

общественное / социальное благополучие, психологическое / душевное благополучие.

План выражений ценностных ориентаций меняется под влиянием социально-экономических факторов и специфично окрашивает семантику слова. В отличие от ранних источников, в которых на первое место выдвигалось значение благополучия как счастья, в современных лексикографических справочниках на первый план выдвигаются материальный достаток и хорошая работа.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1. М.: «Прогресс», 1994.

2. *Ситников А.* Этимологический словарь Русского языка. 2005. – Режим доступа: [rus-yaz.niv.ru/doc/dictionary/etymological/fc/slovar-193.htm#zag-253](http://rus-yaz.niv.ru/doc/dictionary/etymological/fc/slovar-193.htm#zag-253).

**Михайлова Ю. Н.**

*доцент, УрФУ*

#### **НАУКА СКВОЗЬ ПРИЗМУ МЕТАФОР: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

0. Наука является не только формой сознания и системой знаний, но и социальной деятельностью. Слово *наука* обладает специфическими семантическими особенностями и входит в разряд своеобразных существительных вместе со словами *политика, экономика, образование, искусство* и др. [Мустайоки, Стексова 2008: 194].

В языке исторически сложилась устойчивая система непрямого метафорического означивания, которая используется для выражения значимых для общества и культуры аксиологических доминант. Метафора позволяет нам понимать «довольно абстрактные или по природе своей неструктурированные сущности» [Лакофф, Джонсон 2017: 27].

Анализ материалов современных СМИ позволил выделить типовые метафоры, создающие образ науки.

1. Антропоморфная модель, которая принадлежит к числу наиболее древних моделей. Образ науки формируется через разные ипостаси человека: биологического субъекта, мыслящей, говорящей, творческой социальной личности; используются наименования частей тела человека, передвижения человека в физической среде, физиологических признаков и состояний, производимых процессов и др. На основе этих признаков можно выделить несколько фреймо-слотовых структур.

Фрейм «**Человек телесный**», который включает 3 слота. 1. Слот «Этапы жизни»: *Наука рождается на стыке, и новые технологии могут появиться только там* (Южноуральская панорама (Челябинск), 07.06.2021); *Ещё четверть века назад врачебная наука жила своей уединенной жизнью на страницах специальной литературы* (Вечерняя Москва. Утренний выпуск, 01.03.2021); *Потому что и после изреченного «козла», и после «гения» наука умирает и ученый вместе с ней* (Наш Красноярский край, 27.08.2021). 2. Слот «Части тела»: Применительно к науке самым частотным оказалось существительное *колени*, которое использовано для передачи критического состояния российской науки: *Давайте уже прекратим разрушать науку, она и так на коленях стоит!* (АиФ – Москва, 20.06.2018); *Многие из бывших одноклассников говорили, что останутся в МФТИ и будут поднимать российскую науку с колен* (Советская Россия, 22.04.2021). 3. Слот «Человек движущийся»: *Также, по его словам, часть денег будет направлена на повышение квалификации врачей, "потому что наука идёт вперёд и оставаться на месте нельзя"* (Красная звезда, 17.05.2021); *И наука не стоит на месте, сегодня есть способы помочь в этом* (АиФ – Москва, 09.05.2018).

Фрейм «**Человек социальный**», в котором выделяются слоты «Человек говорящий»: *Современная историческая наука утверждает, что Западная Римская империя пала 4 сентября 476 года* (Советская Россия, 28.01.2021); *Наука много говорит о температуре тела, свойствах сосудов, текучести крови и работе сердца* (Известия, 18.10.2021); *Как наука объясняет наши поступки* (Журнал РБК, 01.01.2022); «Субъект мыслящий»: *Эти доказанные наукой методы помогут избежать опасных заболеваний и повысят шансы стать здоровым долгожителем* (Комсомольская правда, 03.01.2022); *Современная наука не только изобретает новое, но и совершенствует старое* (Коммерческие вести, 08.12.2021).

Из многочисленного репертуара действий и характеристик человека для представления науки журналисты выбирают только позитивные, созидательные процессы, акцентируя мелиоративно заряженный образ науки.

2. Вторая модель связана с метафорой «света» – частью бинарного архетипического концепта «свет/тьма», одного из ключевых в русском лингвокультурном пространстве: *И жизнь возьмет свои права: при свете науки будет строиться новое общество, когда владыкой мира будет труд* (Советская Россия; 23.09.2021); *Свет бессмертной науки путь нам озаряет* (Новая газета; 18.12.2020); *Жизнь ставит цели науке; наука освещает путь жизни* (Экономическая газета; 22.04.2016). Наука как «свет» ассоциативно связана с возможностью видеть, получать информацию об окружающем мире, с развитием. Эта модель обладает положительным аксиологическим потенциалом.

3. Вместе с тем встретилась новая модель, в которых метафора создает отрицательный образ науки, – метафора войны: *Наука – это американский способ ведения войны!* (Коммерсантъ; 24.02.2022); ... *западные вооруженные силы должны... использовать социальные и гуманитарные науки в качестве оружия* (Независимая газета; 15.10.2021); *Не вызывает никаких сомнений заинтересованность зарубежных стейкхолдеров в обезоруживании российской науки* (Троицкий вариант – Наука; 25.01.2022). Здесь актуализируется опасность, связанная с новыми научными достижениями.

Метафоризация как способ объяснения сложных научных понятий, выражения вновь познаваемого через уже познанное, не только эффективно определяет содержание объектов высокой степени абстракции, но и актуализирует оценочные смыслы. Исследовав основания метафорического уподобления, мы можем выявить аксиологические стереотипы, активно не рефлекслируемые говорящими, но тем не менее существующие и формирующие коллективное сознание.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Лакофф Дж., Джонсон М.* Метафоры, которыми мы живем – М.: Изд-во ЛКИ, 2017.

2. *Мустайоки А., Стексова Т. И.* Наблюдения над нестандартными Субъектами: что могут делать наука, политика и экономика? // Сибирский филологический журнал. 2008. №2. С. 193–209.

**Незнанова М. С.**  
*магистрант УрФУ*

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

В настоящее время существует большое количество разнообразных технологий обучения иностранным языкам. Одним из резервов интенсификации процесса обучения иностранному языку являются средства наглядности. Принцип наглядности реализуется через специально организованный показ языкового материала с целью его лучшего понимания, усвоения и использования в речевой деятельности, в этом проявляется ценностный характер наглядных средств.

Использование визуальных материалов возможно в двух вариантах, которые обладают разной степенью «силы», дают разную эффективность: наглядные материалы, которые используются в качестве «иллюстрации», и на-