

3. Вместе с тем встретилась новая модель, в которых метафора создает отрицательный образ науки, – метафора войны: **Наука – это американский способ ведения войны!** (Коммерсантъ; 24.02.2022); ... *западные вооруженные силы должны... использовать социальные и гуманитарные науки в качестве оружия* (Независимая газета; 15.10.2021); *Не вызывает никаких сомнений заинтересованность зарубежных стейкхолдеров в обезоруживании российской науки* (Троицкий вариант – Наука; 25.01.2022). Здесь актуализируется опасность, связанная с новыми научными достижениями.

Метафоризация как способ объяснения сложных научных понятий, выражения вновь познаваемого через уже познанное, не только эффективно определяет содержание объектов высокой степени абстракции, но и актуализирует оценочные смыслы. Исследовав основания метафорического уподобления, мы можем выявить аксиологические стереотипы, активно не рефлекслируемые говорящими, но тем не менее существующие и формирующие коллективное сознание.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Лакофф Дж., Джонсон М.* Метафоры, которыми мы живем – М.: Изд-во ЛКИ, 2017.

2. *Мустайоки А., Стексова Т. И.* Наблюдения над нестандартными Субъектами: что могут делать наука, политика и экономика? // Сибирский филологический журнал. 2008. №2. С. 193–209.

**Незнанова М. С.**  
*магистрант УрФУ*

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

В настоящее время существует большое количество разнообразных технологий обучения иностранным языкам. Одним из резервов интенсификации процесса обучения иностранному языку являются средства наглядности. Принцип наглядности реализуется через специально организованный показ языкового материала с целью его лучшего понимания, усвоения и использования в речевой деятельности, в этом проявляется ценностный характер наглядных средств.

Использование визуальных материалов возможно в двух вариантах, которые обладают разной степенью «силы», дают разную эффективность: наглядные материалы, которые используются в качестве «иллюстрации», и на-

глядные материалы, которые используются в качестве «иллюстративной опоры».

Наглядный материал в виде «иллюстрации» используется в основном только для того, чтобы лишь «разбавить» текст: слова могут быть написаны разным цветом, текст написан в фигурах, на страницу помещены рамки вокруг текста или символы для «красоты»; здесь могут быть использованы фотографии людей, которые беседуют, либо фотографии персонажей, которые обсуждаются в тексте. Хотя эти типы наглядных материалов могут разбудить интерес учащихся, но их функция не направлена на углубление понимания текста.

Наглядные материалы, которые используются как иллюстративная опора при выполнении упражнения или восприятии текста, напротив, облегчают понимание значения фраз и предложений в тексте и, соответственно, лучшее их запоминание. Функцию иллюстративной опоры выполняют современные технологии: компьютеры и интерактивные доски, благодаря которым «учителя получили больше возможностей интегрировать наглядные материалы в урок» [Беляева 2019: 12].

Теперь можно эффективно использовать в классе сайты типа Pinterest. Подобный сайт практически полностью состоит из наглядного материала. Его можно применять, чтобы представить новую тему урока или заинтересовать учащихся в обсуждении определенной проблемы. В качестве наглядного материала можно использовать картинки-мемы, которые пользуются большой популярностью среди молодежи. Учитель может просто взять существующий мем, закрыть слова на картинке и попросить учащихся проявить творческие способности и написать собственные шутки, используя несколько слов из новой лексики. Еще одно наглядное пособие – комиксы, которые обладают значительным потенциалом для изучающих иностранный язык [Джалилова 2014: 5].

Использование наглядных материалов на любом этапе обучения иностранному языку является эффективным методическим приемом, стимулирующим речевую деятельность учащихся. Повышение знаний является главным достоинством использования наглядных материалов, а также стимулирует учащихся применять свои знания на практике.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Беляева Л. А.* Интерактивные средства обучения иностранному языку. М.: Юрайт, 2019.
2. *Джалилова Н. Д.* Using visual aids in teaching English // Современная педагогика. 2014. № 5 [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pedagogika.snauka.ru/2014/05/2306>.