

УДК 008+37.01

ББК 71+74.04

Дементьева Е.Н.

Машиностроительный колледж

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный энергетический университет

им. В.И. Ленина», Иваново

ВЗАИМОСВЯЗЬ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН

Аннотация: В статье освещается вопрос формирования предпосылок профессионализма в техническом образовании средствами культуры. Традиции рассматриваются как способ передачи духовного опыта от поколения к поколению. Особое внимание уделяется проблеме духовно-нравственного воспитания студентов методами российской культуры. В центре внимания – личность будущего профессионала.

Ключевые слова: личность, техническое образование, профессионализм, культура, традиции, духовно-нравственное воспитание, готовность к творчеству.

Dementieva E.N.

College of Mechanical Engineering State Educational Institution

of Higher Professional Education Ivanovo State Power University

named after V.I. Lenin, Ivanovo

THE RELATIONSHIP BETWEEN CULTURE AND EDUCATION IN AN ERA OF CHANGE

Abstract: The article discusses the issue of the formation of prerequisites for professionalism in technical education by means of culture. Tradition is seen as a way of transmitting spiritual experience from generation to generation. Particular attention is paid to the problem of spiritual and moral education of students by the methods of Russian culture. The focus is on the personality of the future professional.

Keywords: personality, technical education, professionalism, culture, traditions, spiritual and moral education, readiness for creativity.

Культура и образование – уникальные и неисчерпаемые источники урегулирования общественных отношений и выстраивания человеческой жизнедеятельности в непростой для мира и России короновирусный год. Взаимосвязь культуры и образования в отечественной духовно-нравственной системе координат позитивно сказывается на формировании у детей, молодёжи и взрослых ценностей саморазвития и самообразования, самовоспитания и самосовершенствования.

Вот почему, обращаясь к выявлению статуса образования, следует относиться к нему как к событию культуротворчества в ситуациях раскрытия задатков и возможностей человека, преодолевающих личностные, жизненные, профессиональные противоречия. Ведь культурный человек – это образованный человек, который чтит и сохраняет общечеловеческие и национальные традиции.

Образование как целостный педагогический процесс обучения, воспитания и формирования характеризуется основной культурной формой человеческой жизни и деятельности в её различных проявлениях. Образование – основа человеческого существования. Образование не только транслирует культуру, которую создавали предшествующие поколения, но и формирует, подчас, оригинальные культурные образцы нового времени. Образование и культура в их неразрывной гармонии развивают общество.

На наш взгляд, в настоящем, актуализировался интерес к идеям культурного и образовательного синтеза к вхождению студентов в профессиональную деятельность, как в гуманитарную, так и в техническую. Социально-экономическая ситуация такова, что в мировом и российском производстве востребованы высококлассные и конкурентоспособные специалисты, нужны, в первую очередь, умелые рабочие руки. Нужны высококвалифицированные технические работники.

Опираясь на наш педагогический опыт работы в техническом образовательном учреждении, приходим к выводу, что в период пандемии следует делать акцент не только на погружение студентов в техническую сферу, используя соответствующий профессиональный инструментарий, но и на познании каждым молодым человеком самого себя, на открытии мира в себе и через себя посредством самообразования и культуры. Важное условие в процессе познания – сотрудничество студента и преподавателя, совместное осуществление определённой дистанционной активности, знаковая цель которой – формирование предпосылок профессионализма, личностный и творческий рост, пробуждение всего лучшего, что заложено самой природой, семьёй и обществом в каждом [1].

Проиллюстрируем вышесказанное примерами из образовательной практики. Так, до наступления эры коронавируса, первокурсники и старшекурсники Машиностроительного колледжа ИГЭУ в приобщении к российской культуре и культурным традициям родного Ивановского края ежегодно посещали площадки известной в нашей стране и за её пределами текстильной «Первой фабрики авангарда», а также посещали экспозиции Ивановского государственного историко-краеведческого музея имени Д.Г. Бурылина, иваново-вознесенского промышленника и мецената. Студенты с нескрываемым удовольствием погружались в музыкальные и литературные миры в стенах Центральной городской

библиотеки имени Я.П. Гарелина и в «Библионочи» в Центральной универсальной научной библиотеке.

На выставках – вернисажах в художественной галерее «Шереметев – Центр» ИГХТУ студенты познакомились с творчеством ивановских художников Валерия Берегова и Владимира Двизова, общались с талантливыми современниками, задавали им вопросы и получали исчерпывающие ответы от людей старшего поколения. Особый интерес у молодых людей вызывали фотовыставки творческого объединения «Классика», когда под звуки саксофона для зрителя раздвигаются границы пространства и времени.

Благодаря содружеству с организаторами Мастерской современного искусства «6 этаж» Гуманитарного факультета ИГХТУ юноши нашего колледжа побывали на выставке «Из альбома художника» ивановского живописца и графика Михаила Сергеевича Агеева. Побывали наши ребята и в уникальном музее народного художника России, уроженца ивановской земли Александра Ивановича Морозова.

Особая страница в приобщении будущих машиностроителей к культуре – это общение с коллективом педагогов и студентами Ивановского художественного училища имени М.И. Малютина, когда у студентов появляется возможность перемещаться из одной страны в другую, как произошло на выставке кубинского художника Омара Годинеса «Элегия».

В мае 2019 года будущие защитники Отечества присоединились к миротворческому музыкальному марафону «Песни Победы», который состоялся в Музейно-выставочном центре на Советской, 29 города Иванова. Потомки героев помнят о подвигах дедов и прадедов, гордятся героями.

Проводимая нами воспитательная работа позволяет нам сделать следующий вывод о том, что культурологическая и человековедческая подготовка к вхождению студентов в профессионально-техническую деятельность обеспечивает становление цельной личности и формирует духовность и нравственность гражданина [2].

Казалось бы, в условиях пандемии отсутствие возможности в реальной действительности посещать музеи и концерты, выставки и творческие площадки должно было привести к полной остановке воспитательного процесса инструментарием культуры и искусства, но современные технологии (информационные, коммуникационные, цифровые, компьютерные) позволяют не прерывать образование, а индивидуализируют его для каждого студента.

К примеру, в первых числах апреля 2020 года активные студенты из учебных групп 24 СП и 32 ОТМ, которым не безразлична судьба Родины, поддержали Всероссийскую гражданскую акцию #РЕШАЕМ2020, инициированную Национальной лигой студенческих клубов. Цель акции – разъяснение молодым людям и информирование российского студенчества о предполагаемых поправках

в Конституцию Российской Федерации. В живом обсуждении рассматривались вопросы укрепления здоровья граждан, общего и высшего образования, научно-технического развития и поддержания культуры и национальных традиций. Говорили о дружбе между народами и странами, об укреплении мира.

7 мая 2020 года наши первокурсники в дистанционном режиме приняли участие в Научной конференции «Великая Победа и русская философия: актуальность наследия (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне)», организаторами которой выступили Институт философии Российской Академии Наук и МГУ имени М.В. Ломоносова. Философы – фронтовики и молодые учёные в своих выступлениях и в обсуждениях философских проблем также затронули вопросы изучения, сохранения и укрепления отечественной культуры и национальных традиций.

В апреле – июне будущие машиностроители путешествовали (онлайн) по экспозициям и выставкам Историко-краеведческого музея Ковровского района Владимирской области. Это путешествие состоялось благодаря творческому талантливому человеку и художнику Людмиле Михайловне Ветровой. Людмила Михайловна как руководитель и сотрудник одного из музейных подразделений определила маршрут путешествия ивановцев по владимирским просторам и культурным достопримечательностям, особое внимание уделив патриотическому воспитанию юношей. Приведём личный рассказ об увиденном первокурсника Евгения Есавочкина:

«Мне кажется, что нет такого человека, который хоть раз в жизни не побывал бы в каком-нибудь музее, хотя бы потому, что человека с детства приучают к культуре, приучают понимать настоящие произведения искусства. Музеи помогают узнать историю нашей страны, историю мира и жизни человека на Земле, но, в сложившейся ситуации, у нас нет возможности посетить лично такие замечательные места.

Хорошо, что современные технологии позволяют нам побывать виртуально в разных уголках мира, в том числе и в музеях, благодаря этому я смог посетить Историко-краеведческий музей Ковровского района Владимирской области. Историко-краеведческий музей Ковровского района – это целый комплекс музеев, в который входят «Историко-краеведческий музей», «Музей - усадьба Танеевых», музей «Усадьба двух генералов». Все эти музеи по-своему уникальны. Они могут заинтересовать краеведов, любителей истории России и военного дела. Мне особенно понравился музей «Усадьба двух генералов». Я очень давно интересуюсь ратным делом и занимаюсь реконструкциями, но более раннего периода (XII- XIII в.в). Можно сказать, что каждый найдет себе музей по вкусу!

Мне очень понравилась виртуальная экскурсия в Историко-краеведческий музей Ковровского района. Я надеюсь, что когда пандемия закончится, я смогу туда попасть и лично увидеть все экспозиции музеев».

Впечатления студента Ивана Шаранина изложены кратко, но цельно: «Мне всё очень понравилось! Всегда интересно знать, как жили люди раньше и чем занимались. Если бы сейчас была возможность, то я бы с удовольствием всё посмотрел вживую».

Наш вывод заключается в том, что адаптация студентов к обучению в новых короновирусных реалиях должна быть грамотно определена и выстроена преподавателем, который, в свою очередь, должен быть готов физически, морально и психологически к разрешению возникающих образовательных проблем. Задача государства – достойно поддержать и студентов, и преподавателей в это сложное время, поддержать образование и культуру.

Библиографический список

1. E.N. Dementieva. Formation of the prerequisites of professionalism among students in the structure of “technical college – university” as a generator of their social mobility // Scientific researches of development future. New York, USA, B&M Publishing, 2019, pp. 48-50.

2. Дементьева Е.Н., Шаранин И.А., Савин А.А. Воспитать человека: из опыта сотрудничества классного руководителя и юношества // Духовно-нравственное воспитание в семье и школе как основа становления личности подрастающего поколения: Материалы Международной научно-практической конференции, 22-23 ноября 2019 г. - Махачкала: Дагестанский институт развития образования, 2019. С. 16-19.