

УДК 796.015.865(06)

Зайцев Николай Сергеевич

магистрант,

ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

г. Екатеринбург

E-mail: ibayunkina@yandex.ru

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЕКАТЕРИНБУРГА – СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «ДИНАМО»: ЗНАЧЕНИЕ В ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА

Аннотация. Спорт и туризм приобретают всё большее значение в современной жизни и становятся неотъемлемой частью жизни общества. В статье рассматривается значимость спортивного объекта через оценку ценности объекта культурного наследия. Объекты культурного наследия являются важной частью культуры и развития общества. Это необходимый информационный ресурс, который оказывает влияние на многие сферы жизни общества, но наиболее значимо оно проявляется в туризме. Именно туризм помогает увидеть и оценить культурные достопримечательности и уникальные объекты, что способствует духовному обогащению человека и активному проведению досуга.

Ключевые слова: объект, физическая культура и спорт, туризм, культурное наследие.

В современном мире физическая культура и спорт тесно взаимосвязаны с развитием туризма. Развитие массового спорта является одним из приоритетных задач политики государства. Одним из средства её реализации является использование спортивных объектов, которые являются культурным наследием как перспективных базовых площадок познавательного туризма.

Ещё недостаточно изучена проблема использования существующих объектов культурного наследия с их архитектурной и природно-ландшафтной средой в целях повышения уровня развития сферы туризма. Для этого необходимы соответствующие исследования для выявления их рекреационного потенциала.

На современном этапе формируется новые методы к использованию объектов культурного наследия, а именно как возможность применения их в экономической деятельности.

Проведение любых крупномасштабных спортивных соревнований, всегда связанные с использованием спортивных сооружений, тренировочных площадок, транспортной и гостиничной инфраструктуры.

Опыт использования спортивных объектов культурного наследия в разных странах мира показывает, что есть большое количество примеров эффективного их вовлечения в туристскую деятельность.

Рассмотрим на примере, объект культурного наследия (ансамбль) «Спортивный комплекс «Динамо», который расположен по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Ерёмкина, 12. В соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «спортивный комплекс «Динамо» был внесен в Государственный перечень объектов культурного наследия Свердловской области как памятник истории и культуры (объект культурного наследия) государственного (федерального) значения, видовой категории «памятник архитектуры».

В соответствии с сегодняшним Российским законодательством, объект культурного наследия федерального значения включен в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с регистрационными номерами: ансамбль «Спортивный».

Для понимания значимости спортивного объекта необходимо провести оценку культурной ценности объекта культурного наследия. В задачи исследования будет входить проведение библиографических, историко-архивных и натурных исследований объекта культурного наследия для изучения истории формирования местоположения объекта, истории его строительства, проведение типологического анализа объемно-планировочного и архитектурного решения.

Территория «Спортивный комплекс «Динамо», определена в историко-архитектурном опорном плане как территория, входящая в историческую часть города Екатеринбурга.

Территорией местоположения объекта культурного наследия федерального значения «Спортивный комплекс «Динамо»: водная станция, стадион, 1929г. арх. В.Д. Соколов», сегодня является городской квартал, расположенный в левобережной части города, на территории бывшей Мельковской слободы.

В 1925 году сотрудники Полномочного Представительства Объединенного Государственного Политического Управления (ПП ОГПУ) по Уралу, выполняя указания о создании спортивной организации, и задачи укрепления физического состояния и боеспособности личного состава, создали в Свердловске Городской Совет Пролетарского Спортивного Общества «Динамо».

В 1931 году в проектном бюро «ПП ОГПУ Постройка городов» архитектор В.Д. Соколов приступил к проектированию здания спортивного клуба, проект имел рабочее название «Водно-лыжная станция Динамо».

В состав многофункционального спорткомплекса «Динамо» входили: «водно-лыжная станция», т.е. клубное здание Общества «Динамо»; стадион с трибунами, спортивным полем для игр в футбол и хоккей, беговыми дорожками; водная станция в акватории городского пруда. Все сооружения спорткомплекса, кроме клубного здания, были построены деревянными.

Арена стадиона «Динамо» была главной ареной соревнований и местом проведения в городе всех матчей, и всех российских и союзных соревнований. Особенность и ценность данного сооружения является призматическая форма трибуны с центральной кабиной, с консольным навесом и торцевыми тумбами с козырьками.

Архитектурное решение трибун и павильонов стадионов, реконструированных в середине XX века, как правило, была решена в стилевых формах «советского неоклассицизма». Сравнивая первоначальные проекты стадионов и решения по их реконструкции, можно констатировать, что западные трибуны стадиона «Динамо» в Свердловске, построенные деревянными в 1934

году, реконструированные в 1958-1967-е гг., являются наглядным примером таких спортивных сооружений.

Оценивая объект культурного наследия, необходимо отметить, прежде всего, их социально-экономическое, архитектурно-художественное, экологическое, а также социально-нравственное значение. Адаптация объектов к новому функциональному назначению будет способствовать не только их сохранности, но и активному включению в территориальное развитие региона.

Список литературы

1. Историко-архитектурный опорный план центральной части города Екатеринбурга (2004, 2007) // Генеральный план развития муниципального образования «Город Екатеринбург» на период до 2025 г.
2. Свердловскгорпроект. Стадион «Динамо». Проект реконструкции спортивной арены с трибунами и территорией стадиона. 1958г.
3. Смирнов Л.Н. Конструктивизм в памятниках архитектуры Свердловской области - Екатеринбург: НИИМК, 2008 - 160с.
4. Уральская историческая энциклопедия/УрО РАН, Институт истории и археологии – Екатеринбург: «Академкнига». 2000. – 637с.

© Зайцев Н.С.