

ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ В ОПТИКЕ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Эстетика о прошлом, настоящем и будущем: из докладов Второго российского эстетического конгресса

ОТ РЕДАКЦИИ

1–3 июля 2021 г. в Екатеринбурге состоялся Второй российский эстетический конгресс, организованный Уральским федеральным университетом имени первого Президента РФ Б. Н. Ельцина (кафедрой истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры Уральского гуманитарного института УрФУ) совместно с Российским эстетическим обществом (РЭО). Конгресс стал важным событием в жизни российской эстетики, активизировав деятельность объединенных в РЭО эстетиков по сохранению и усилению авторитета и влияния эстетической мысли в российском обществе. О масштабе и значимости конгресса говорит тот факт, что в нем приняли участие (очно и в онлайн-формате) 238 эстетиков из 28 российских и 5 зарубежных городов, а работу конгресса приветствовал президент Международной эстетической ассоциации М. Шувакович. Подробнее о Втором эстетическом конгрессе и пути российской эстетики к нему говорится в публикуемой в этом номере «Койнона» обзорно-аналитической статье Т. А. Кругловой. А в данном разделе журнала мы размещаем тексты трех прозвучавших на конгрессе докладов — докладов, дающих некоторое представление об интересах и проблемах современной эстетики, ее работе в социокультурно-исторической амплитуде «прошлое — настоящее — будущее». Публикация докладов конгресса будет продолжена.