

ского дома выражены и в особой пространственной детали: посреди пола хозяйской спальни «был люк с ввинченным в него железным кольцом, а под ним узенькая лесенка шла в скрыню». В скрыню старообрядец опускал собственноручно выдолбленную домовину и закрывался здесь, когда предчувствовал конец жизни. Дом для старообрядца – это и колыбель, и усыпальница; аксиология жизни приобретает геопропространственные смыслы. Приведённые наблюдения позволяют говорить об аксиологии пространства: сибирский купеческий старообрядческий дом становится не только пространством жизни, но сакральным пространством в романе Н. А. Лухмановой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дмитриева Е. Е. Русская усадьба: семантика, топос и хронос // Ималогия и компаративистика. 2019. № 1. С. 140-173.
2. Лухманова Н. А. Очерки из жизни в Сибири. Тюмень: СофтДизайн, 1997.

Петрова О. О.
доцент, КГУ

МЕТОНИМИЧЕСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЧЁТНЫХ СЛОВ

Рассмотрим модели метонимических переносов, которые развиваются у слов лексико-тематической группы «единицы измерения» и у счётных прилагательных (порядковых числительных).

1. Слова лексико-тематической группы «единицы измерения»

Шведова 2011: **Сантиметр**, -а, м. 1. Единица длины, сотая часть метра.

2. Измерительная линейка, лента с делениями такой меры.

Семантическую структуру слова **сантиметр** можно представить в виде схемы:

‘отвлеченное представление о мере длины’ → ‘объект с такой мерой длины’

↓

‘инструмент для измерения длины’

*Немножко мучного, чуть-чуть сладкого, и вот они – лишние **сантиметры** на талии и бёдрах (Похудеть к празднику! // «Даша», 2003)¹⁰.*

*Иногда обитатели городской квартиры, пытаясь сэкономить драгоценные **сантиметры**, терзаются вопросом, что выбрать: ванну или душе-*

¹⁰ Литературный и публицистический материал собран с помощью Национального корпуса русского языка [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ruscorpora.ru/new/search-main.html> (дата обращения: 20.03.2022).

вую кабину (Татьяна Демидова. В гости к Мойдодыру, или как обустроить ванную комнату // «Homes&Gardens», 2002.06.20).

Клеёнчатый сантиметр болтается у него на шее (Владимир Маканин. Отдушина, 1977).

Аналогично можно представить и семантическую структуру слова **метр**.

Вера невольно ускорила шаг, будто гладиатор или футболист, спешащий на арену. Последние метры она бежала (Александр Снегирев. Вера, 2015).

Счастливые новосёлы, хоть и получили ключи, начать обживать свои квадратные метры не могли (Василий Дубовский. Подлог по-чудовски // «Новгородские ведомости», 2013).

Тогда Никанор Иванович освободил дверь кабинета от печати, вынул из портфеля складной метр и шагнул в кабинет (М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита, часть 1, 1929–1940).

Ушаков: **Литр**, литра, м. (фр. litre). Мера ёмкости, равная 1000 куб. сантиметров и вмещающая 1 кг воды (при 4° тепла по Цельсию).

|| Количество жидкости объемом в 1 литр. *Литр молока. Купить литр вина.*

|| Посуда вместимостью в 1 литр; то же, что литровка.

2. Счётные имена прилагательные

Счётные имена прилагательные могут подвергаться субстантивации, формируя метонимические значения.

Ср.: *Девяностые, восьмидесятые, нулевые, сороковые, шестидесятые, первое* (блюдо), *второе, третье, первый, пятый* (канал), *первый* (первый мужчина), *третий* лишний.

Приведём иллюстративный материал:

Сороковые роковые уходят в историю, но среди нас, по доброй воле судьбы, остаются живые свидетели той страшной войны (Аркадий Цирлин, Марина Суркова. Аркадий Цирлин: «Там было страшно» // «За науку», 2013).

Священник-азиат, звеня приборами, обидчиво ел второе (Сергей Ргунов. Чародей, 2008).

Вот уже несколько лет Борисов работает на два фронта: ведёт новости на Первом и исполняет обязанности генпродюсера компании «Первый канал» (Светлана Поворазнюк. «Журналистика мертва, а телевидение — отстой» // lenta.ru, 2017.08.14).

Счётные имена прилагательные могут обозначать признак по отношению к числу натурального ряда без наращивания семантики.

Обозначение признака по отношению к числу натурального ряда, не отягчённого приращённой семантикой (собственное порядковое значение).

«Обычно мне хватает трёх ударов.

***Второй** всегда по пальцу, бляха-муха,*

*а **первый** и последний по гвоздю»*

(С. М. Гандлевский. «Обычно мне хватает трёх ударов...», 2012).

Нарращение смысла может приводить к лексикализации словосочетания, в состав которого входит имя прилагательное, формированию фразеологизованного составного наименования.

Нарращение смысла и лексикализация в разной мере словосочетания, в которое входит счётное прилагательное: формирование фразеологизованных аналитических номинаций:

а) иерархические системы высшего социального статуса: *Екатерина II; Людовик XIV; Пётр I;*

б) иерархические системы профессионального статуса: *водитель **второго** класса; слесарь **пятого** разряда; инженер **третьей** категории; **первая** скрипка; на **вторых** ролях; **второго** плана (на **втором** плане);*

в) иерархические системы представителей общественных организаций: ***третий** секретарь горкома; **первый** секретарь правления СП России;*

г) иерархические системы качества объекта: ***первый** сорт; каюта/вагон **второго** класса, яйца **первой** категории; страны **третьего** мира;*

д) иерархически-оценочные квалификации действий (иерархичность событий): ***первым** делом; дело **третье** (**десятое**); не **первый** год замужем; из **первых** рук; из **первых** уст;*

е) иерархические обозначения чувственного восприятия, эмоций: ***первые** впечатления; **первые** разочарования; **первая** любовь;*

ж) интенсификаторы: эстетические, нравственные, этические оценки: ***первый** красавец; **первый** негодяй; **первый** пьяница;*

з) ближайший или более удалённый объект по отношению к точке отсчёта: *мы подошли к **первой** хате; **второй** от леса дом; **третий** от центра – Николай;*

и) нарращение сознания праздника: ***8 Марта; 9 Мая.***

ЛИТЕРАТУРА

1. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д. Н. Ушакова. М.: Гос. ин-т «Сов. энцикл.», 1935–1940. Т. 1–4.

2. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / Отв. ред. Н. Ю. Шведова // РАН. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. М.: Азбуковник, 2011. 1175 с.