retrieved October 20, 2021, from <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- Blok, A. (1906, October). Okna vo dvor [Windows facing the yard]. Retrieved October 20, 2021, from <http://blok.lit-info.ru/blok/stihi/gorod/038.htm>
- Chand Baori - samiy krasiviy i samiy ogromnyi kolodets v mire [Chand Baori, the most beautiful and the biggest well in the world] (n.d.). Puti-dorogi. Retrieved October 12, 2021, from <https://putidorogi-nn.ru/aziya/61-chand-baori>
- Golubeva, E. V. (2009, October). Kolodtsy kak sakralnyi prostanstvennyi lokus [Wells as a sacral spatial locus], 10, 222–225.
- Kapustin, P. (2019). A “Healthy City” and a Living Place. Project Baikal, 16(60), 90–95. <https://doi.org/10.7480/projectbaikal.60.1479>
- Khodasevich, V. Okna vo dvor [Windows facing the yard] (n.d.). Cultura.RF. Retrieved October 20, 2021, from <https://www.culture.ru/poems/23323/okna-vo-dvor>
- Kolodets [Well] (n.d.). Symbolarium. Retrieved October 13, 2021, from <http://www.symbolarium.ru/index.php/>
- Kolodets Svyatogo Patrika [St. Patrick’s Well] (2019, August 5). In Wikipedia. Retrieved October 10, 2021, from <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- Naumachia (2021, March 13). In Wikipedia. Retrieved October 22, 2021, from <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- Pochemu nelzya nastupat na lyuki: glavnye sovetskie sueveriya [Why one shouldn’t tread on manhole covers: Main Soviet superstitions] (2017, August 8). Rambler. Retrieved October 20, 2021, from <https://news.rambler.ru/other/37590359>
- Raschet potrebleniya vody v chastnom dome [Water use calculation for a detached house] (n.d.). Volga Construction Company. Retrieved October 10, 2021, from <https://stroyvolga.ru/>
- Saga o venetsianskikh kolodtsakh, chast 2-ya [Saga about Venetian wells, part 2] (2009, March 13). Livejournal. Retrieved October 19, 2021, from <https://mccuntz.livejournal.com/88186.html>
- Samiy glubokiy kolodets v mire, vyrytyi vruchnuyu: Woodingdean [The deepest well in the world excavated by hand: Woodingdean] (n.d.). N4a. Retrieved October 17, 2021, from <http://n4a.ru/samiy-glubokiy-kolodec/>
- Sheckley, R. (1959). Prospectors Special (A. Iordansky, Trans.). Retrieved October 10, 2021, from <http://www.nesenenko.narod.ru/SHEKLY/SHEKLY17.html>
- Vodosnabzhenie v drevnem Rime [Water supply in Ancient Rome] (2015, May 28). Retrieved October 10, 2021, from <https://62info.ru/history/node/15250>