

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А. М. ГОРЬКОГО

**ЭТИКЕТ КАК СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Программа курса
для студентов дневного, очно-заочного,
заочного и дистантного обучения
факультета искусствоведения и культурологии
Специальность 020600 «Культурология»



Екатеринбург
Издательство Уральского университета
2004

Программа подготовлена
кафедрой культурологии

Утверждено учебно-методической комиссией
факультета искусствоведения и культурологии
20 сентября 2002 г.

Составитель Л. С. Лихачева

В современном российском обществе происходит известная переоценка ценностей: приличия, хорошие манеры, этикет перестают восприниматься как категории второго сорта, как пережитки прошлого. Во многом это связано со стремлением россиян вернуться в лоно общечеловеческой культуры, к которой принадлежит и этикет, возродить утраченные традиции национальной культуры.

Этикет как неотъемлемая часть жизни общества и личности обладает социально-культурной ценностью. Осознание целостного образа этикета во всех связях с иными формами культуры дает возможность определенной реконструкции мировоззрения, морали, характера ментальности той или иной культурной эпохи. Это позволяет воссоздать картину реальных нравов людей в их повседневном общении, проследить тенденции их развития в рамках обновляющейся социальной структуры современного общества.

Помимо решения познавательных задач изучение этикета имеет большое практическое значение для решения актуальных проблем современности, в том числе в области воспитания и просвещения, повседневного и делового, профессионального общения и т. д. Ведь внутренняя культура, духовное богатство, высокая нравственность человека в конечном счете только тогда ценны, когда они определяют нормы повседневного поведения, в том числе характер и формы общения с другими людьми, гармонию внутреннего мира и внешнего облика, умение целесообразно и со вкусом организовать свой быт и некоторые другие черты и свойства, которые в совокупности называют воспитанностью человека. Более того, овладев этикетом, можно заметить, как результативно решаются многие вопросы, ежедневно возникающие в нашей жизни.

Исходя из этого определяются следующие задачи курса:
теоретические

- определить место и роль этикета в культуре общества и личности, понять его сущность, содержание и механизмы функционирования и трансформации;
- выявить его основные специфические черты в культурных традициях разных стран и народов на различных этапах развития цивилизации;
- дать анализ содержания исходных принципов и норм современного этикета;

практические

- приобщить слушателей к общечеловеческим нравственным ценностям и культурным традициям разных народов;
- подвести их к осознанию необходимости овладения культурой этикета, сформировать потребность в самосовершенствовании;
- развить конкретные умения и навыки этикетного поведения в различных сферах жизнедеятельности человека в современном обществе.

Курс состоит из трех частей. В первой части на основе уточнения понятия «этикет», анализа его природы, сущности, содержания, места и роли в ряду различных форм культуры определяется социально-культурный статус этикета.

Во второй части этикет рассматривается как динамическая система. Выявляются цивилизационные и культурно-этнографические особенности этикета, раскрываются характеристики исторического развития этикета в различные историко-культурные эпохи. Особое внимание уделяется специфике зарождения и трансформации этикета в истории России.

Третья часть курса посвящена современному этикету, его основным принципам, разнообразным видам и сферам функционирования, особенностям его реализации в современных нравах общества.

Курс предполагает приобщение слушателей к наиболее важным и известным культурным источникам, посвященным этикету и истории нравов, таким как «Домострой», «Юности честное зеркало...», знакомство с современной научной и научно-публицистической литературой по этой проблематике.

Большое внимание уделяется доступности изучаемого материала, его информационной насыщенности, наглядности и практической ориентации на выработку умений и навыков этикетного поведения в различных ситуациях общения. Для этого предполагаются проведение практикумов, деловых игр, просмотр киноматериалов и другие активные формы обучения.

Учебно-тематический план

Раздел и тема занятия	Аудиторные занятия, ч	
	Лекции	Практические занятия
Раздел I. Социально-культурный статус этикета	4	–
Раздел II. Историко-культурные модели этикета (на примере западноевропейского этикета)	12	2
Тема 1. Исторические формы этикета. Этикет в первобытно-родовом обществе		
Тема 2. Этикет в эпоху античности		
Тема 3. Этикет в эпоху Средневековья		
Тема 4. Этикет в эпоху Нового времени		
Тема 5. Этикет в истории России		
Тема 6. Этикет в Новейшее время		
Раздел III. Современный этикет: система, принципы, особенности функционирования	10	4
Тема 1. Основные принципы современного этикета		
Тема 2. Этикет и культура общения		
Тема 3. Этикет и культура внешности		
Тема 4. Этикет и культура удовлетворения потребностей		
<i>Всего</i>	26	6

Форма отчетности – зачет.

ПРОГРАММА КУРСА

Раздел I СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ СТАТУС ЭТИКЕТА

Этикет: проблема понятийного определения. Место этикета в системе культуры и социальных взаимодействий. Этикет как нормативная система. Основные функции этикета. Духовные ценности и этикет. Этикет и мораль. Обычаи, традиции и этикет. Этикет в ряду форм символического поведения (обряд, ритуал, церемония). Этикет и социальная структура общества. Этикет как знаково-символический способ оформления социальных взаимодействий. Этикет как способ статусно-ролевой самоидентификации индивидов в обществе. Этикет как системное множество этикетных ситуаций взаимодействия субъектов. Этикет как «культурная универсалия».

Раздел II ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ МОДЕЛИ ЭТИКЕТА (НА ПРИМЕРЕ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО ЭТИКЕТА)

Тема 1. Исторические формы этикета. Этикет в первобытно-родовом обществе

Цивилизационные и культурно-этнографические особенности этикета. Тип социума, тип культуры, тип личности («личностный образец») как основания типологии эмпирических моделей этикета (на примере истории западноевропейского этикета). Традиции и новаторство в развитии этикета.

Этикет в первобытно-родовом обществе. «Принцип родства» как организационный принцип первобытно-родового общества. Нормативная регламентация половозрастного разделения труда и статусного положения человека в родовой общине. Первые этикетные формы поведения; их связь с первобытными верованиями, культурами, обрядами.

Тема 2. Этикет в эпоху античности

Этикет в эпоху античности. «Принцип господства (подчинения)» как организационный принцип античного общества. Особенности социальной структуры общества в Древней Греции и Древнем Риме. Первые формы специального обучения людей «красивому поведению». Понятие «калокагатия». Принципы разумности, целесообразности и «золотой середины»: их влияние на формирование норм приличий. Диалектика внутреннего и внешнего в формировании воспитанного человека. Личностный образец эпохи как единство нравственных, гражданских и эстетических качеств. Представления о благородстве и обходительности.

Тема 3. Этикет в эпоху Средневековья

Этикет в эпоху Средневековья. Социально-культурные особенности средневековой Европы. «Принцип иерархии» как организационный принцип общества. Сословная иерархия и этикет. Этикет и рыцарство. Рыцарь как личностный образец эпохи. Кодекс рыцарской чести. Особенности куртуазной культуры. Любовь рыцаря к Прекрасной Dame. Формализация этикета. Диалектика игрового и серьезного в этикете. Этикет как субкультура высшего сословия. Профессионализация этикета. Первые учебные пособия по этикету. Моральные, религиозные и эстетические каноны этикета.

Тема 4. Этикет в эпоху Нового времени

Этикет в Новое время. Социально-культурные особенности эпохи, их влияние на этикет. «Принцип автономии (равных возможностей)» как организационный принцип общества. Автономизация человеческой личности, утверждение человеческого достоинства как предпосылки нового этикета. Ценности буржуазного сознания и образа жизни. Индивидуализм как принцип буржуазного кодекса приличий. Полезность как критерий добродетельности и порядочности. Трудолюбие и бережливость как исходные признаки кодекса приличий. Этикет как средство эквивалентного обмена. Этикет как средство достижения успеха в общественной и частной жизни. Упрощение и демократизация этикетных правил.

Понятия «долг» и «честь» в среде буржуазии. Джентльмен как личностный образец эпохи. Происхождение и сущность джентльменства. Этикетные требования к поведению леди. Пособия и руководства по этикету: их содержание, особенности и значение. Общественное воспитание и его роль в формировании благовоспитанности и хороших манер.

Тема 5. Этикет в истории России

История этикета в России. Социально-культурная специфика возникновения и распространения этикетной культуры в России. «Домострой» – энциклопедия домашней жизни, его содержание и значение для формирования культуры приличий. Реформы Петра I и нравы российского дворянства. «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению» как памятник российского этикета. Петровские Ассамблеи и их влияние на формирование кодекса приличий дворянства. Особенности этикета Петровской эпохи. Этикет в послепетровской России. Формы обхождения в свете, при дворе и дома. Влияние западноевропейской (французской) культуры на российский быт и нравы. Петиметры и кокетки как характерные типы дворянской молодежи. «Комильфо» – образ светского человека. Особенности правил благовоспитанности в различных слоях российского общества в XVIII–XIX вв. Этикетные нормы в среде российского купечества. Формы поведения крестьянства. Кодексы приличий мещанства. Формирование интеллигенции и ее этикетного кодекса. Интеллигенция и интеллигентность. Этикет и идеология пролеткульта. Особенности этикета в культуре советского и постсоветского общества. История этикета в России как диалог культур.

Тема 6. Этикет в Новейшее время

Этикет в Новейшее время. Особенности этикета в Новейшее время: 1-й этап – индустриальное общество (1-я половина XX в.); 2-й этап – постиндустриальное общество (2-я половина XX в.). Изменения социальной структуры общества и статусных отношений между людьми. «Принцип множественности» как организационный принцип общества. Рациональность, точность, праг-

матичность как базовые принципы этикета. Этикет как массовая культура. Новые виды и разделы этикета. Этикет как вид ситуационного взаимодействия. Этикет как культурный капитал. Этикет и проблема социокультурной самоидентификации личности в современном обществе.

Раздел III

СОВРЕМЕННЫЙ ЭТИКЕТ: СИСТЕМА, ПРИНЦИПЫ, ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ

Тема 1. Основные принципы современного этикета

Современный этикет как диалог (полилог) различных культур. Современный этикет: единство старого и нового, национального и интернационального.

Основные принципы современного этикета (гуманизм, целесообразность, эстетическая привлекательность, народные обычаи и традиции). Вежливость, тактичность, скромность, точность – моральные требования к этикетному поведению человека. Корректность, учтивость, любезность, деликатность как формы проявления вежливости. Этикетное поведение как проявление воспитанности. Знания, умения, привычки как ступени (стадии) освоения этикета.

Тема 2. Этикет и культура общения

Этикет и культура общения. Этикет как идеал, образец коммуникативного поведения. Структура этикета как коммуникативного процесса. Верbalный этикет: его компоненты, особенности, значение. Неверbalный этикет. Этикетная проксимика. Этикетная атрибутика: элементы, смыслы, роль в культуре общения.

Этикетные ситуации: понятие, ведущие факторы, особенности проявления. Типология этикетных ситуаций. Повседневный этикет и его особенности. Современные правила поведения на улице, в транспорте, в магазине, на работе, в общественных учреждениях и др. Приветствия и представления. Знакомство. Поклоны и рукопожатия. Визитные карточки и их использование. Поведение в автомобиле и такси. «Светские» разговоры. Любезности и ком-

плименты. Извинения. Просьбы. Телефонные разговоры. Окциональный этикет и его характеристики. Современные этикетные требования к поведению гостя и хозяина. Специфика праздничного этикета. Церемониал как особая этикетная ситуация.

Тема 3. Этикет и культура внешности

Этикет и культура внешности. Культура внешности как средство оптимизации этикетного общения. Принцип красоты в культуре внешности человека. Изменчивость представлений о красоте и культуре внешнего вида человека в истории разных стран и народов. Различные способы украшения внешности, их традиционные и современные смыслы. Значение вещей в этикетной культуре. Культурные образы и стили в характеристике внешнего вида человека: историко-этнографические особенности. Этикет и мода. Специфика современных требований этикета в отношении культуры внешности женщин и мужчин в различных этикетных ситуациях. Факторы места и времени в этикетных требованиях к культуре внешности современного человека.

Тема 4. Этикет и культура удовлетворения потребностей

Этикет и культура удовлетворения потребностей. Культура удовлетворения потребностей (культура быта) как условие и фон этикетного общения. Многообразие потребностей человека и культура их удовлетворения: исторические и национально-этнографические особенности. Принятие пищи как социально-культурная форма поведения: знаково-символические особенности. «Хлеб» и «соль» в этикетной культуре разных народов. Этикетные правила дележа пищи в исторических и современных трапезах. Этикетная символика рассаживания во время еды. Организация и обстановка застолья в разных национально-этнических культурах. Этикет принятия пищи: историко-культурные аспекты. Античные пиршества. Симposium. «Лукуллов пир». Поведение древних греков и римлян за столом. История столовых приборов и атрибутов (ножи, вилки, ложки, тарелки, салфетки). Стандарты благопристойности за столом в Средние века. Застольные манеры Нового времени. Особенности формирования застольного этикета в России.

Современный столовый этикет: специфика, разделы, конкретные правила. Виды современных застолий и правила поведения для их участников. Повседневное застолье: завтраки, ланчи, обеды, полдники, ужины. Банкеты: банкет за столом с полным обслуживанием официантами; банкет за столом с частичным обслуживанием официантами; банкет-фуршет; банкет-коктейль; банкет-чай. Приемы: завтрак; чай; фуршет; коктейль и его разновидности (*coup de champagne* и *vin d'honneur*); обед; обед-буфет («шведский стол»); ужин; журфикс; барбекю. Современные застолья в деловой практике. Приглашения. Состав приглашенных. Ответ на приглашение. Место и время встречи. Правила поведения хозяев. Правила поведения гостя.

Этикетные правила сервировки и оформления стола. Правила пользования столовыми приборами. Правила, регламентирующие особенности употребления того или иного блюда, продукта, напитка. Правила поведения в кафе и ресторане. Нормы поведения за столом гостя и хозяина, женщины и мужчины. Особенности застольных бесед и оказания услуг сотрапезникам. Идеалы и нравы в культуре современного застолья.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Проблема понятийного определения этикета.
2. Этикет и мораль: общее и особенное.
3. Этикет и ритуал: сходство и различия.
4. Особенности этикета как нормативной системы.
5. Функции этикета.
6. Этикет как знаково-символический способ оформления социальных взаимодействий.
7. Этикет как способ статусно-ролевой самоидентификации индивидов в обществе.
8. Этикет как системное множество этикетных ситуаций взаимодействия субъектов.
9. Этикет как «культурная универсалия».
10. Этикет в первобытно-родовом обществе.
11. Этикет в эпоху античности.
12. Личностный образец античности и его особенности.
13. Этикет в эпоху Средневековья.
14. Социально-культурные особенности рыцарства. Рыцарь как личностный образец эпохи.
15. Моральные добродетели рыцаря. Кодекс рыцарской чести.
16. Особенности куртуазной культуры, ее связь с этикетом.
17. Первые письменные источники этикетных правил и наставлений.
18. Социально-культурные особенности эпохи Нового времени, их влияние на этикет.
19. Ведущие моральные ценности буржуазии, их влияние на формирование кодекса приличий дворянства.
20. Джентльмен как личностный образец эпохи. История джентльменства.
21. Этикетные требования к поведению леди.
22. Пособия и руководства по этикету в эпоху Нового времени. Их содержание, особенности, значение.
23. Содержание и культурное значение «Домостроя».
24. Цели и содержание культурных реформ Петра I, их влияние на нравы и приличия российского дворянства.

25. «Юности честное зерцало...»: цель создания книги, ее содержание и значение для становления этикета в России.
26. Петровские ассамблеи. Их воздействие на формирование кодекса приличий дворянства.
27. Специфика этикета в послепетровской России. Особенности влияния западноевропейской культуры на быт и нравы российского общества.
28. Правила благовоспитанности в различных слоях российского общества (купцы, мещане) в XVIII–XIX вв.
29. Этикетный кодекс российских интеллигентов.
30. Этикет в Новейшее время, его отличие от предшествующих исторических форм.
31. Базовые принципы современного этикета и их содержание.
32. Вежливость и ее формы.
33. Тактичность: понятие, формы проявления.
34. Скромность и ее этикетные смыслы.
35. Точность и ее этикетные смыслы.
36. Принцип целесообразности в современном этикете.
37. Роль и значение обычаев и традиций в современном этикете.
38. Принцип эстетической привлекательности (красоты): его смысл и значение в современном этикете.
39. Этикет и культура общения: единство и различия.
40. Верbalный этикет: элементы, формы, особенности.
41. Неверbalный этикет: компоненты, особенности, значение.
42. Этикетная проксимика. Требования к проксимическому поведению в различных этикетных культурах.
43. Этикетная атрибутика: элементы, смыслы, роль в культуре общения.
44. Этикетные ситуации: понятие, особенности, типология.
45. Особенности повседневного этикета.
46. Этикет телефонных разговоров.
47. Окказиональный этикет. Современные требования к поведению гостя и хозяина.
48. Специфика праздничного этикета.
49. Церемониал как особая этикетная ситуация.
50. Взаимодействие этикета с культурой внешности человека.
51. Способы украшения внешности: историко-этнографические особенности.

52. Социально-культурные функции вещей из предметного окружения человека. Значение вещей в современной этикетной культуре.

53. Современные правила ношения одежды и украшений.

54. Взаимодействие этикета и моды.

55. Понятие «стиль». Ведущие стилевые направления в истории культуры человеческой внешности. Специфика современных стилей.

56. Особенности современных требований этикета к культуре внешности мужчин и женщин.

57. Этикетные характеристики культуры удовлетворения потребностей.

58. Особенности культурных изменений норм и правил столового этикета в истории культуры.

59. «Хлеб» и «соль»: социально-культурные функции и этикетное значение.

60. История возникновения столовых приборов и атрибутов (ножи, вилки, ложки, тарелки, салфетки).

61. Исторические особенности формирования застольных приличий в России.

62. Современный столовый этикет: специфика, разделы, конкретные правила.

63. Нормы поведения за столом хозяина и гостя, мужчин и женщин.

64. Особенности застольных бесед

65. Правила, регламентирующие особенности употребления того или иного блюда, продукта.

66. Виды современных застолий и их особенности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

Байбурин А. К., Топорков А. Л. У истоков этикета. Л., 1990.

Волченко Л. Б. Гуманность, деликатность, вежливость и этикет. М., 1992.

Домострой. М., 1990.

Лихачева Л. С. Этикет в социальном взаимодействии: полипарадигмальный подход. Екатеринбург, 2000.

Оссовская М. Рыцарь и буржуа: Исследования по истории морали. М., 1987.

Стошкус К. Этикет в развитии общества // Этическая мысль: Научно-публицист. чтения. М., 1988.

Школа этикета: поучения на всякий случай / Авт.-сост. Л. С. Лихачева. Екатеринбург, 1995.

Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению: Репринт. изд. СПб., 1717.

Дополнительная

Башуцкий А. П. Петербургский день в 1723 году // Старые годы: Сб. М., 1990.

Безруких М. М. Я и другие Я, или Правила поведения для всех. М., 1991.

Бушелева Б. В. О культуре поведения. М., 1974.

Бэкон Ф. Опыты, или Наставления нравственные и политические // Соч.: В 2 т. М., 1978. Т. 2.

Валишевский К. Иван Грозный: Репринт. воспроизведение изд. 1912 г. М., 1989.

Валишевский К. Петр I. Кн. 3: Дело: Репринт. воспроизведение изд. 1911 г. М., 1990.

Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М., 1988.

Виолле-ле-Дюк Э. Э. Жизнь и развлечения в Средние века. СПб., 1997.

Волченко Л. В. Культура поведения, этикет, мораль. М., 1982.

Волченко Л. В. На работе, дома, в гостях. М., 1985.

Все об этикете: Книга о нормах поведения в любых жизненных ситуациях. Ростов н/Д, 1995.

Двор монарха в средневековой Европе: явление, модель, среда / Под ред. Н. А. Хачатуян. М.; СПб., 2001. Вып. 1.

Дунцова К. Г., Станкович Г. П. Этикет за столом. М., 1990.

Дюби Ж. Европа в Средние века: Пер. с фр. Смоленск, 1994.

Дюби Ж. Куртуазная любовь и перемены в положении женщины во Франции XIII в. // Одиссей. Человек в истории. М., 1990.

Захарова О. Ю. Светские церемониалы в России XVIII – начала XX в. М., 2001.

Иванов К. А. Многоликое Средневековье. М., 2001.

История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Л. М. Брагина, О. И. Варьящ, В. М. Володарский и др.; Под ред. Л. М. Брагиной. М., 1999.

Кардини Ф. Истоки средневекового рыцарства: Пер. с итал. М., 1987.

Кнабе Г. С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М., 1994.

Коваленко Т. А. Менталитет дворянской культуры XVIII века // Общественные науки сегодня. 1997. № 5.

Корнилович А. О. Андрей Безыменный. Старинная повесть // Старые годы: Сб. М., 1990.

Костомаров Н. И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. М., 1992.

Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима: Пер. с пол. М., 1990.

Курочкина И. Н. Формирование и развитие дворянского этикета в России XVIII века // Общественные науки сегодня. 1997. № 5.

Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада: Пер. с фр. / Под общ. ред. Ю. Л. Бессмертного. М., 1992.

Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. М., 1985.

Лихачева Л. С. Этикет деловой женщины. Екатеринбург, 2003.

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПб., 1994

Лотман Ю. М. Бытовое поведение и типология культуры в России XVIII в. // Культурное наследие Древней Руси. М., 1976.

Малышев М. И. Из истории русского этикета // Советский этикет. М., 1974.

Матвеев В., Панов Л. В мире вежливости. М., 1976.

Мы живем среди людей: Кодекс поведения. М., 1989.

Муравьева О. С. Как воспитывали русского дворянина. СПб., 1999.

Овчинников Вс. Ветка сакуры // Роман-газета. 1987. № 3 (1057).

Овчинников Вс. Корни дуба // Там же. № 4 (1058).

Панченко А. М. Русская культура в канун Петровских реформ. Л., 1984.

Плутарх. Застольные беседы. Л., 1990.

Поликарпов В. С. История нравов в России. Восток или Запад? Ростов н/Д, 1995.

Пушкин А. С. Арап Петра Великого // Старые годы: Сб. М., 1990.

Пэнсон М., Пэнсон-Шарло М. Культура господствующих классов: между знанием и достоянием // Вопр. социологии. 1996. Вып. 7.

Романов П. В. Застольная история государства Российского. СПб., 2000.

Россия первой половины XIX века глазами иностранцев / Сост. Ю. А. Лимонов. Л., 1991.

Руа. История рыцарства // Д'Адзель М. Турнир в Барлетте: Сб. ист. романов и эссе. М., 1994.

Сафьянов В. Н. Этика общения. М., 1991.

Светозарская К. Светский человек, изучивший свод законов общественных и светских приличий: Репринт. изд. 1880 г. Л., 1991.

Светоний Г. Т. Жизнь двенадцати цезарей: Пер. с лат. М., 1990.

Ситарам К., Когделл Г. Основы межкультурной коммуникации // Человек. 1992. № 2–4.

Соловьев С. М. Публичные чтения о Петре Великом. М., 1984.

Толстой А. Н. Катенька: (Из записок офицера) // Русская новелла начала XX века. М., 1990.

Трофименко В., Волгин А. Поговорим об этикете. М., 1991.

Феофраст. Характеры. Л., 1974.

Хамаза Е. Театр одного актера. Зрелищная культура Франции XVII века // Человек. 1991. № 6.

Хейзинга Й. Осень Средневековья: Пер. с нидерл. М., 1988.
Хороший тонъ: Правила светской жизни и этикета. СПб., 1889.
Честерфилд Ф. Д. С. Письма к сыну. М., 1991.
Шепель В. М. Имиджелогия: Секреты личного обаяния. М., 1994.
Шопенгауэр А. Афоризмы житейской мудрости. М., 1990.
Шоу Б. Пигмалион: Пьеса в 5 действиях. Минск, 1982.
Элиас Н. О процессе цивилизации: Социогенетические и психогенетические исследования: В 2 т. М.; СПб., 2001.
Эртель А. И. Гарденины, их дворня, приверженцы и враги. М., 1987.
Этикет у народов Передней Азии: Сб. ст. М., 1988
Этикет у народов Юго-Восточной Азии: Сб. ст. СПб., 1999.
Ягодинский В. Н. Как себя вести. М., 1991.

Учебное издание

ЭТИКЕТ КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Программа курса
для студентов факультета искусствоведения и культурологии
Специальность 020600 «Культурология»

Составитель
Лихачева Лилия Сергеевна

Редактор и корректор Т. А. Федорова
Компьютерная верстка Н. В. Комардина

Оригинал-макет подготовлен
в редакционно-издательском отделе УрГУ

Лицензия ИД № 05974 от 03.10.2001. Темплан 2004 г., поз. 77.
Подписано в печать 30.06.2004. Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Times. Уч.-изд. л. 1,0. Усл. печ. л. 1,16. Тираж 100 экз. Заказ .
Издательство Уральского университета. 620083, Екатеринбург, пр. Ленина, 51.
Отпечатано в ИПЦ «Издательство УрГУ». 620083, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.