

## ВВЕДЕНИЕ

В сборнике «Социально-гуманитарная экспертиза: анализ культурных стратегий развития территории» представлены доклады Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, прошедшей в Уральском федеральном университете имени первого Президента России Б.Н. Ельцина 24 апреля 2013 г. Данная конференция продолжает развивать тему прикладной культурологии, заявленную на состоявшемся 7-8 ноября 2012 г. в Уральском федеральном университете на базе Межвузовского центра по преподаванию культурологии в технических вузах РФ межвузовском научно-практическом семинаре «Прикладная культурология: проблемные поля». Главную свою задачу организаторы семинара тогда видели не только в традиционном теоретическом обсуждении проблемных полей культурологического знания, но и в демонстрации в формате мастер-класса способности культурологии и профессионалов-культурологов решать актуальные практические задачи (в сфере культуры, образования, политики и др.), в практике экспертной оценки социально значимых культурных проектов. Развитием этого подхода стал цикл научных мероприятий, посвященных исследованию практико-ориентированного потенциала социально-гуманитарной экспертизы и ее технологиям.

Особое внимание на данном этапе уделено экспертизе региональных социокультурных проектов и программ. Полагаем, что экспертная деятельность должна быть нацелена не только на достижение конкретного результата (собственно экспертной оценки), необходимо делать эти результаты основанием для принятия взвешенных управленческих решений, в том числе в области социокультурного развития территории. Поэтому важно, что в развернувшийся в ходе конференции диалог включились не только теоретики – культурологи, социологи, философы, но и представители власти, Министерство культуры.

Культурная политика любого субъекта (муниципального, регионального или федерального уровня) системно нереализуема без учета результатов научных исследований в сфере культуры, без разработки концепций развития сферы культуры, подготовки научно-аналитических материалов по социокультурному развитию и прогнозированию, без разработки концепции собственно культурной политики, ее стратегических направлений. Эти исследования и концепции составляют основание и предмет для экспертно-аналитической деятельности культурологического сообщества. Концептуальный аппарат культурологии привлекается также для создания экспертного инструментария (методик и приемов) в различных видах социально-гуманитарной экспертизы. Методы культурологического исследования позволяют прояснить модели регионального культурно-образовательного пространства и их специфику.

Являясь частью социально-гуманитарной экспертизы, культурологическая экспертиза, как известно, еще только нарабатывает свой потенциал, формы институализации, инструментарий<sup>1</sup>. Как способ практической реализации культурологического знания культурологическая экспертиза заявляет о себе, демонстрируя способность решать задачи, связанные с анализом и оценкой конкретных проектов и ситуаций, существующих в поле современной культуры, в ее региональных локусах, с анализом ценностных приоритетов территории, транслируемых в ходе реализации региональных культурных практик. Потребность же в оценке региональных стратегий культурного развития, а также, более широко, в оценке «гуманитарных последствий любых проектов и программ»<sup>2</sup>, в организации их публичного обсуждения, в выстраивании системы коммуникаций с целью согласования интересов заинтересованных сторон, не вызывает сомнения.

---

<sup>1</sup> См.: Культурологическая экспертиза: теоретические модели и практический опыт : коллективная монография /Автор-составитель Н.А. Кривич; под общ. ред. В.А. Рабоша, Л.В. Никифоровой, Н.А. Кривич. – СПб.: Астерион, 2011. – 384 с.

<sup>2</sup> См.: Философия и культурология в современной экспертной деятельности: коллективная монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. – 508 с.

В представленных материалах обсуждаются разные аспекты заявленной в рамках конференции темы: проблема культурологических оснований деятельности по продвижению территории; вопросы культурной политики региона и ее реализации в конкретных проектах; результаты гуманитарной экспертизы региональных социокультурных проектов; потенциал культурологической экспертизы региональных программ; концептуальные основания этической экспертизы социальных проектов, возможности применения этического инструментария к анализу различных социальных феноменов.

Особое внимание авторы сборника уделили проектам в сфере образования, где сегодня происходят перемены, принципиальным образом меняющие существо образовательного процесса, нацеливающие на практико-ориентированный результат, на рыночные отношения. Социальные, культурные, гуманитарные следствия современных образовательных проектов стали предметом экспертно-аналитической деятельности.

Н.П. Коновалова, к.ф.н., доцент,  
руководитель Межвузовского центра по преподаванию  
культурологии в технических вузах РФ,  
Екатеринбург, Россия