Научная статья
УДК 94(470.23-25) + 316.77 + 94:159.953 + 069 + 725.945
doi 10.15826/tetm.2021.3.022

Память о 1990-х в современном Санкт-Петербурге: Анатолий Собчак и Галина Старовойтова

Александр Юрьевич Сунгуров
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия
asungurov@hse.ru, https://orcid.org/0000-0003-4834-063X

Аннотация. В статье на примере памяти о двух ярких петербургских политиках 90-х гг., А. А. Собчака и Г. В. Старовойтовой, исследуется процесс овеществления памяти о политических деятелях. Предметом анализа являются как дискуссии вокруг памятников и памятных досок, присвоения имен этих политиков определенным местам города, так и создание и последующая деятельность мемориальных музеев, посвященных выбранным личностям. Показано, что в первом случае изучаемый процесс реализуется преимущественно «сверху», путем решений политического руководства федерального и регионального уровня, во втором преобладают усилия «снизу», со стороны друзей и коллег, которые спустя определенное время получают поддержку и властных структур. При этом в обоих случаях важную роль играют усилия членов семей ушедших от нас политиков.

Ключевые слова: память, коммеморация, музеи, памятники

Для цитирования: Сунгуров А. Ю. Память о 1990-х в современном Санкт-Петербурге: Анатолий Собчак и Галина Старовойтова // Tempus et Memoria. 2021. Т. 2, № 3. С. 50–59. doi 10.15826/tetm.2021.3.022.

Original article

Memory about 1990th in Contemporary Saint-Petersburg: Anatoliy Sobchak and Galina Starovoytova

Aleksandr Yu. Sungurov
National Research University Higher School of Economics, Sankt-Peterburg, Russia
asungurov@hse.ru, https://orcid.org/0000-0003-4834-063X

Abstract. Process of co-memorization of famous politicians analyzed at the example of memory of two bright Petersburg politicians of 90th. Discussions about possible monuments and memorable desks, appellations of their names to some places of city as well as creation and following activities of memorial museums are subjects of research. In the first case co-memorization process are realized from the top mostly, by decisions of political leaders at regional and federation levels. In second case efforts from bottom prevailed, from friends and colleagues, which received support from officials some later. The efforts of politicians family members play prominent role in the both cases.

© Сунгуров А. Ю., 2021

Key words: memory, commemoration, museum, monuments

For citation: Sungurov, A. Yu. (2021). Pamyat' o 1990-kh v sovremennom Sankt-Peterburge: Anatolii Sobchak i Galina Starovoitova [Memory about 1990th in Contemporary Saint-Petersburg: Anatoliy Sobchak and Galina Starovoytova]. *Tempus et Memoria*, 2, 3, 50–59. (In Russ.). doi 10.15826/tetm.2021.3.022.

Тематика сохранения и использования исторической памяти становится в последние годы одной из центральных тем в общественном дискурсе, причем тема сохранения памятников культуры как части культурного наследия человечества, которая была самой актуальной в середине и во второй половине XX в., начиная с Пакта Рериха [Баренбойм, Захаров] и продолжая послевоенную деятельность ЮНЕСКО, постепенно начинает уступать по интенсивности теме использования исторических событий для подкрепления тех или иных политических взглядов и оценок либо альтернативных взглядов на сами исторические события. Примером последнего подхода может служить, например, проект «Места памяти Франции», реализованный под руководством Пьера Нора в 1984–1993 гг. [Нора 1999]. Как отмечает Ю. А. Сафронова, «с точки зрения редактора проекта, революция, десятилетиями служившая основой французской идентичности, потеряла свое положение центрального события истории Франции» [Сафронова]. Обращения к конкретным памятным местам, включая и памятники, дало возможность встраивания двух последних веков в непрерывное существование «тысячелетней Франции» как «государства-нации» [Нора 2005].

Этот подход, который подразумевал отбор конкретных «мест памяти», вызвал, однако, и серьезную критику, связанную с критериями такого отбора [Джадт]. Дальнейшие события, связанные в том числе с появлением новых независимых государств после распада СССР и Югославии и ликвидацией Варшавского договора, вызвали новую волну «конструирования истории», включая и выбор определенных точек зрения как на давнюю, так и на недавнюю историю. Во многих из этих государств были созданы специальные музеи, посвященные недавней истории, как факторы, содействующие становлению национальной идентичности определенного вида, при этом одни памятники свергаются, другие появляются, вызывая новые споры [Махотина; Фелькер]. Появились сборники статей, посвященные изучению формируемой таким образом политике памяти [Методологические вопросы…]. По мнению О. Ю. Малиновой, подобные практики коммеморации и политику памяти можно рассматривать как одну из составляющих частей символической политики [Малинова].

Предметом нашего анализа будет, с одной стороны, практика овеществления памяти в виде создания собственно памятников и музеев, с другой — иные формы памяти, а именно создание и поддержание конкурсов научных работ, связанных с именем конкретного политика, которые, в свою очередь, могут оказаться тесно связанными и с формами памяти овеществленной. Мы проследим также, какие социальные группы или сообщества участвовали в продвижении этой коммеморации в различных формах, а какие — препятствовали.

А. А. Собчак и Г. В. Старовойтова как политики

Объектом исследования будет коммеморация памяти двух знаковых для Санкт-Петербурга политиков «демократической волны» — Анатолия Александровича Собчака и Галины Васильевны Старовойтовой.

Два этих человека были во многом сходны. Оба — представители академической среды: А. А. Собчак — доктор юридических наук, профессор, завкафедрой в ЛГУ; Г. В. Старовойтова — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра по изучению межнациональных отношений при Президиуме АН СССР.

Весной 1989 г. оба были избраны народными депутатами СССР, оба вошли в первую оппозиционную структуру съезда — Межрегиональную депутатскую группу. А. А. Собчак

был выдвинут по одному из территориальных округов на конференции сотрудников Ленинградского университета, победил на выборах на съезд и уже на съезде был избран в Верховный Совет СССР.

Г. В. Старовойтова была выдвинута в народные депутаты СССР армянской общественностью по одному из территориальных округов Еревана, так как в Армении хорошо знали ее позицию по поводу Нагорного Карабаха, и получила 75 % голосов в первом туре.

Далее их пути также были схожи. А. А. Собчак в 1990 г. согласился с просьбой реформаторского большинства депутатов Ленинградского городского совета народных депутатов, которые, победив в марте 1990 г. ставленников партноменклатуры, далее оказались не способны избрать из своих рядов председателя Ленсовета, и был избран депутатом Ленсовета на добавочных выборах на свободные места в мае 1990-го, а затем — председателем Ленсовета. Годом позже, 12 июня 1991 г., он был избран первым мэром Ленинграда, возглавив исполнительную власть второго по значению города страны. На выборах 1996 г. он проиграл выборы на пост губернатора Санкт-Петербурга своему заместителю В. Н. Яковлеву с разницей в 1,8 %.

Г. В. Старовойтова также участвовала в выборах 1990 г., победив по одному из округов Ленинграда и став народным депутатом РСФСР. Вскоре она также заняла ответственный пост в исполнительной власти, но уже на российском уровне, став в июне 1991 г. советником президента РФ Б. Н. Ельцина по межнациональным отношениям, но, в отличие от А. А. Собчака, занимала его всего полтора года. Далее в ее опыте — работа в Институте Гайдара, стажировка в научных центрах в Америке и активная деятельность по развитию демократического движения в России, где она в 1995-м стала сопредседателем движения «Демократическая Россия» и уже в этом качестве была избрана от одного из Петербургских избирательных округов депутатом Государственной думы второго созыва. В ноябре 1998 г., уже в процессе подготовки к следующим выборам, она была убита в подъезде собственного дома.

После проигрыша В. А. Яковлеву А. А. Собчак стал объектом уголовного преследования, основанного на якобы незаконном распределении квартир. Эта кампания привела к помещению его в клинику Военно-медицинской академии. В ноябре 1997 г. он на чартерном рейсе покинул Россию — улетел во Францию, где жил в Париже, читал лекции в университете и писал книги. В ноябре 1999 г., вскоре после назначения В. В. Путина председателем Правительства России, уголовное дело против А. А. Собчака было закрыто «в связи с отсутствием состава преступления», и тот вернулся в Санкт-Петербург. В декабре 1999 г. Собчак выдвигался по одному из центральных округов Петербурга на выборах в Государственную думу, но проиграл П. Б. Шелищу, кандидату от «Яблока». В феврале 2000-го умер в гостинце «Русь» в Светлогорске (Калининградская область) от «острой сердечной недостаточности», другими словами, ушел из жизни спустя год и три месяца после гибели Г. В. Старовойтовой.

Память о Собчаке и Старовойтовой в Санкт-Петербурге: бюст и памятный знак установлены в мае — июне 2006 г.

Для понимания ситуации вокруг увековечивания памяти этих политиков и ученых важно напомнить, что губернатором Петербурга вплоть до осени 2003 г. оставался В. А. Яковлев, не питавший к ним, особенно к А. А. Собчаку, никаких добрых чувств. При этом попытка убрать его демократическим способом с занимаемого поста, предпринятая весной 2000 г. во время губернаторских выборов, не увенчалась успехом: выдвинутая кандидатура В. М. Матвиенко не имела шансов победить действующего губернатора и была снята с выборов. Первым призывом с трибуны Законодательного собрания Санкт-Петербурга о необходимости увековечивания памяти Г. В. Старовойтовой было выступление заместителя председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга С. М. Миронова. Он разработал проект постановления «Об увековечении памяти депутата Государственной думы Галины Старовойтовой», которым предлагалось установить мемориальную доску на доме 91 по набережной канала Грибоедова, переименовать проспект Энгельса в проспект

ее имени, а также присвоить имя Старовойтовой школе № 397 [Память Старовойтовой…]. Эта инициатива получила развитие спустя три года (за исключением переименования проспекта Энгельса).

Однако гораздо раньше, практически сразу после гибели Г. В. Старовойтовой, начала развиваться другая инициатива, которая стала, на мой взгляд, не только отражением памяти о Галине Васильевне, но и развитием одного из направлений ее деятельности. Практически сразу после гибели Г. В. Старовойтовой группой ее друзей и единомышленников было принято решение о создании фонда ее имени. И одним из первых (и наиболее удачных, на мой взгляд, проектов) стал проект проведения ежегодного конкурса научных работ студентов и молодых ученых «Галатея». По свидетельству академика Д. С. Лихачева, незадолго до своей гибели Г. С. Старовойтова сказала ему, что она придумала название для такого конкурса — «Галатея». Первый конкурс был проведен уже в 2000 г. Бессменным председателем оргкомитета стала сестра Г. В. Старовойтовой — Ольга Васильевна Старовойтова, а председатель жюри меняется каждый год. Так, председателем жюри первого конкурса «Галатея», посвященного теме «Этничность и национализм в современном мире», был директор Института социологии РАН В. А. Ядов [Этничность и национализм…]. Тема второго конкурса (2001) — «Права человека в Российской Федерации», председателем жюри был этнограф Н. М. Гиренко, убитый националистами в 2004 г. Авторы лучших работ презентовали их на итоговой конференции конкурса, которая традиционно проходила в конце мая (в мае — день рождения Г. В. Старовойтовой). Лучшие работы конкурса ежегодно издавались, к 10-летию конкурса вышел сборник лучших работ за 10 лет [Памяти Галины Старовойтовой…].

Практически одновременно началась работа по созданию музея Г. В. Старовойтовой на базе ее депутатской приемной в здании на Большой Морской, 37, представлявшей собой две смежных комнаты. Был создан Общественный фонд «Музей Г. В. Старовойтовой», учредителями которого стали физик, член правления Санкт-Петербургского союза ученых С. В. Козырев, многолетняя помощница Г. В. Старовойтовой по депутатскому округу Г. Г. Маркелова, адвокат Н. В. Марьянков, Л. М. Ривкин, правозащитник и депутат Государственной думы РФ Ю. А. Рыбаков, О. В. Старовойтова (директор фонда) и социолог, депутат Государственной думы РФ П. Б. Шелищ. Большую помощь в создании экспозиции музея-приемной оказали сотрудники Музея политической истории (автор концепции музейной экспозиции — заместитель директора музея по научной работе Е. К. Костюшева). Хранителем, директором и экскурсоводом музея с самого начала и до ее смерти в 2017 г. была Г. Г. Маркелова, которая часто вела приемы граждан в этой комнате вместе с Г. В. Старовойтовой. В первые годы фондом присуждалась премия имени Г. В. Старовойтовой. Первая премия была присуждена в 1999 г. организации «Солдатские матери», вторая — посмертно — А. А. Собчаку (вручена его вдове Л. Б. Нарусовой в ноябре 2000 г. на церемонии открытия музея) [Ко второй годовщине…].

Определенная деятельность была начата и по увековечиванию памяти А. А. Собчака. Ее инициатором был, по-видимому, президент РФ В. В. Путин, которому было важно подчеркнуть его связь не только с органами КГБ–ФСБ, но и с первым демократически избранным мэром Санкт-Петербурга. Постепенно сопротивление губернатора Санкт-Петербурга В. А. Яковлева стало слабеть (параллельно с его политическим влиянием), и уже в феврале 2002 г. появилось постановление губернатора Санкт-Петербурга от 18.02.2002 № 3 «Об увековечении памяти А. А. Собчака», в котором говорилось об установке двух мемориальных досок, присвоении имени Собчака одной из улиц и необходимости определить место установки бюста Собчака. Отметим, что подписано это постановление было не В. А. Яковлевым, а и. о. губернатора Ю. В. Антоновым.

Вскоре появился Указ Президента РФ (от 23.02.2002 № 241) «Об инициативе органа исполнительной власти г. Санкт-Петербурга по увековечению памяти А. А. Собчака», которым эта инициатива поддерживалась. В итоге в 2002 г. в Санкт-Петербурге были открыты две мемориальные доски А. А. Собчаку: в июне на доме 31 по набережной Мойки, где он жил с 1990 г., и в сентябре — на здании юрфака Санкт-Петербургского университета, где он работал. 19 февраля 2003 г. во дворце

Белосельских-Белозерских (Невский пр., 41) был открыт Музей становления демократии в современной России имени Анатолия Собчака, в экспозиции которого главное место отведено именно А. А. Собчаку.

Между тем в июле 2003 г., отметив 300-летие основания Санкт-Петербурга, В. А. Яковлев покидает пост губернатора, и уже на следующий год на основании решения Топонимической комиссии от 25.11.2004 № 115 было подготовлено Постановление правительства Санкт-Петербурга от 17.01.2005 № 3 «О площади Собчака», в соответствии с которым именем Собчака была названа площадь перед ДК им. С. М. Кирова. Год спустя, в марте 2006 г., было подписано Постановление правительства Санкт-Петербурга № 287 «Об установке памятника А. А. Собчаку». В документе указывались место установки, дата и отмечалось, что памятник будет принят в собственность Санкт-Петербурга от Фонда Анатолия Собчака. Памятник на углу Большого проспекта ВО и Клубного переулка, рядом с ДК им. Кирова и площадью имени Собчака, был открыт 12 июня 2006 г. в присутствии президента РФ В. В. Путина.

На лицевой стороне постамента — надписи (накладными бронзовыми буквами): «Первому мэру Санкт-Петербурга», «Анатолию Александровичу Собчаку (1937–2000), возвратившему имя городу», а также накладное изображение герба Санкт-Петербурга. То, что он был первым (и единственным) мэром Санкт-Петербурга, не вызывает сомнений. Что же касается второй фразы, то здесь много вопросов. На самом деле идея такого возвращения неоднократно высказывалась депутатами Ленсовета, но до последнего момента не поддерживалась его председателем, которым в первой половине 1991 г. был А. А. Собчак. Именно по настоянию ряда депутатов к голосованию 12 июня 1991 г. на выборах президента России и мэра Санкт-Петербурга был добавлен (в виде опроса) вопрос о названии города — оставить ли его в существующем виде либо заменить на первое название — Санкт-Петербург или второе — Петроград. При этом сам А. А. Собчак покинул зал заседания, и этот вопрос был принят при ведении сессии его заместителем. Инициатором же запроса в Президиум Верховного совета РСФСР в конце августа 1991 г. о смене названия города был президиум Ленсовета, а не избранный мэр города [Вишневский; Горный].

Уход с поста губернатора В. А. Яковлева, а точнее приход В. М. Матвиенко, разморозил ситуацию и с увековечиванием памяти о Г. В. Старовойтовой. Я неоднократно слышал от О. В. Старовойтовой, что В. М. Матвиенко всерьез отнеслась к этой теме и сразу после избрания позвонила ей, потом около часа очень искренне разговаривала с ее мамой о разном. Вскоре появилось Постановление правительства Санкт-Петербурга № 3 от 13 января 2004 г.

Бюст А. А. Собчака на Васильевском острове (странный фон связан с тем, что снимки были сделаны в октябре 2021 г., когда рядом строилась шахта новой станции метро)

Мемориальная доска на доме, где жила Г. В. Старовойтова

«Об увековечении памяти Г. В. Старовойтовой», в которое вошли подготовленные О. В. Старовойтовой предложения. В соответствии с этим постановлением вскоре имя Галины Васильевны было присвоено школе № 397 Кировского района, в которой она училась, и установлена мемориальная доска на фасаде дома 91 по набережной канала Грибоедова, где она жила и в подъезде которого была убита.

В ноябре этого же года появилось постановление правительства Санкт-Петербурга о присвоении безымянному скверу на углу Суворовского проспекта и улицы Моисеенко имени Г. В. Старовойтовой (этот вариант был выбран по совету О. В. Старовойтовой, так как, по ее словам, именно здесь молодая Галина назначала свидания, и было бы хорошо, чтобы этот сквер стал местом встреч). И действительно, каждый год в конце мая именно здесь собираются друзья и единомышленники Старовойтовой, чтобы отметить ее день рождения. После появления сквера появилась и реальная перспектива установки там бюста или памятного знака. Был подготовлен проект такого бюста, который планировалось обсудить на заседании комиссии по обсуждению новых памятников Общественного совета в октябре 2004 г. «Однако, несмотря на то что в повестке дня соответствующий вопрос стоял, он, по свидетельству автора проекта В. М. Мельникова, не рассматривался, а председатель комиссии С. Л. Гаудасинский спросил у О. В. Старовойтовой, пришедшей на заседание: “Ольга Васильевна, а что Старовойтова сделала для нашего города?”» [Памятник Г. В. Старовойтовой…].

В результате был выбран компромиссный вариант: не бюст, а скромный памятный знак в виде каннелированной гранитной полуколонны с барельефом из белого мрамора, но в сквере Старовойтовой. Этот знак был открыт 17 мая 2006 г. в день 60-летия Галины Васильевны.

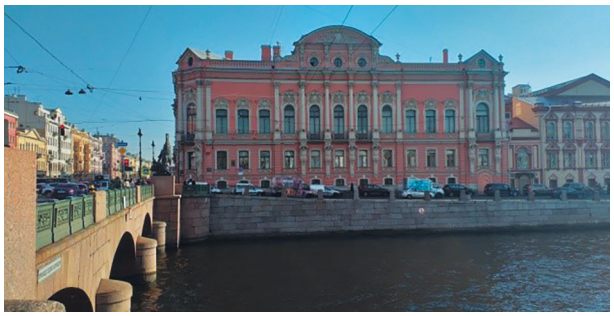
Мемориальный знак в сквере имени Г. В. Старовойтовой. 17 мая 2021 г. Снимок В. В. Костюшева

Санкт-Петербург в период пандемии COVID-19: музеи А. А. Собчака и Г. В. Старовойтовой

Ранней осенью 2021 г. мне не с первой попытки удалось попасть в Музей становления демократии в современной России имени Анатолия Собчака, расположенный на углу Невского и Фонтанки во дворце Белосельских-Белозерских (в годы советской власти — райком КПСС) и занимающий анфиладу из шести комнат на бельэтаже с видом на Невский проспект. Как выяснилось, телефон не отвечал потому, что с самого начала эпидемии, с марта 2020 г., музей не работает. Впрочем, экскурсий по музею не проводилось и до пандемии в связи с отсутствием экскурсовода, хотя в центральной, наиболее просторной комнате, оформленной в виде гостиной, иногда проходили небольшие вечера с участием руководителя фонда Анатолия Собчака, частью которого является и сам музей, вдовы А. А. Собчака, члена Совета Федерации от Республики Тыва Л. Б. Нарусовой.

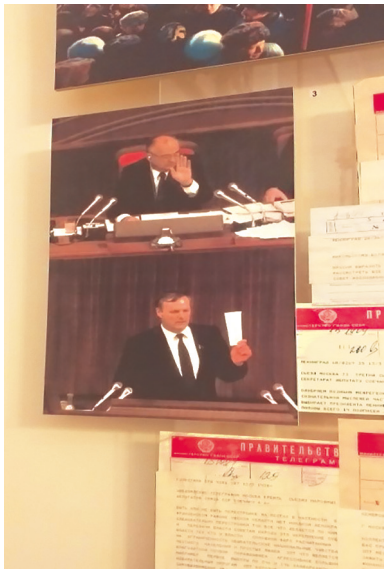
В самой экспозиции достаточно подробное внимание уделено событиям 1989–1990 гг., выборам в народные депутаты СССР и работе Съезда депутатов СССР, началу работы Ленсовета и отражению попытки августовского путча. Период же деятельности А. А. Собчака на посту мэра города отражен очень скромно.

В отличие от Музея становления демократии ограничения, связанные с пандемией, не только не остановили деятельность музея–приемной Г. В. Старовойтовой, но и несколько ее активизировали. Так, ранее конференции по итогам ежегодного конкурса «Галатея» проходили на территории университетов — сначала Европейского университета в Санкт-Петербурге, затем в Высшей школе экономики — Санкт-Петербург. В связи с ковидными ограничениями было решено



Дворец Белосельских-Белозерских,
в котором находится Музей становления демократии
имени Собчака

Комнаты музея



Фрагмент экспозиции.
Ленинград, 19–20 августа 1991 г.

Фрагменты экспозиции.
События Съезда народных депутатов СССР. 1990 г.

Обложка сборника работ по итогам XXI конкурса,
посвященного теме социального и политического
протеста

Конференция конкурса «Галатея» в музее–приемной
Г. В. Старовойтовой. За столом, за которым
вела прием Г. В. Старовойтова, — ее сестра,
О. В. Старовойтова, руководитель фонда
«Музей Г. А. Старовойтовой»

провести итоговую конференцию конкурса 2019 г. в сентябре 2020 г. в помещении музея. К этому времени был готов и сборник лучших работ данного, уже XXI конкурса, посвященного в этом году теме «Социальный и политический протест: причины, динамика, репертуар, реакция государственных институтов» [Сафронова].

В мае 2021 г. в музее состоялась и итоговая конференция конкурса 2021 г., посвященного пандемии как вызову [Пандемия как вызов…]. Отметим также, что двое из победителей этого конкурса начиная с 2007 г. получают именные стипендии правительства Санкт-Петербурга им. Г. В. Старовойтовой. Официально это правило нигде нормативно не закреплено, но оно неукоснительно соблюдается уже почти 15 лет, такая сложилась традиция.

Коммеморация «сверху» и «снизу»

Рассмотренные события позволяют нам сделать следующие заключения. Прежде всего, мы видим, что политическая элита, пришедшая к власти в Санкт-Петербурге после победы на выборах губернатора города В. А. Яковлева, отторгла бывшего мэра города, и только его полулегальный отлет за рубеж позволил ему остаться на свободе. Не была поддержана и инициатива вице-спикера Законодательного собрания об увековечивании памяти Г. В. Старовойтовой. И только избрание президентом России В. В. Путина, работавшего в городе в 1990–1996 гг. под руководством А. А. Собчака, а также избрание В. М. Матвиенко, по-видимому, симпатизировавшей Г. В. Старовойтовой, изменило ситуацию в отношении увековечивания их памяти.

Отметим, однако, что и в этой ситуации отторжение новой (старой) элиты демократов первой волны привело в итоге к тому, что в сквере имени Г. В. Старовойтовой установлен не бюст, а памятный знак в ее часть. В случае А. А. Собчака, по-видимому, никто не решился противиться установке бюста: с мнением президента считаться уже было необходимо.

Кроме того, наш анализ позволил выявить, что важные действия в память Старовойтовой были предприняты ее коллегами и друзьями (не дожидаясь никаких решений властных структур) практически сразу после ее гибели. Имеется в виду объявление конкурса научных работ студентов и молодых ученых «Галатея», который стал ежегодным и реализуется уже более двадцати лет. И учреждение в 2007 г. стипендий правительства Санкт-Петербурга им. Г. В. Старовойтовой в органической связи с итогами конкурса «Галатея» стало хорошим примером реального общественно-государственного партнерства. Быстрое создание музея на основе ее депутатской приемной с большой волонтерской помощью специалистов Музея политической истории позволило объединить оба этих проекта и изначально позволило соединить память об ученом и политике и молодежный конкурс научных работ, то есть вовлечь в этот процесс и молодое поколение. Далее молодые ученые сами инициировали свои проекты на базе музея-приемной (а некоторые победителя конкурса начала нашего века теперь уже и сами стали членами его жюри). Именно поэтому и в последние два года, в годы пандемии, музей продолжал быть площадкой взаимодействия молодого поколения. Подобных проектов вовлечения молодежи не хватило Музею становления демократии имени Анатолия Собчака, что привело к его фактическому закрытию в условиях пандемии.

Отметим также, что в случаях, подобных рассмотренным в статье, когда речь идет о памяти недавно ушедших от нас людей, очень важную роль в процессах коммеморации могут играть члены их семей: вдова — в случае А. А. Собчака и сестра — в случае Г. В. Старовойтовой. Л. Б. Нарусова опирается на реальную поддержку президента страны, О. В. Старовойтова — прежде всего на помощь друзей и единомышленников.

И в заключение: история создания бюста А. А. Собчака на Васильевском острове и особенно надписи на нем могут служить хорошим примером попытки «зафиксировать в граните» весьма спорную историю о том, кто же все-таки возвратил городу его историческое имя.

Список источников

Баренбойм П., Захаров А. Пакт Рериха в XXI веке. М. : Летний сад, 2010. 160 с.

Вишневский Б. О Петербурге и Собчаке: 15 лет назад город на Неве вернул свое историческое имя // Московские новости. 2006. 9–15 июня. № 21. С. 39.

Горный М. Б. 25 лет демократии в Санкт-Петербурге: «Ленсовет-21» и возвращение городу его исторического названия // Публичная политика — 2015 : сб. ст. / под ред. М. Б. Горного, А. Ю. Сунгурова. СПб. : Норма, 2016. С. 8–31.

Джадт Т. «Места памяти» Пьера Нора: чьи места, чья память? // Ab Imperio. 2004. № 1. С. 44–71.

Ко второй годовщине гибели Галины Старовойтовой в Петербурге открылся ее музей // Информационное агентство Lenta.ru. 20 ноября 2000 г. URL: https://lenta.ru/news/2000/11/20/starovoitova/ (дата обращения: 02.12.2021).

Малинова О. Ю. Коммеморация исторических событий как инструмент символической политики: возможности сравнительного анализа // Полития. 2017. № 4 (87). С. 6–22.

Махотина Е. Ю. Нарративы музеализации, политики воспоминаний, память как шоу: Новые направления memory studies в Германии // Методологические вопросы изучения политики памяти : сб. науч. тр. / отв. ред. А. И. Миллер, Д. В. Ефременко. М. ; СПб. : Нестор-История, 2018. С. 75–92.

Методологические вопросы изучения политики памяти : сб. науч. тр. / отв. ред. А. И. Миллер, Д. В. Ефременко. М. ; СПб. : Нестор-История, 2018. 224 с.

Нора П. Между памятью и историей: Проблематика мест памяти // Франция — память. СПб. : Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 1999. С. 17–65.

Нора П. Всемирное торжество памяти // Неприкосновенный запас. 2005. № 2–3. URL: https://magazines.gorky.media/nz/2005/2/vsemirnoe-torzhestvo-pamyati.html (дата обращения: 02.12.2021).

Памяти Галины Старовойтовой: конкурс научных работ молодых ученых «Галатея». Лучшие конкурсные работы, 2000–2009 / под ред. О. В. Старовойтовой, В. В. Костюшева. СПб. : СПб общественный фонд «Музей Галины Васильевны Старовойтовой» ; Норма, 2010. 704 с.

Памятник Г. В. Старовойтовой в Петербурге // Интернет-журнал PITERBU.RU. URL: https://piterbu.ru/pamyatniki-peterburga/pamyatnik-g-v-starovojtovoj-v-peterburge.html (дата обращения: 02.12.2021).

Память Старовойтовой предлагают увековечить // Невское время. 2001. 13 марта.

Пандемия как вызов государству, обществу, личности: ответственность, контроль, доверие / под ред. О. В. Старовойтовой, В. В. Костюшева. СПб. : Норма, 2021. 192 с.

Сафронова Ю. А. Историческая память: Введение : учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. СПб. : Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2020. С. 61–62.

Фелькер А. В. «Непростое наследие»: проблематика мест памяти о массовом насилии Западной и Восточной Европы // Методологические вопросы изучения политики памяти : сб. науч. тр. / отв. ред. А. И. Миллер, Д. В. Ефременко. М. ; СПб. : Нестор-История, 2018. С. 93–109.

Этничность и национализм в современном мире: Сборник работ участников Первого конкурса молодых ученых и студентов памяти Г. В. Старовойтовой «Галатея». СПб. : СПб общественный фонд «Музей Галины Васильевны Старовойтовой» ; ООО «Изд-во «Петрополис», 2000. 276 с.

References

Barenboim, P., Zakharov, A. (2010). *Pakt Rerikha v XXI veke* [Pact of Rerikh in XXI century]. M.: Letniy sad. 160 p.

Vishnevskii, B. (2006). O Peterburge i Sobchake: 15 let nazad gorod na Neve vernul svoe istoricheskoe imya [About Peterburg and Sobchak: 15 years ago City at Neva returned his Historical Name]. *Moskovskie novosti,* 9–15 june, 21, 39.

Gornyi, M. B. (2016). 25 let demokratii v Sankt-Peterburge: «Lensovet-21» i vozvrashchenie gorodu ego istoricheskogo nazvaniya [25 yearth of democracy in Saint-Petersburg: Leningrad City Council and returning of his historical name to Saint-Petersburg]. *Publichnaya politika-2015:* sbornik statei. SPb.: Norma, 8–31.

Dzhadt, T. (2004). «Mesta pamyati» P'era Nora: ch'i mesta, ch'ya pamyat'? ["The Place of Memory of Pier Nora: Whose places? Whose memory?]. *Ab Imperio,* 1, 44–71.

Ko vtoroi godovshchine gibeli Galiny Starovoitovoi v Peterburge otkrylsya ee muzei [Museum of Galina Starovoytova is opened for the Second Anniversary of her Bane]. *Informatsionnoe agentstvo Lenta.ru*, 20 nov. 2000 g. URL: https://lenta.ru/news/2000/11/20/starovoitova/ (accessed: 02.12.2021).

Malinova, O. Yu. (2017). Kommemoratsiya istoricheskikh sobytii kak instrument simvolicheskoi politiki: vozmozhnosti sravnitel'nogo analiza [Commemoration of Historical Events as Instrument of Symbolic Politics: Possibilities of Comparative Analysis]. *Politiya*, 4(87), 6–22.

Makhotina, E. Yu. (2018). Narrativy muzealizatsii, politiki vospominanii, pamyat' kak shou: Novye napravleniya memory studies v Germanii [Narratives of Musealisation, memory politics, memory as show: New Directions of Memory Studies v Germanii]. *Metodologicheskie voprosy izucheniya politiki pamyati: sb. nauchn. tr.* / otv. red. A. I. Miller, D. V. Efremenko. M.; SPb.: Nestor-Istoriya, 75–92.

Metodologicheskie voprosy izucheniya politiki pamyati: sb. nauchn. tr. [Methodological Questions of Memory Politics Research] (2018) / otv. red. A. I. Miller, D. V. Efremenko. M.; SPb.: Nestor-Istoriya. 224 p.

Nora, P. (1999). Mezhdu pamyat'yu i istoriei. Problematika mest pamyati [Between memory and History. Problems of memory places]. *Frantsiya — pamyat'*. SPb.: Izd-vo S.-Peterb. un-ta, 17–65.

Nora, P. (2005). Vsemirnoe torzhestvo pamyati [World-wide Triumph of Memory]. *Neprikosnovennyi zapas,* 2–3. URL: https://magazines.gorky.media/nz/2005/2/vsemirnoe-torzhestvo-pamyati.html (accessed: 02.12.2021).

Pamyati Galiny Starovoitovoi: konkurs nauchnykh rabot molodykh uchenykh «Galateya». Luchshie konkursnye raboty, 2000–2009 [For Memory of Galina Starovoytova: Contest of Scientific Works of young scientists 'Galateya'. The best contest works: 2000–2009] (2010) / pod red. O. V. Starovoitovoi, V. V. Kostyusheva. SPb.: SPb obshchestvennyi fond «Muzei Galiny Vasil'evny Starovoitovoi»; Norma. 704 p.

Pamyatnik G. V. Starovoitovoi v Peterburge [Monument of G. V. Starovoytova in Peterburg]. *Internet-zhurnal PITERBU. RU*. URL: https://piterbu.ru/pamyatniki-peterburga/pamyatnik-g-v-starovojtovoj-v-peterburge.html (accessed: 02.12.2021).

Pamyat' Starovoitovoi predlagayut uvekovechit' [It was proposed to perpetuate memory of Starovoytova] (2001). *Nevskoe vremya,* 13 marth.

Pandemiya kak vyzov gosudarstvu, obshchestvu, lichnosti: otvetstvennost', kontrol', doverie [Pandemic as the Challenge to state, society, person: responsibility, control, trust] (2021) / pod red. O. V. Starovoitovoi, V. V. Kostyusheva. SPb.: Norma. 192 p.

Safronova, Yu. A. (2020). *Istoricheskaya pamyat': vvedenie: uchebnoe posobie. 2-e izdanie, ispr. i dop.* [Historian Memory: Introduction: textbook, 2-nd edition]. SPb.: izdatel'stvo Evropeiskogo universiteta v Sankt-Peterburge, 61–62.

Fel'ker, A. V. (2018). «Neprostoe nasledie»: problematika mest pamyati o massovom nasilii Zapadnoi i Vostochnoi Evropy [Complicated Heritage: Problems of Memory Places, connected with massive violence in the West and East Europe]. *Metodologicheskie voprosy izucheniya politiki pamyati: sb. nauchn. tr*. / otv. red. A. I. Miller, D. V. Efremenko. M.; SPb.: Nestor-Istoriya, 93–109.

Etnichnost' i natsionalizm v sovremennom mire. Sbornik rabot uchastnikov Pervogo konkursa molodykh uchenykh i studentov pamyati G. V. Starovoitovoi «Galateya» [Ethnicity and Nationalism in Contemporary World. Collected articles of participants of the First Contest of Scientific Works of young scientists 'Galateya'] (2000). SPb obshchestvennyi fond «Muzei Galiny Vasil'evny Starovoitovoi»; OOO «Izd-vo «Petropolis». 276 p.

Сведения об авторе

Сунгуров Александр Юрьевич — доктор политических наук, профессор Национального исследовательского университета Высшая школа экономики, Санкт-Петербург, Россия

Information about the author

Aleksandr Yu. Sungurov — Doct Sci. (Political Science), professor National Research University Higher School of Economics, chief research fellow Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Sankt-Peterburg, Russia

Статья поступила в редакцию 15.11.2021;
одобрена после рецензирования 30.11.2021;
принята к публикации 15.12.2021

The article was submitted 15.11.2021;
approved after reviewing 30.11.2021;
accepted for publication 15.12.2021