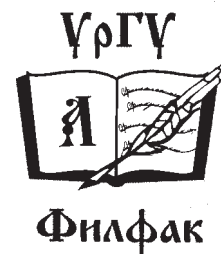


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. А. М. ГОРЬКОГО

**КУРСОВАЯ  
(ВЫПУСКНАЯ, ДИПЛОМНАЯ)  
РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ:  
ПОДГОТОВКА И ОФОРМЛЕНИЕ**

Методические рекомендации  
для студентов филологического факультета



Екатеринбург  
Издательство Уральского университета  
2002

С о с т а в и т е л ь  
канд. филол. наук, доцент А. М. Плотникова

Курсовая, выпускная и дипломная работы по русскому языку – это самостоятельные научные исследования, свидетельствующие о лингвистической компетентности автора – умении использовать методы лингвистического анализа, обобщать языковой материал и интерпретировать языковые факты.

Выпускная работа и дипломное сочинение как результаты научного исследования нескольких лет должны отвечать следующим квалификационным требованиям:

1) характеризоваться актуальностью решаемых вопросов и содержать элемент новизны;

2) иметь четкую композиционную структуру, то есть включать следующие элементы: введение, главы основной части, заключение, библиографический список;

3) отражать умения автора использовать методы лингвистического анализа.

Студент должен:

- обобщить литературу по теме исследования;
- изложить собственную точку зрения и проявить критическое отношение к анализируемым научным источникам, придерживаясь научной этики;
- проанализировать материал, выявив закономерности изучаемого языкового явления;
- представить выводы, вытекающие из исследования;
- продемонстрировать владение лингвистической терминологией;
- владеть стилистикой научной письменной речи.

Выпускная работа, дипломное сочинение или фрагмент работы должны пройти предварительное рассмотрение и обсуждение на семинаре бакалавров (дипломников). Когда дипломная работа

завершена и соответствующим образом оформлена, она предоставляется рецензенту (не менее чем за 5 дней до защиты). Защита выпускной или дипломной работы происходит на заседании государственной экзаменационной комиссии. Автор работы выступает с сообщением по теме (продолжительность выступления 7–10 минут). Процедура защиты имеет форму публичной научной дискуссии: автору научной работы могут задавать вопросы рецензент, члены экзаменационной комиссии, а также любой из присутствующих. Итоговая оценка выставляется государственной экзаменационной комиссией с учетом отзывов руководителя, рецензента и результатов публичной защиты.

## 1. Подготовка курсовой (выпускной, дипломной) работы

Первым этапом научной работы является *выбор темы*. Тема исследования должна быть четко сформулирована в названии работы. Например, заглавие работы «Концепт “ночь” в русской романтической поэзии начала XIX века» информирует о материале исследования (тексты поэтов-романтиков) и объекте (концепт «ночь»). Понятие «концепт», являющееся центральным для данной работы и вынесенное в заглавие, определяет цель автора: с помощью анализа языковых средств репрезентации концепта реконструировать представления о ночи, существующие в сознании поэтов-романтиков.

Вторым этапом работы является *ознакомление с научной литературой* по теме исследования. Проблемный анализ научной литературы с обзором существующих точек зрения и формулированием собственной позиции – важная часть исследования и важный композиционный элемент работы. Обзор литературы может быть дан во введении или может представлять собой отдельную главу (например, «Основные теоретические предпосылки исследования»). Он позволяет судить о научной эрудиции автора, глубине проникновения в тему и этичности его позиции по отношению к авторам цитируемых источников. Список использованной литературы дается в конце работы в алфавитном порядке.

Желательно просмотреть все виды научных источников по теме исследования: монографии, учебные пособия, статьи, тезисы и т. д.

При конспектировании научных источников важно выбрать такой метод обработки информации, который поможет в написании работы. Одним из возможных способов является составление информационных карточек, на каждой из которых выписана цитата, выходные данные издания с обязательным указанием страницы.

Информация, полученная из научных источников, может использоваться прямо (в виде прямых цитат) или косвенно (внутри авторского текста в переработанном виде, то есть в форме расширенного пересказа содержания источника без кавычек с обязательной ссылкой на него). Например: «В научной литературе существовало много попыток выявить и упорядочить все значения русского творительного падежа. Одной из первых можно считать статью Р. О. Якобсона 1936 г. «К общему учению о падеже», в которой в качестве точки отсчета падежного описания был выбран глагол и предложено определять значение творительного с помощью терминов *периферийность* и *направленность*» (Якобсон, 1999, 496–507).

Третьим этапом подготовительной работы является *выборка материала*. Источниками материала могут быть словари, тексты, данные экспериментов; в сопоставительных исследованиях – тексты оригинала и перевода, в лингвометодических исследованиях – учебники, учебные пособия. Например, в сопоставительном исследовании «Глаголы удивления в русском и английском языках» в качестве источника материала выбраны толковые словари русского и английского языков.

Собранный материал объединяется в картотеку. Наиболее удобным способом организации выбранного материала является оформление его на карточки. Карточка обязательно содержит, помимо языковой единицы, ссылку на источник и, возможно, комментарии автора. Например:

ПОТРЯСАТЬ, кого-что. Перен. Вызывать (вызвать) у кого-л. сильное волнение, удивление, сильное впечатление чем-л. необыкновенным, исключительным; син. ошеломлять, поражать.

ТИСРГ. 1999. С. 538.

### ХИЩНО-ХОЛОДНЫЙ

Соня вытянула свою руку, забытую в его сухих ладонях, и они поднялись вверх по хищно-холодной лестнице, отбиравшей и малое тепло от всяких ног, ее касающихся...

*хищно-холодный* ← *хищный, холодный* (сложение)

Улицкая Л. Сонечка. М., 2002. С. 224.

## 2. Написание курсовой (выпускной, дипломной) работы

Любой текст должен характеризоваться набором обязательных признаков (целостность, связность, завершенность, информативность, развернутость и последовательность). Эти признаки важны также и для текстов научного стиля, к которым относятся курсовая, выпускная и дипломная работы.

Логическая и композиционная структура исследования определяется не сразу. Каждый автор сам выбирает характер организации материала, членит работу на главы и параграфы, стремясь полностью раскрыть тему. Однако выработались определенные требования к композиции курсовой, выпускной и дипломной работы. Работа должна включать титульный лист, на котором указываются место выполнения работы, автор, тема, научный руководитель, год написания работы (см. приложение 1). После титульного листа печатается оглавление, содержащее названия глав, параграфов и страницы.

Основной текст работы состоит из введения, основной части, которая членится на главы и параграфы, и заключения. Кроме того, в работу включается список источников языкового материала, словарей и справочников, использованной литературы. Работа может иметь также список условных сокращений и приложения. Охарактеризуем все композиционные части работы более подробно.

Часть «Введение» строится по стандартному плану. Она содержит в лаконичной форме все те положения, обоснованию которых посвящена работа.

Во введении указывается материал, объект, предмет исследования, определяются цель и задачи, перечисляются методы исследова-

ования, характеризуется актуальность и новизна работы, обозначаются композиционные разделы.

*Материал исследования* – это языковые единицы, которые рассматриваются в работе. Например, в качестве материала в работе на тему «Концепт “трудолюбие” в русской фразеологии» избраны фразеологизмы. Нужно указать и объем проанализированного материала. Например: «Материал представлен текстовыми фрагментами, содержащими лексему “труд”. Объем материала – 250 фрагментов».

*Источники материала* – словари, тексты, данные экспериментов и др.

На следующем этапе формулируются объект и предмет лингвистического исследования. *Объект лингвистического исследования* – это участок языковой системы или текстовый материал, который обладает очевидными границами, избирается для изучения и порождает проблемную ситуацию. Например, объектом изучения в работе «Новообразования В. Леви» являются неологизмы, окказионализмы, выбранные из произведений В. Леви. Объект лингвистического исследования, с одной стороны, задается самим материалом и тесно связан с ним, а с другой стороны, соотносится с предметом исследования.

*Предмет лингвистического исследования* – это точка зрения автора на объект, тот аспект, который автор выбирает в качестве основного и на который направлена его познавательная деятельность. Так, в работе «Новообразования В. Леви» в качестве предмета может быть избрана семантическая специфика новообразований, их морфемные и словообразовательные особенности, функционирование в тексте и др. Предмет исследования определяет план и тему научной работы, ее цель и задачи.

Важнейший этап научной работы – *формулирование цели и задач*. Цель определяет аспекты рассмотрения материала и логику изложения. При формулировании цели обычно используются стереотипные выражения: «исследовать проблему», «выявить специфику», «разработать модель», «систематизировать средства», «охарактеризовать явления» и др. В отличие от стратегической цели, тактических задач может быть несколько, и все они должны быть направлены на решение одной цели. В тексте работы задачи

формулируются после того, как сформулирована цель, и в той последовательности, в которой они будут решаться. Задачи определяют план и внутреннюю логику всей работы. Например, в работе «Парцеллированные конструкции в прозе С. Довлатова» можно сформулировать цель и задачи следующим образом:

**Цель работы** – исследование типов парцеллированных конструкций и их функций в произведениях С. Довлатова.

**Цель исследования** достигается решением ряда конкретных задач:

- 1) определение границ понятия «парцелляция», типов и функций парцеллированных конструкций, их места в системе экспрессивных синтаксических средств русского языка;
- 2) классификация парцеллированных конструкций, выбранных из произведений С. Довлатова;
- 3) определение функций парцеллированных конструкций в произведениях С. Довлатова.

Лингвистическая компетенция исследователя во многом определяется его умением использовать *методы лингвистического анализа*.

В «Лингвистическом энциклопедическом словаре» дается следующее определение метода:

**Метод** в языкознании – 1) обобщенные совокупности теоретических установок, приемов методик исследования языка, связанные с определенной лингвистической теорией и с общей методологией, – так называемые *общие* методы. 2) Отдельные приемы, методики операции, опирающиеся на определенные теоретические установки, как техническое средство, инструмент для исследования того или иного аспекта языка – *частные* методы (Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990).

Выбор конкретного метода анализа зависит от предмета исследования, цели и задач. К числу традиционных и часто используемых относятся следующие методы:

- 1) дефиниционного анализа;
- 2) количественной обработки материала;
- 3) компонентного анализа лексических значений;
- 4) классификации (типологизации) языковых единиц;
- 5) контекстологического анализа;

- 6) концептуального анализа;
- 7) стилистического анализа.

В работе могут быть использованы методы анализа, разработанные конкретным ученым. В этом случае необходима ссылка на исследователя, которому принадлежат использованные метод или методика (например: «В работе использован метод концептуального анализа, предложенный Л. О. Чернейко»).

Помимо традиционных методик описания материала, можно использовать и экспериментальные методы: 1) анкетирования; 2) ассоциативного эксперимента; 3) социолингвистического эксперимента и др.

Обычно в разделе «Введение» автор ограничивается перечислением использованных методов, а подробное описание содержится в основной части работы.

Например, в работе «Лексика флоры в русской поэзии XX века» методы лингвистического анализа описываются следующим образом:

В процессе исследования были использованы следующие методы: 1) метод дефиниционного анализа; 2) компонентного анализа; 3) количественной обработки материала; 4) контекстологического анализа.

Наибольшую трудность при написании работы вызывают формулировки *актуальности* и *новизны* темы. Часто они воспринимаются как требования формального характера. На самом деле эти требования подразумевают, что автор включает свою работу в парадигму современных научных исследований, показывает, что его работа является попыткой решения важных лингвистических вопросов и соответствует современному уровню осмысления лингвистических проблем.

Обоснование актуальности работы включает в себя:

- а) причины обращения автора к данной теме;
- б) необходимость осмысления проблемы в настоящее время;
- в) недостаточную разработанность темы.

Например, в работе «Глаголы с включенным адресатным компонентом: лексико-семантическое и денотативное пространство» актуальность исследования формулируется следующим образом:



Недостаточная теоретическая разработанность концепции пространственной организации глагольной лексики, дискуссионность вопросов взаимодействия предметных и признаковых компонентов во внутрисловной синтагматике глагола обуславливают актуальность исследования. Представленное в настоящей работе описание связей глагола с адресатным компонентом способствует решению ряда проблем ролевой грамматики, в частности, в работе уточняется типология семантических ролей глагола, исследуется явление включения адресатного компонента, рассматривается сущность взаимоотношения глагола и адресата во внутрисловной и межсловной синтагматике.

Требование новизны не предполагает, что в исследовании вырабатывается совершенно новая концепция, следует скорее всего говорить об элементе научной новизны. В курсовой, выпускной и дипломной работах новизна проявляется чаще всего в материале, который ранее не становился предметом самостоятельного рассмотрения, в использовании новых методологических подходов к теме. Например, в работе «Зоонимы и зооморфизмы в русском языке» новизна сформулирована следующим образом:

Новизна исследования обнаруживается в комплексном исследовании зоонимов и зооморфизмов как самостоятельных лексических классов. Многоаспектный анализ семантики зоонимов и зооморфизмов позволил выявить и описать структуру их значений и обосновать системную организацию данных классов слов. Новизна подхода обнаруживается также в выявлении роли зоонимов и зооморфизмов в создании языковой картины мира.

Исследование может иметь практическую ценность. Особенно очевидна практическая ценность работ, представляющих собой опыт лексикографического описания материала, исследований по теории и практике перевода или работ методического характера. Например, практическая значимость работы «Морфемный и словообразовательный анализ в школе: словарь-справочник (на материале учебных пособий по русскому языку для 5–7 классов)» формулируется следующим образом:

Практические потребности привели к необходимости осмысления методик морфемного и словообразовательного анализа в средней школе.

Результаты исследования, представленные в данной работе, могут быть использованы при разработке уроков, создании методических пособий, проведении дополнительных занятий, посвященных трудным случаям морфемного и словообразовательного анализа в школе.

Раздел «Введение» завершается анализом структуры работы (главы, параграфы, приложения) с краткими комментариями к ее частям.

Объем основной части работы должен составлять не менее 70 % всего текста. Основная часть делится на главы и параграфы, которые должны быть озаглавлены так, чтобы названия точно соответствовали содержанию текста. В заголовках желательно избегать сокращений, аббревиатур. Не стоит называть главы одним словом, но и не следует выносить в название несколько строк, в которых передано содержание главы. Каждую главу целесообразно начинать с формулирования цели и заканчивать выводами. Ни один параграф работы не может представлять собой только изложение материала, в каждой части необходимы комментарии и обобщения.

Способы изложения материала, безусловно, зависят от автора. Изложение может быть дедуктивным, то есть направленным от общих положений к анализу частных случаев, и индуктивным – направленным от анализа материала к теоретическим выводам. В любом случае изложение материала должно быть логичным и доказательным. В основной части работы для подтверждения положений можно использовать цитаты. При этом любое использование мнений других исследователей должно сопровождаться ссылками.

Одной из примет научного стиля речи, а следовательно, стиля курсовой (выпускной, дипломной) работы является наличие терминов. Особое значение имеет отбор терминов и их использование в тексте. В некоторых работах словарь терминов выносится в приложение. Но даже если автор специально не составляет словаря терминов, он должен уточнить для себя их содержание по лингвистическим энциклопедическим словарям и словарям лингвистических терминов (см., например: Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990; Русский язык: Энциклопедия / Под

ред. Ю. Н. Караулова. М., 1998; Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. М., 1966).

Заключение курсовой (выпускной, дипломной) работы должно содержать выводы, обобщающие результаты исследования, указание на возможные перспективы и практическое применение исследования. Эта часть, самая небольшая по объему, является одной из самых значимых по содержанию и самых сложных для написания. Заключение должно соотноситься с целями и задачами, поставленными во введении. В нем необходимо не только сформулировать достигнутые результаты, но и оценить успешность собственной работы и, возможно, определить новые задачи.

Вслед за заключением приводится в алфавитном порядке библиографический список (список использованной литературы), в котором выделяются следующие разделы:

1. Источники языкового материала.
2. Словари и справочники.
3. Научные исследования на русском языке.
4. Научные исследования на иностранных языках.

Дополнительные материалы, таблицы, графики, список условных сокращений помещаются в конце работы как приложения.

Следует отметить, что, помимо таких очевидных требований к стилю научной работы, как точность, логичность, краткость и ясность изложения, к работе предъявляется требование соблюдения научного этикета, то есть определенных принципов общения членов научного сообщества. Так, в курсовой (выпускной, дипломной) работе не принято использовать местоимение 1 л. ед. ч. «я». Лучше использовать так называемое «авторское мы», которое означает, что мнение автора подкрепляется мнением научного руководителя, научного коллектива, научной школы, направления (*мы считаем, мы пришли к выводу, нами было выявлено* и т. п.) И. В. Арнольд пишет: «Первое число единственного числа (*Я старался проследить...; Мне представляется возможным...*) уместно в тексте и трудах ученых, чей авторитет уже прочно установлен. Начинающим авторам в письменном тексте лучше избегать подобных эгоцентрических построений, а в устной речи лучше пользоваться ими умеренно\*». Кроме того, можно использовать

форму 3 л. (*Автор полагает, что...*), формы страдательного залога (*В работе рассматривается...*), безличные формы (*Было установлено, что...; Представляется бесспорным...*).

В научной работе можно не соглашаться и спорить с точкой зрения авторитетных ученых. Однако свои возражения следует аргументировать, соблюдая при этом корректность. Лучше использовать косвенные способы возражения: *Позволим себе не согласиться с точкой зрения...; Попробуем возразить...; Концепция представляется нам далеко не бесспорной....*

### 3. Оформление курсовой (выпускной, дипломной) работы

Текст работы должен быть написан или напечатан на одной стороне листа формата А4. Печатается через 2 интервала, размер шрифта – 14-й кегль; левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее поля – по 20 мм каждое.

Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). Каждая самостоятельная часть работы (введение, глава, заключение, список литературы) начинается с новой страницы.

Рубрикация текста осуществляется с помощью выделения глав, параграфов (подразделов) и членения текста на абзацы. Нумерация рубрик может быть смешанной: рубрика старшей ступени (глава) – с родовым словом (глава 1, глава 2...), а рубрики младших ступеней (параграфов, подпараграфов) – с помощью цифр индексационной нумерации. Например, номер заголовка 1.8.4. состоит из номера главы (1), номера параграфа (8) и номера подпараграфа (4), которые можно выделять также и шрифтовым способом. Цифры в рубрике разделяются точкой.

#### 3.1. Оформление ссылок на литературу

Существует три основных способа оформления библиографической ссылки:

---

\* Арнольд И. В. Основы научных исследований в лингвистике. М., 1991. С. 116–117.

1) С помощью надстрочной цифры-индекса и подстрочных ссылок, которые помещаются внизу страницы и содержат полное наименование источника с выходными данными. Например:

Отмечая сложность и полиситуативность глагольного значения, Н. Д. Арутюнова пишет: «Значение динамического предиката – это кадр, выхваченный из киноленты жизни»<sup>1</sup>.

В подстрочнике:

<sup>1</sup> Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. М., 1998. С. 43.

Такой способ цитирования представляется не слишком удобным, так как загромождает текст работы сносками.

2) С помощью условного порядкового номера в квадратных или круглых скобках, который присваивается цитируемому источнику и указывается в списке литературы (например, [1, 43]). После запятой указан номер страницы курсивом. Этот способ неудобен как для воспринимающего текст, поскольку не содержит почти никакой информации об авторе и источнике, так и для пишущего, так как в процессе работы список литературы пополняется, что в свою очередь требует изменения нумерации.

3) С помощью указания фамилии автора, года издания работы и номера страницы, например: (Арутюнова, 1998, 43). Если ссылка на данный источник повторная, то используется следующая форма: (Там же, 45). Если в библиографическом списке, построенном по алфавиту, содержится несколько работ одного автора, изданных в одном году, то рядом с годом издания ставится индекс *a*, *b*, *в*, а в ссылке соответственно: (Арутюнова, 1998а, 43). Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, то сноска начинается с пометы «цит. по:». Например:

Семантические признаки прототипического характера для глагола, – пишут Хоппер и Томпсон, – это наблюдаемость, движение и результативность действия (цит. по: Кубрякова, 1997, 145).

Цитаты не должны быть объемными. Основные идеи исследования можно изложить своими словами, при этом используется помета «см. об этом:» и см., например:» и дается указание на источники. Например:

В лингвокультурологических исследованиях последних лет анализируются репрезентированные в языке этнокультурные стереотипы, то есть обобщенные представления о чертах, типичных для какого-либо народа (см. об этом: Красных, 2001; Рахилина, 2000; Стернин, 2000; Шмелев, 1999 и др.).

Полные выходные данные каждого издания, на которое осуществляется ссылка, указываются в списке литературы, построенном в алфавитном порядке.

### 3.2. Оформление библиографических ссылок

Библиография включает работы не только цитируемые, но и используемые в процессе исследования. Приведем образец оформления литературы, систематизированной по жанровому критерию.

#### Словари и справочники

Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. СПб., 2000.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд., доп. М., 1999.

Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 2001.

Толковый словарь русских глаголов: Идеографическое описание. Английские эквиваленты. Синонимы. Антонимы / Под ред. Л. Г. Бабенко. М., 1999.

#### Источники материала

Аргументы и факты. 2002. № 44 (1149).

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. пособие для 10–11 кл. общеобразовательных учреждений. 4-е изд. М., 1999.

Набоков В. В. Собр. соч.: В 4 т. М., 1990.

#### Монографии, учебники

Вежибицкая А. Язык. Культура. Познание: Пер. с англ. М., 1996.

Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.

Кобозева И. М. Лингвистическая семантика: Учебник. М, 2000.

Степанов Ю. С. Константы: Словарь русской культуры: Изд. 2-е, испр. и доп. М., 2001.



### Диссертации и авторефераты

*Воронина Т. М.* Образные семантические модели русских глагольных предложений: Дисс. ... канд. филол. наук. Екатеринбург, 2001.

*Савенкова Л. Б.* Русские паремии как функционирующая система: Автореф. дисс. ... д-ра филол. наук. Ростов н/Д, 2002.

### Коллективные монографии, сборники трудов и тезисов

Лексика, грамматика, текст в свете антропологической лингвистики: Тез. докл. и сообщ. науч. конф., 12–14 мая 1995 г. / Отв. ред. Л. Г. Бабенко. Екатеринбург, 1995.

Логический анализ языка: Языки этики / Отв. ред. Н. Д. Арутюнова, Т. Е. Янко, Н. К. Рябцева. М., 2000.

Русская глагольная лексика: денотативное пространство / Под общ. ред. Л. Г. Бабенко. Екатеринбург, 1999.

### Работы, являющиеся составной частью издания (аналитическое описание)

*Апресян Ю. Д.* Образ человека по данным языка: попытка системного описания // *Апресян Ю. Д.* Избр. тр.: В 2 т. Т. 2. М., 1995.

*Бабенко Л. Г.* Денотативное пространство русского глагола: аспекты и перспективы изучения // *Денотативное пространство русского глагола: Материалы IX Кузнецовских чтений*, Екатеринбург, 5–7 февраля 1998 г. / Под общ. ред. проф. Л. Г. Бабенко. Екатеринбург, 1998. С. 3–11.

*Виноградов В. В.* Основные типы лексических значений // *Виноградов В. В.* Избр. тр.: Лексикология и лексикография. М., 1977. С. 162–189.

*Золотова Г. А.* О возможностях функционального исследования языка // *Русский язык в научном освещении*, 2002. № 1 (3). С. 65–73.

*Кубрякова Е. С.* Глаголы действия через их когнитивные характеристики // *Логический анализ языка: Культурные концепты*. М., 1991. С. 16–24.

*Мустайоки А.* Возможна ли грамматика на семантической основе? // *Вопросы языкознания*. 1997. № 3. С. 15–25.

*Падучева Е. В.* Коммуникативное выделение на уровне синтаксиса и семантики // *Семиотика и информатика: Сб. науч. ст.* М., 1998. Вып. 36. С. 82–107.

*Филлмор Ч.* Фреймы и семантика понимания // *Новое в зарубежной лингвистике*. Вып. 23. Когнитивные аспекты языка. М., 1988. С. 52–92.

*Шведова Н. Ю.* Однотомный толковый словарь (специфика жанра и некоторые перспективы дальнейшей работы) // *Русский язык: Проблемы художественной речи. Лексикология и лексикография*. М., 1981. С. 56–74 (IX–X Виноградовские чтения).

### 3.3. Оформление таблиц и иллюстративного материала

В приложении к работе могут быть представлены таблицы, схемы, диаграммы, словники и другой иллюстративный материал. Каждое приложение нумеруется и имеет тематический заголовок. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

Таблицы нумеруют арабскими цифрами. Для всего текста при этом используется сквозная нумерация. Над правым верхним углом помещают надпись «Таблица» с указанием порядкового номера. Например, таблица 3. Далее следует тематический заголовок таблицы, который располагают посередине страницы (см. приложение 2).

### 4. Защита курсовой (выпускной, дипломной) работы

Защита курсовой работы студентами 2–3 курсов дневного отделения проходит в присутствии комиссии, состоящей из членов кафедры. Она начинается с выступления автора, который в течение 5–7 минут докладывает о содержании работы. Во вступительном слове студент должен сформулировать тему, цель исследования, задачи, методы работы. В соответствии с логикой работы излагается основное содержание. Особое внимание должно быть сосредоточено на результатах работы, общих выводах. При этом в выступлении должен быть отражен исследуемый материал, поэтому необходимы примеры. После выступления студент отвечает на вопросы. Затем следует выступление рецензента и ответное слово студента, в котором он отвечает на замечания рецензента. Оценка за курсовую работу выставляется комиссией с учетом мнений научного руководителя, рецензента и с учетом того, какую степень научной компетентности обнаружил студент в процесс защиты.

Защита выпускной работы студентов 4-го курса дневного отделения проводится в присутствии членов Государственной экзаменационной комиссии (ГЭКа). Рецензент выпускной работы назначается кафедрой и утверждается приказом ректора.

Работа должна быть сдана рецензенту не позднее чем за пять дней до защиты. При несоблюдении этого срока рецензент вправе

требовать переноса дня защиты. Процедура защиты такая же, как и при защите курсовой работы.

Защита дипломной работы происходит в присутствии членов ГЭКа. Процедура защиты в целом совпадает с процедурой защиты курсовых и выпускных работ. Автор выступает с сообщением по теме, отвечает на вопросы. После выступления рецензента ему предоставляется возможность ответить на замечания рецензента, а также изложить свою точку зрения по тем вопросам, которые возникли в ходе дискуссии.

Члены ГЭКа выставляют итоговую оценку на основе оценок научного руководителя, рецензента и с учетом того, как студент отвечал на вопросы. Неправильные и неуверенные ответы на вопросы, неумение аргументировать свою точку зрения или отсутствие ответов на вопросы могут стать основанием для снижения оценки.

**Образец оформления титульного листа  
курсовой (выпускной, дипломной) работы**

---

Министерство образования Российской Федерации  
Уральский государственный университет им. А. М. Горького  
Филологический факультет  
Кафедра современного русского языка

**КОНЦЕПТ «ВДОХНОВЕНИЕ»  
В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XIX ВЕКА**

Курсовая (выпускная,  
дипломная) работа  
студентки 2 курса  
Мельниковой Елены Сергеевны

Научный руководитель  
канд. филол. наук, доцент  
(докт. филол. наук, профессор)  
Сорокина Мария Петровна

Екатеринбург  
2003

Таблица 1

Словообразовательный анализ аффиксальных игрем

№ п/п	Слово	Часть речи	Значение	Стилистич. окраска, сфера употребления	Мотиватор	Часть речи мотиватора	Формант
1	<i>Аббат</i>	Сущ.	Музыкант группы «Абба»	–	«Абба»	Сущ.	-ат
2	<i>Банаятина</i>	»	Нечто банальное	Груб.	Банальный	Прил.	-ятин(а)
3	<i>Бардак</i>	»	Фестиваль бардов	–	Бард	Сущ.	-ак
4	<i>Буханка</i>	»	Любительница выпить	Жарг.	Бухагъ	Глагол	-нк(а)
5	<i>Витиевизм</i>	»	Витиеватое изречение	–	Витиеватый	Прил.	-изм
6	<i>Гладятар</i>	»	Нежный любовник	–	Гладить	Глагол	-атор
7	<i>Курятина</i>	»	Табак	Разг.	Курить	Глагол	-ятин(а)

## Требования к содержанию и оформлению выпускных квалификационных работ (бакалавр, дипломированный специалист)

### 1. Подготовка работы

Утверждение выпускной квалификационной работы (ВКР) проходит на заседании кафедры. Студент защищает тему ВКР. При утверждении темы учитываются соответствие темы специальности, научно-практическая целесообразность разработки данной темы, степень подготовленности студента, имеющийся научный задел. Выпускная работа дипломированного специалиста, как правило, предполагает углубление и развитие темы выпускной работы бакалавра, хотя возможен и выбор новой темы.

Кафедра утверждает научного руководителя и рецензента выпускной квалификационной работы и рассматривает возможности научной и финансовой поддержки исследования: командировка, консультации специалистов, коллегиальные обсуждения и т. п.

Автор ВКР посещает семинар дипломников, участвует в обсуждении работ коллег. На семинаре проходит апробация работы на базе цельного письменного текста или его фрагмента.

Текст завершённой ВКР представляется на кафедру не менее чем за 5 дней до защиты. Работа выносится на защиту по представлению научного руководителя с разрешения заведующего кафедрой (для ВКР дипломированного специалиста необходимо также разрешение руководителя семинара дипломников). Кафедра несет ответственность за соответствие ВКР специальности и квалификационным требованиям.

### 2. Квалификационные требования к тексту ВКР

В тексте ВКР студент должен:

- четко сформулировать цель и задачи исследования;
- обнаружить знания классической и современной научной литературы по проблеме;

- непротиворечиво и корректно использовать научный аппарат;
- проанализировать достаточный для достоверных выводов материал;
- целенаправленно использовать методику анализа;
- осмыслить личный вклад в изучение проблемы;
- представить аргументированные выводы, обозначить перспективы практического использования;
- оформить работу в соответствии с требованиями научного стиля и жанра выпускного сочинения;
- откорректировать ВКР в соответствии с требованиями современной орфографии и пунктуации.

### 3. Отзывы научного руководителя и рецензента

В отзыве научного руководителя дается содержательный анализ работы, оценивается квалификация автора ВКР. Руководитель выставляет оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по тексту ВКР с учетом научной и методической зрелости выпускника.

В отзыве рецензента содержится анализ выпускного сочинения в соответствии с квалификационными требованиями к тексту ВКР; формулируются критические замечания. В отзыве проставляется оценка текста ВКР («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

### 4. Защита выпускной квалификационной работы

Защита ВКР проходит на заседании ГЭКа. Автор работы выступает с сообщением по теме (продолжительность выступления 8–10 минут); отвечает на вопросы членов комиссии, рецензента и всех присутствующих; после выступления рецензента дает аргументированные ответы на замечания, имеющиеся в официальном отзыве и возникшие в ходе дискуссии. Итоговая оценка выставляется комиссией с учетом отзывов руководителя, рецензента и результатов публичной защиты.

«Требования к содержанию и оформлению выпускных квалификационных работ (бакалавр, дипломированный специалист)» утверждены на ученом совете филологического факультета (протокол 5 от 22 января 1998 г.).

Учебное издание

## КУРСОВАЯ (ВЫПУСКНАЯ, ДИПЛОМНАЯ) РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ПОДГОТОВКА И ОФОРМЛЕНИЕ

Методические рекомендации  
для студентов филологического факультета

Составитель Плотникова Анна Михайловна

Редактор и корректор Р. Н. Кислых  
Компьютерная верстка Н. В. Комардина

Оригинал-макет подготовлен  
в редакционно-издательском отделе УрГУ

Лицензия ИД № 05974 от 03.10.2001. Темплан 2003 г., поз. 74.  
Подписано в печать 05.03.2003. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Гарнитура Times. Уч.-изд. л. 1,2. Усл. печ. л. 1,39. Тираж 100 экз. Заказ .

Издательство Уральского университета. 620083, Екатеринбург, пр. Ленина, 51.

Отпечатано в ИПЦ «Издательство УрГУ». 620083, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.