

Владислав Сергеевич Ившин,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

КОНЦЕПЦИЯ СМУТЫ В РОССИЙСКОМ КОНСЕРВАТИЗМЕ 1800–1810-х гг.: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

Аннотация. В статье ставится вопрос о генезисе российского консерватизма. На основе методологии Дж. Покока, автор приходит к выводу, что именно репрезентация Смуты в российском консерватизме начала XIX в. связывала иные риторические стратегии воедино, став «универсальной» концепцией и его спецификой.

Ключевые слова: революция, мифологизация, история понятий, галломания, национальное единство.

Vladislav Ivshin,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

CONCEPT OF TIME OF TROUBLES IN RUSSIAN CONSERVATISM OF THE 1800–1810s: PROBLEM STATEMENT

Abstract. The paper raises the question of the genesis of Russian conservatism. On the basis of J. Pocock's methodology, the author concludes that it was the representation of the Troubles in early XIX-century Russian conservatism which bound together the other rhetorical strategies, becoming a “universal” concept and its specificity.

Keywords: revolution, mythologization, history of concept, Francophile, national unity

Представления о генезисе российского консерватизма в 1790–1810-х гг. нуждаются в корректировке. Распространенный подход определения доктрин (либерализма, социализма или консерватизма) через набор критериев ведет лишь к типологизации общественно-политической мысли. Но применительно к нашему периоду сложно оперировать такими определениями. Акцент следует сместить к рассмотрению идеологий (доктрин) как манер политической речи — глоссария тем и способов их обсуждений, отражающих авторскую интенцию и следование «эпохальным» риторическим стратегиям рассуждений на определенную тему. Одной из таких тем в 1800–1810-х гг., вокруг которой, на наш взгляд, формировался российский консерватизм, стала историческая репрезентация Смуты.

Впервые этот сюжет в историографии начал развивать М. Г. Альтшуллер, ограничившись, однако, лишь анализом творчества С. А. Ширинского-Шихматова в контексте «Беседы...» [1, с. 115–140]. Подробный анализ мифологизированного образа Смуты в российской литературе 1806–1812 гг. дал А. Л. Зорин, связав ее появление с метонимией дат (1612/1812) и Отечественной войной 1812 г., мобилизовавшей общество [2, с. 157–187]. Этой же позиции придерживается А. Ю. Минаков, считая обращение к Смуте особенностью российского консерватизма начала XIX в., возникшей из-за запроса общества на «национальную историю» [3, с. 118–119]. Наконец, В. С. Парсамов связывает общеизвестные сюжеты Смуты в канун 1812 г. с «культивированием национальной самобытности» [4, с. 188, 190].

На наш взгляд, в рамках формирующегося российского консерватизма 1800–1810-х гг., концепция Смуты была большим, чем ситуативной мобилизующей реминисценцией. Эта концепция стала примером телеологизма монархии и предостережением от «народовластия» (революции), возникнув в череде событий конца XVIII в. (Французской революции, восстания в Речи Посполитой 1794 г. и борьбой с галломанией). Именно репрезентация Смуты связывала иные риторические стратегии воедино, став «универсальной» концепцией и спецификой глоссария российского консерватизма 1800–1810-х гг.

Таким образом, исследование данной тематики в контексте консервативной мысли 1800–1810-х гг. открывает большое пространство

для реконструкции генезиса российского консерватизма и компаративных исследований российского и европейского консерватизмов.

Литература

1. *Альтишуллер М. Г.* Беседа любителей русского слова: у истоков русского славянофильства. М. : НЛО, 2007. 448 с.
2. *Зорин А. Л.* Кормя двуглавого орла... русская литература и государственная идеология в последней трети XVIII — первой трети XIX вв. М. : НЛО, 2001. 416 с.
3. *Минаков А. Ю.* Русский консерватизм в первой четверти XIX века. Воронеж : Изд-во Воронежского гос-го ун-та, 2011. 560 с.
4. *Парсамов В. С.* На путях к Священному союзу: идеи войны и мира в России начала XIX века. М. : НИУ ВШЭ, 2020. 407 с.

УДК 94(47).084.3

Павел Викторович Луковенко,

студент 4-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ОБРАЗ ПОЛЬШИ В СОВЕТСКОЙ ПРОПАГАНДЕ НАКАНУНЕ ПОЛЬСКОГО ПОХОДА РККА

Аннотация. Данная статья представляет собой анализ пропагандистских материалов Советского Союза, посвященных развитию, сформированного ранее образа врага, в лице Польской Республики. В тексте представлены основные изменения этого образа, а также показано использование новых и существующих ярлыков.

Ключевые слова: пропаганда, СССР, Польша, образ врага, межвоенное время.