

Владимир Александрович Костров,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРОБЛЕМА РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Аннотация. Реализация культурных прав человека имеет богатую правовую природу, закреплена в конституциях многих стран. В период пандемии возникли прецеденты ограничения культурных прав. Автор ставит в тезисах проблему реализации культурных прав, рассматривает перспективы их развития в онлайн-среде. В тексте раскрывается важность определения механизма реализации этих прав для международных организаций, специализирующихся на культурных правах.

Ключевые слова: права человека, культурные права, право на доступ к культурным ценностям, право на образование, международное право.

Vladimir Kostrov,
master's student 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE PROBLEM OF IMPLEMENTING HUMAN CULTURAL RIGHTS IN THE CONDITIONS OF THE PANDEMIC

Abstract. The implementation of cultural human rights has a rich legal nature, enshrined in the constitutions of many countries. During the pandemic, precedents for the restriction of cultural rights arose. The author raises in the theses the problem of the implementation of cultural rights, considers the prospects for their development in the online environment. The text re-

veals the importance of determining the mechanism for the implementation of these rights for international organizations specializing in cultural rights.

Keywords: human rights, cultural rights, right of access to cultural values, right to education, international law.

Культурные права являются фундаментальной частью прав человека. Их обеспечение стало одним из важнейших направлений осуществления культурной политики государствами по всему миру. Культура является динамическим процессом жизни, включающим в себя множество социальных сфер: искусство, религию, образование и другие [1, с. 212].

Культурные права малоизучены как в юридических, так и политических науках. Поэтому представляется важным изучение реализации культурных прав в онлайн-формате. Современная геополитическая ситуация и новая реальность международных отношений в период пандемии заставляют нас обращаться к этому концепту.

Каждый человек должен иметь право участвовать в культурной жизни, право на самовыражение и право придерживаться своих культурных традиций [2, с. 277]. В период пандемии были зафиксированы ущемления прав этнических меньшинств. Они изолированы от остального общества и культурно притесняются [3, с. 105]. Мы задаемся вопросом, нарушается ли право доступа к материальным культурным ценностям, ведь сейчас посещение памятников архитектуры и проведение различных религиозных паломничеств сильно ограничено в связи с пандемией [4, с. 35].

Необходимость в защите культурных прав человека наступает тогда, когда имеется злоупотребление свободой либо правом в процессе их осуществления и в случае, когда появляется препятствие к их реализации [5, с. 46]. Пандемия вскрыла такие проблемы на глобальном уровне как нарушение права на культурную жизнь и другие. Изучение реализации культурных прав в сложившихся условиях играет значимую роль для понимания того, как в дальнейшем организовывать свою деятельность международным организациям вроде ЮНЕСКО.

Литература

1. Кукин Е. А. Культурные права как неотъемлемая часть системы прав человека // Вестник РУДН. Серия: Юридические науки. 2011. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnye-prava-kak-neotemlemaya-chast-sistemy-prav-cheloveka> (дата обращения: 26.01.2021).

2. Волкова Н. В. Культурные права как отдельная категория системы прав человека: международно-правовые аспекты // Вестник РУДН. Серия: Юридические науки. 2013. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnye-prava-kak-otdelnaya-kategoriya-sistemy-prav-cheloveka-mezhdunarodno-pravovye-aspekty> (дата обращения: 26.01.2021).

3. Нансо М. Б. «Этнические» коллективные и индивидуальные права: выбор между правами народов и культурными правами индивида // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2008. № 50. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnicheskie-kollektivnye-i-individualnye-prava-vybor-mezhdu-pravami-narodov-i-kulturnymi-pravami-individa> (дата обращения: 26.01.2021).

4. Мельник Т. Е. Право на доступ к материальным культурным ценностям // Журнал российского права. 2006. № 4 (112). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravo-na-dostup-k-materialnym-kulturnym-tsennostyam> (дата обращения: 26.01.2021).

5. Лабанова С. А., Слюсаренко Д. С. Проблемы реализации культурных прав человека в России // Глобус. 2020. № 2 (48). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-realizatsii-kulturnyh-prav-cheloveka-v-rossii> (дата обращения: 26.01.2021).