

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. М. ГОРЬКОГО

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ УРАЛА

Программа курса для студентов
дневной и заочной форм обучения
Специальности 020600 «Культурология»,
020900 «Искусствоведение»



Екатеринбург
Издательство Уральского университета
2005

Программа подготовлена
кафедрой культурологии

Утверждено учебно-методической комиссией
факультета искусствоведения и культурологии
3 февраля 2005 г.

Составитель Л. Е. Добрейцина

В современной культурологии регионоведческая проблематика является одной из важнейших. Последние методологические разработки позволяют изучать культуру регионов не только с точки зрения ее «вершинного слоя», но и изнутри, выявляя основные механизмы функционирования и развития. В связи с этим вполне оправдан интерес к уральской культуре, характерный для научной жизни Урала постсоветского периода. Особенности Урала как промышленного региона, своеобразие его природы и ландшафта, многонациональный и мультикультурный состав населения, наконец, пограничное положение между двумя частями света – все это сформировало уникальную культурную зону, которая представляет собой важную часть общероссийской культуры.

Несмотря на обилие исследований по истории отдельных регионов Урала и отраслей уральской культуры, процесс изучения продолжается. Делаются новые открытия, переосмысливаются старые, ведутся дискуссии по поводу оценки тех или иных явлений. Предлагаемый курс призван обобщить существующие знания о культуре Урала, а также обозначить основные проблемы и противоречия уральского регионоведения.

Географические рамки курса: наибольшее внимание уделяется культуре Среднего Урала (территория современной Свердловской области), а также ближайших территорий – Приуралья (современная Пермская область) и Южного Урала (Челябинская, в меньшей степени Оренбургская область).

Хронологические рамки курса: с начала русской колонизации Приуралья (XI–XII века) до настоящего времени. История Урала до XI века не рассматривается, так как этот период относится скорее к разделу уральской археологии. Не рассматривается в нем специально и культура аборигенных народов Урала, поскольку этот пласт уральской культуры является предметом курса «Этнография народов Урала». В нашу задачу не входит также подробное рас-

смотрение особенностей художественной культуры Урала. Этой сфере культуры посвящен отдельный курс.

Программа курса рассчитана на студентов дневного и заочно-отделений факультета искусствоведения и культурологии, а также на студентов специальности «Межкультурные коммуникации».

Цель курса – изучение законов развития и функционирования культуры своего края через освещение основных этапов истории Урала, его традиций, особенностей быта и менталитета, а также выявление основных проблем современного Урала.

Задачи курса:

- дать представление о существующих на данный момент источниках, исследованиях и публикациях по культуре Урала;
- охарактеризовать основные этапы истории культуры Урала;
- определить своеобразие происхождения, образа жизни, менталитета носителей уральской культуры;
- познакомить с наиболее интересными явлениями духовной культуры Урала;
- обозначить специфику становления и развития уральской культуры, определить ее место в контексте общенациональной культуры.

Необходимость включения данного курса в программу подготовки специалиста объясняется недостаточным уровнем подготовки студентов в области регионоведения. Знание культуры родного края расширит эрудицию в гуманитарной сфере и поможет более осознанному и полноценному освоению теоретических и практических курсов по истории отечественной культуры в целом.

Изучение курса предполагает:

- четкое знание основных этапов развития культуры Урала;
- понимание механизмов взаимодействия местной и общенациональной культур;
- знание персоналий выдающихся деятелей Урала, их вклада в культуру;
- умение разбираться в основных проблемах современной культуры провинции в целом и Урала в особенности;
- умение ориентироваться в источниках и печатных изданиях по культуре Урала.

Курс имеет теоретическую направленность. В качестве главных выдвинуты хронологический и блоковый методы. Основой курса служат работы профессиональных историков, искусствоведов, занимающихся проблемами культуры Урала, исследования краеведов, а также самостоятельные архивные изыскания автора.

Основная форма работы – лекционные занятия.

Учебно-тематический план

Раздел, тема	Всего часов
Раздел 1. Общая характеристика культуры Урала	
Тема 1. История изучения культуры Урала	2
Тема 2. Культура Прикамья	4
Тема 3. Средний Урал в конце XVI–XVII веков	2
Тема 4. Горнозаводской Урал в первой половине XVIII века	4
Тема 5. Горнозаводской Урал в конце XVIII – первой половине XIX века	4
Тема 6. Культура южного Урала в XVIII – первой половине XIX века	2
Тема 7. Урал в пореформенную эпоху	2
Тема 8. Урал в XX веке	4
Раздел 2. Отдельные явления духовной культуры Урала	
Тема 9. Религиозная культура Урала	2
Тема 10. Краеведение и музейное дело на Урале	2
Тема 11. Образование и наука на Урале	2
Тема 12. Библиотечное дело на Урале	2
<i>Всего</i>	32

ПРОГРАММА КУРСА

Раздел 1

Общая характеристика культуры Урала

Тема 1. История изучения культуры Урала

Специфика изучения культуры провинции: методологические положения. «Теория культурных гнезд» Н. К. Пиксанова – И. М. Гревса. Новейшие разработки екатеринбургских и Санкт-Петербургских ученых в области регионалистики. Основные этапы изучения культуры Урала: XVIII, XIX, XX века. Деятельность УОЛЕ. 1920-е годы: причины и следствия интереса к изучению культуры провинции. 1990-е годы – новый подъем интереса к региональной культуре. Источники и публикации. Научные центры: Екатеринбург, Пермь, Челябинск, Нижний Тагил, Шадринск. Контакты с другими центрами изучения провинциальной культуры (Иваново, Новосибирск, Санкт-Петербург). Любительское краеведение и профессиональная наука об Урале. Краеведческие музеи и библиотеки как центры изучения культуры Урала. Основные проблемы изучения культуры Урала на современном этапе.

Тема 2. Культура Прикамья

XI–XIV века – первые контакты русских переселенцев с местным населением. Своеобразие географического положения Прикамья, политической организации. Пермь Великая и Пермь Вычегодская. Деятельность Стефана Пермского и основание Пермской епархии с центром в Усть-Выми. Династия Великопермских князей. Крупнейшие пермские города: Усть-Вымь, Сыктывкар, Чердынь, Кудымкар, Покча, Ныроб. Первая русская крепость – Анфаловский городок. Взаимодействие с Московской Русью, татарскими ханствами, аборигенными союзами племен (Пелым и Конда) в XV веке. Присоединение к Руси. Чердынь – «форпост» Москвы на Урале. Первое крупное соледобывающее поселение – Соликамск (1430). Специфика соледобывающих поселений: особенности организации внутригородского пространства, градостроительства и архитектуры, состава населения, жизненного уклада. Строгановы на Урале: история династии, строительство крепостей (Канкор,

Орел-городок, Нижний и Верхний Чусовские городки, Сылвинский, Яйвинский, Верхне-Муллинский и Очерской остроги). Усолье (1606) – столица строгановских земель. Культурно-просветительная деятельность династии Строгановых.

Тема 3. Средний Урал в конце XVI – XVII веке

Особенности политической организации, образа жизни местного населения – хантов (остяки) и манси (вогулы). Протогосударственные образования: Обдорское и Ляпинское княжества хантов и Пелымское и Кондинское княжества манси. Взаимодействие с Россией. 1582–1584 годы – поход дружины Ермака. Первые русские крепости на восточном склоне Урала: 1584–1589 – Верхнетагильский городок, 1585–1594 – Обской (Мансуровский) городок, 1586 – Тюмень, 1587 – Тобольск, 1589–1598 – Лозьвинский городок, 1593 – Березов и Пелым, 1595 – Сургут, 1596 – Обдорский острог (Салехард), 1597 – Нарымский острог. Вишерско-Лозьвинский торговый путь (через Чердынь). Открытие Артемием Бабиновым нового пути через Соликамск в Тобольск (Бабиновская дорога), его значение. 1598 – Верхотурье (городище Неромкар), 1600 – Туринск (до 1603 – Епанчин-юрт). Особенности культурного пространства, архитектуры, образа жизни первых городов-крепостей. Состав населения (стрельцы, казаки, каторжники, ссыльные). Торговые центры: Ирбит (ок. 1633), Кунгур (1648) – новый тип поселений, своеобразие жизненного уклада, роль в истории культуры Урала.

Тема 4. Горнозаводской Урал в первой половине XVIII века

Горнозаводской Урал: история возникновения, особенности формирования. Специфика горнозаводских поселков и горнозаводского населения. Заводы XVII века: Ницинский железодельный (1630), Пыскорский медеплавильный (1634), Красноборский железодельный (1640), Нижне-Ницинский (1668–1669) заводы, завод братьев Тумашевых близ Невьянской слободы (1669 – ок. 1675), Железенский поселок и железодельный завод монахов Долматовского монастыря на р. Исети (1682). Старообрядцы на Урале, старообрядческие слободы. Масштабное строительство заводов и превращение Урала в индустриальный центр в начале

XVIII века. Первые казенные заводы: Невьянский и Каменский (1701), Алапаевский, Уктусский и Верхнекамский (1704), Кунгурский (1718), Нижнеисетский (Екатеринбург) и Егошихинский (Пермь) (1723), Верх-Исетский (1725). Демидовы на Урале (1702), их горнозаводские «вотчины»: Невьянск, Нижний и Верхний Тагил. Деятельность В. Н. Татищева (1720–1722, 1734–1737) и В. де Геннина (1722–1734). Создание при Уктусском заводе Сибирского высшего горного начальства (1721), открытие арифметических школ в Кунгуре и на Уктусе (1721), словесных школ на Уктусе и в Алапаевске (1722), немецкой и латинской школ в Екатеринбурге (ок. 1740). Своеобразие правового, экономического и культурного положения Урала в структуре русского государства. Конфронтация государственных и частных интересов внутри Уральского региона. Особенности социального статуса и образа жизни местного населения (крепостные рабочие, принадлежащие заводу). Переплетение аборигенной, старообрядческой, православной и западноевропейской индустриальной культур. Своеобразие организации времени и пространства в уральских заводских поселках.

Тема 5. Горнозаводской Урал в конце XVIII – первой половине XIX века

Развитие промышленности, появление новых производств: золотодобыча, камнерезное дело. 1745 год – обнаружение Е. Марковым рудного золота на р. Березовке, основание рудничных поселков Березовского и Пышминского, их особенности (состав населения, организация городской структуры, проблемы). 1797 – обнаружение золота на р. Миасс. «Золотая лихорадка» в Екатеринбурге конца XVIII – начала XIX века, ее влияние на культуру. Перераспределение собственности, складывание новых заводо-владельческих династий: Яковлевы, Турчаниновы, Расторгуевы, Зотовы и др. Губернская реформа и ее последствия для Урала: образование Вятского, Пермского, Тобольского и Уфимского наместничеств (1781, с 1797 – Вятской и Пермской губерний). Технический прогресс на Урале: внедрение паровой машины (1799), пароходов (1816–1817), паровоза (1836). Реформа образования: появление горных училищ, духовных семинарий, городских общеобразовательных училищ (гимназий). 1826 – учреждение долж-

ности главного начальника горных заводов хребта Уральского, деятельность на этом посту генерала В. А. Глинка (1826–1845). Появление общественных организаций: профессиональных (1825 – Горное общество, 1834 – Корпус горных инженеров, 1839 – Корпус лесничих), сословных (купеческие клубы и дворянские собрания), художественных (крепостные и домашние театры). Крепостные мастера: Черепановы, К. Ушков, И. Сафонов и др. Художественные промыслы и ремесла.

Тема 6. Культура южного Урала в XVIII – первой половине XIX века

Специфика ландшафта. Появление первых укрепленных поселений (1736 – Челябинск, 1743 – Оренбург), основа их населения (казаки). Заводы Южного Урала (Касли – 1747, Кыштым – 1757, Златоуст – 1761, Миасс – 1773 и др.). Деятельность заводчиков Мосоловых, Лугининых, Демидовых. Взаимодействие с местной татарской и башкирской культурами. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева на Южном Урале. Духовная культура Южного Урала: образование Уфимской и Оренбургской епархий, народных училищ и семинарий, центров мусульманской культуры. Научная, просветительская, организационная деятельность П. П. Амосова. Складывание горнозаводской художественной культуры в начале XIX века.

Тема 7. Урал в пореформенную эпоху

Изменение статуса населения. Внутренняя структура уральского общества: преобладание технической интеллигенции, бывшей крепостной интеллигенции, рабочих. Появление земств (1870). Развитие железнодорожного строительства и оживление торговой, предпринимательской и культурной деятельности, расширение контактов с другими регионами и столицей. Появление местной периодической печати. Купцы-меценаты на Урале: Рязановы, Казанцевы, Агафуровы, Дягилевы, Смышляевы и др. Интерес к культурной традиции, появление исторических и архивных комиссий (Оренбург и Пермь, 1887–1888). Возникновение и развитие краеведческого движения (УОЛЕ, 1870). Урало-Сибирская научно-промышленная выставка (Екатеринбург, 1887), ее влияние на культуру.

Развитие образования, медицины, профессиональной художественной культуры, ее взаимодействие с самодеятельностью. Рабочие и заводские театры, филиалы общества «Народный Дом», уральские отделения Учительского союза, Общества попечительства о народной трезвости, филармонические общества в Перми и Екатеринбурге, земские библиотеки и кружки для взрослых. Развитие кустарного производства. 1896 – появление кинематографа на Урале (Екатеринбург). Урал в революционных движениях 1905–1907 и 1917 годов. Влияние революционных событий на сознание, образ жизни и духовную культуру Урала.

Тема 8. Урал в XX веке

Гражданская война. Белое движение (1918–1919), культура Урала в период правления А. Колчака. «Красный» и «белый» террор. Изменение состава населения и духовной культуры Урала. Административно-территориальные реформы: образование Башкирской АССР (1919), Удмуртской АССР (1920), Уральской области (1924), Свердловской, Челябинской, Оренбургской и Обь-Иртышской областей (1934), выделение из Свердловской Пермской области (1938). Первые университеты Урала: филиал Петроградского университета в Перми (1916), Уральский университет в Екатеринбурге (1920). Общественные движения 1920-х годов: «Народные Дома», театральные и музыкальные коллективы, краеведческие организации и музеи, местные отделения общества охраны памятников культуры и общества «Долой неграмотность!». 1930 г. – Постановление ЦК ВКП(б) и СНК о создании второй угольно-металлургической базы в стране на востоке – Урало-Кузбасса. Учреждение Уральского филиала Академии наук СССР (1932). Активный процесс индустриализации Урала, строительство заводов-гигантов: Красноуральский медеплавильный (1931), Березниковский химический (1932), Уральский завод тяжелого машиностроения в Свердловске, Магнитогорский металлургический и Челябинский тракторный (1933), Уральский вагоностроительный в Нижнем Тагиле и Синарский трубный в Каменске (1936), Уральский алюминиевый в Каменске (1939), Нижнетагильский металлургический (1940) и др. Изменение культурного ландшафта, состава населения. Рост городов, новый подход к структурированию

городского пространства и времени. Воздействие на уральскую культуру идеологии тоталитаризма. Кампания по переименованию населенных пунктов и улиц как средство внедрения новой идеологической парадигмы. Радиофикация Урала, широкая гастрольно-концертная деятельность – плюсы и минусы для региональной культуры. Складывание системы концлагерей и репрессии 1920–1930-х годов. Замирание общественной деятельности, подмена гражданских инициатив внешними формами официальной культуры. Великая Отечественная война, ее влияние на культуру Урала. Эвакуация и депортация как основные двигатели развития культуры в этот период. Создание немецкой, еврейской, прибалтийской диаспор на Урале. Диалог культур. Взаимодействие столичной и провинциальной культурных парадигм. Активное развитие Урала в послевоенные годы. Феномен соцгородов. Официальная и андеграундная культуры 1970–1980-х годов: киноклубы, клубы поэзии, рок-клубы и рок-фестивали, объединения молодых художников, камерные театры и т. п. Политизация культуры и общественно-политические движения 1980–1990-х годов: «Отечество» (1986), «Память» (1988) (движения национально-патриотического характера), «Митинг-87», «Дискуссионная трибуна» (ДТ, 1987), Ассоциация общественных объединений (АОО, 1988), «Уральский народный фронт», «Мемориал», Движение за демократический выбор (ДДВ) (все – 1988), Либерально-демократическая партия Жириновского (ЛДПР), организация «За Уральскую республику» и «Фонд поддержки первого президента» (1991), региональное отделение КПРФ, Русский Союз и РНС (1993), «Преображение Урала» (1994), НДНГ (1996). Урал на рубеже XX–XXI веков: основные проблемы.

Раздел 2

Отдельные явления духовной культуры Урала

Тема 9. Религиозная культура Урала

Официальное православие на Урале. Жизнь и деятельность Стефана Пермского. Образование Пермской епархии (1383, Стефан Пермский); епархии Сибирской и Тобольской (1621); епархий Пермской и Екатеринбургской, Оренбургской и Уфимской

(1799). Религиозное образование, Духовные семинарии в Перми, Оренбурге и Уфе (1800). Монастыри Урала: Чердынский Иоанно-Богословский (1462), Пыскорский (ок. 1558), Верхотурские Николаевский мужской (1604) и Покровский женский (1621), Невьянский Богоявленский (1621), Далматов Успенский (1644). Особенности монастырского землевладения, правовой статус. Религиозные центры: Верхотурье, Далматов монастырь, Тобольск. Симеон Верхотурский – житие, обретение мощей и посмертная судьба имени. Монастырская и церковная архитектура. Монастырская реформа 1764 года. Новые монастыри: Пермский Спасо-Преображенский (1781), Екатеринбургский Ново-Тихвинский женский (1809), Кыртомский Крестовоздвиженский мужской (1893), Белогорский Николаевский мужской (1897), Нижнетагильский Скорбященский женский (1904) и др. Взаимодействие официального православия и местных верований. «Пермские идолы». Старообрядчество на Урале, его влияние на культуру. Основные пути продвижения старообрядцев на Урал, места расселения. Образ жизни, мораль, менталитет. Обычаи и обряды. Старообрядческие святыни в окрестностях Невьянска, Нижнего и Верхнего Тагила. Так называемая Пудьвинская лавра (ок. 1790). Старообрядцы и уральская промышленность. Единоверие. Представительства других религиозных конфессий на Урале: католичество, лютеранство, ислам, иудаизм. Антирелигиозная кампания на Урале в 1920–1930-е годы: судьбы культовых сооружений, священников, религиозных святынь. Возрождение интереса к религии в конце XX века. Официальные конфессии, новые религиозные движения. Деятельность религиозно-культурных центров. Паломнические маршруты по Уралу.

Тема 10. Краеведение и музейное дело на Урале

Основные краеведческие организации, их история. УОЛЕ. Крупнейшие краеведы Урала Д. Д. Смышляев, Н. Н. Новокрещенных, О. Е. и М. О. Клеры, Н. К. Чупин, В. Н. Шишонко, Н. Н. Серебренников, В. П. Бирюков, Д. П. Шорин, А. Н. Словцов, В. Б. Городилова, И. Д. Самойлов и др. История возникновения первых музеев на Урале, их коллекции. Заводские «музеумы» и выставки XIX века, Урало-Сибирская научно-промышленная выставка 1887 года, крае-

ведческие и специализированные музеи. Историко-художественные музейные комплексы (исторические центры Чердыни, Соликамска, Усоляя, Верхотурья, Тобольский кремль, музей деревянного зодчества под открытым небом «Хохловка», Нижнесинячихинский музей-заповедник, Нижнетагильский музей горнозаводского дела Среднего Урала, Невьянская башня, Кунгурская ледяная пещера, заповедные парки «Оленьи ручьи», Таганай, Ильменский заповедник, Аркаим и др.). Краеведческие издания и конференции в наши дни: Бирюковские чтения в Шадринске, Смышляевские чтения в Перми, Демидовские ассамблеи в Нижнем Тагиле и др.

Тема 11. Образование и наука на Урале

Арифметические и словесные школы XVIII века. Реформа провинциального образования 1786 года – учреждение главных, малых и средних народных училищ. 1800 – Духовные семинарии в Перми, Оренбурге и Уфе. Реформа 1804 – Устав о городских (общеобразовательных), профессиональных и духовных училищах (специализация образования). 1806 – учреждение Казанского университета, приток кадров с университетским образованием на Урал. 1808 – преобразование Главного народного училища Перми в гимназию. Горнозаводские училища при частновладельческих заводах: специфика программы, связь с конкретным производством, неопределенность статуса выпускников. Практика обучения крепостных кадров за границей и в столичных вузах за счет заводо-владельца. Судьбы крепостной образованной элиты (архитекторы Воронихин, Тудвасев, Чеботарев, механики Черепановы, Ушков, художник Дмитриев, музыканты Е. К. Демидов, Данилов и др.). Первое художественное учебное заведение – художественная школа Демидовых в Нижнетагильском заводе (1806–1812). Образование в пореформенную эпоху. Появление частных и узкоспециализированных учебных заведений: коммерческих, железнодорожных, бухгалтерских, фельдшерских училищ, учительских курсов, училища для слепых (Пермь, 1890). Женское образование. Детские приюты. Художественно-промышленная школа в Екатеринбурге (1902). Музыкальные классы. Первый вуз на Урале – Горный институт (Екатеринбург, 1914). Первые уральские университеты:

филиал Петроградского в Перми (1916) и Уральский в Екатеринбурге (1920). Развитие вузовского образования на Урале в годы советской власти. Уральский филиал Академии наук СССР (1932), специфика его исследований. Становление гуманитарной науки на Урале: 1930-е годы – исторический факультет УрГУ, школа византиноведения; 1960 – открытие искусствоведческого отделения на базе филологического факультета УрГУ; 1966 – учреждение философского факультета УрГУ; 1988 – выделение из УФАН СССР Института истории и археологии. Художественные вузы Урала: 1934 – Уральская государственная консерватория, 1945 – Пермское хореографическое училище. Конец XX в. – появление негосударственных вузов (первый – Гуманитарный университет Екатеринбурга, 1991).

Тема 12. Библиотечное дело на Урале

Монастырские библиотеки XV–XVII веков. Книжное собрание Строгановых. 1630-е годы – так называемая Строгановская летопись. Частные книжные собрания XVIII века: Татищева, Демидовых. Библиотеки при школах. Начало XIX века – первые (частные) публичные библиотеки: 1812 год – Чермоз, 1831 – Пермь, 1835 – Сарапул, 1836 – Уфа, 1837 – Вятка, 1840 – Кунгур, 1857 – Ирбит, 1860–1890-е – Екатеринбург. Частные книжные собрания верхотурского купца Кузнецова, ирбитского мещанина Гуляева, строгановских приказчиков братьев Волеговых, екатеринбургского протоиерея Карпинского, помещиков Красноуфимского уезда Голубцовых. Земские библиотеки, библиотеки общества «Народный Дом». Смышляевская библиотека – основа библиотеки Пермской мужской гимназии. Библиотека крестьянина Зырянова – основа Шадринской публичной земской библиотеки (1876). Библиотека купца Простосердова – основа библиотек в Камышлове (1877) и Каменске (1899). «Кабинет для чтения» братьев Покровских в Челябинске (1881). Библиотеки при клубах. 1890 год – положение о бесплатных народных библиотеках. 1899 – в Екатеринбурге по инициативе УОЛИИ открывается городская публичная библиотека (им. В. Г. Белинского). 1894 – народная бесплатная библиотека в Кургане, 1898 – в Челябинске, 1899 – бесплатная библиотека

им. Пушкина при волостном правлении Каменска, 1900 – бесплатная библиотека Ю. П. Борняковой в Перми. 1903 – сеть сельских так называемых Павленковских библиотек. Специализированные библиотеки: краеведческая библиотека УОЛЕ, Уральского медицинского общества, Пермской ученой архивной комиссии, 1911 год – детская библиотека в Челябинске, 1912 – детская библиотека при Кирилло-Мефодиевском училище в Перми. Библиотеки для мусульман в Троицке (1989), Челябинске (1905), Уфе (1914), Екатеринбурге (1915). С 1919 года по инициативе УОЛЕ начался сбор книг для организации бесплатных публичных библиотек. Библиотека Царскосельского лицея – основа библиотеки УрГУ. Сеть детских библиотек.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тема 1

1. В чем особенности изучения Урала в XVIII веке?
2. В чем принципиальная новизна методологических теорий изучения культуры провинции в XX веке?
3. В чем причина расцвета краеведения в 1920-е и 1990-е годы?
4. Чем обусловлен спад интереса к краеведческой проблематике в сталинскую эпоху?
5. Какая литература по истории культуры Урала вам известна?

Тема 2

1. Опишите особенности физической и политической географии Прикамья в XIV–XV веках.
2. Назовите основные этапы присоединения Прикамья к России.
3. Охарактеризуйте роль Чердыни как центра пермской, а затем русской культуры. В чем причина расцвета и упадка Чердыни? Объясните этимологию названия.
4. Где, кем и с какой целью был основан Соликамск? Каковы особенности его пространственной структуры, образа жизни? Каковы основные памятники культуры Соликамска?
5. Когда появляются Строгановы на Урале? В чем причина быстрого расширения их влияния? Назовите виднейших представителей династии. В чем заключается вклад Строгановых в культуру Урала и России?

Тема 3

1. Какие народы и политические объединения существовали на территории Северного и Среднего Урала и Зауралья в XVI веке?
2. В чем значение похода Ермака для дальнейшей колонизации русскими Урала?
3. Что такое Бабиновская дорога, каково ее значение для Урала XVII века?
4. Какие русские крепости возникают на Урале в конце XVI – начале XVII века?
5. Назовите крупнейшие торговые центры на Урале в XVII веке.

Тема 4

1. Когда и где появились первые казенные металлургические заводы на Урале?
2. Какие заводы в первой половине XVIII века принадлежали Демидовым?
3. Каков вклад В. Н. Татищева в развитие Урала?
4. Какие крупные предприятия были основаны на Урале в 1723 году?
5. В чем причина массового расселения старообрядцев на Урале и каков их вклад в уральскую культуру?

Тема 5

1. Какие новые отрасли промышленности начинают развиваться на Урале во второй половине XVIII века?
2. В чем суть территориальной реформы 1781 года на Урале?
3. Какие заводы Урала являются во второй половине XVIII века частновладельческими? Назовите крупные династии заводчиков.
4. Чем была вызвана так называемая «золотая лихорадка» на Урале в начале XIX века и какое влияние она оказала на культуру?
5. Что включает в себя понятие «завод», «заводской поселок», каковы особенности его пространства и времени, образа жизни и менталитета жителей, их социального статуса?

Тема 6

1. Охарактеризуйте особенности колонизации южноуральских земель.
2. Когда и где возникают первые русские крепости на южном Урале?
3. Перечислите города-заводы Южного Урала.
4. Объясните этимологию названий «Челябинск», «Касли», «Миасс».
5. Каков вклад в культуру Урала П. П. Аносова?

Тема 7

1. В чем принципиальная важность отмены крепостного права для Урала?
2. Назовите общественные организации Урала в XIX веке.

3. Когда и где на Урале возникли первые органы местной периодической печати?

4. Охарактеризуйте вклад в культуру Урала купцов-меценатов.

5. Как изменился диалог культур «столица-провинция» на Урале в пореформенную эпоху?

Тема 8

1. Каковы итоги Гражданской войны для культуры Урала?

2. Как изменяется культурный ландшафт, состав и образ жизни населения на Урале в 1930-е годы?

3. Какие политические события обусловили расцвет культуры Урала в военные и послевоенные годы?

4. Какие вы знаете общественно-политические и духовные объединения в культуре Урала 1970–1990-х годов?

5. Каковы, на ваш взгляд, основные проблемы культуры современного Урала?

Тема 9

1. Какие религиозные конфессии представлены в культуре Урала?

2. Когда и где на Урале появились первые православные монастыри?

3. Какие явления в культуре Урала связаны с движением старообрядцев?

4. Кто такой Симеон Верхотурский и какова его роль в религиозной культуре Урала?

5. В чем проявляется возрождение религиозной культуры на Урале в наши дни?

Тема 10

1. Что такое УОЛЕ и каков его вклад в изучение Урала?

2. Назовите крупнейших краеведов Урала.

3. Какие вы знаете краеведческие музеи на Урале, чем знамениты их коллекции?

4. Какие города Урала являются историческими (имеют историко-архитектурные достопримечательности)?

5. Перечислите крупнейшие центры краеведения на Урале в наши дни.

Тема 11

1. Кто являлся инициатором создания первых школ на Урале?

2. Какие виды учебных заведений появились на Урале в начале XIX века?

3. Каких крупнейших деятелей образования и науки дореволюционного Урала вы знаете?

4. Когда и где появились на Урале первые вузы?

5. Когда и где появились на Урале первые художественные учебные заведения?

Тема 12

1. Что такое «строгановская летопись»?

2. Назовите крупнейшие частные книжные собрания дореволюционного Урала.

3. Когда на Урале появились первые публичные библиотеки?

4. Когда на Урале появились первые бесплатные библиотеки?

5. Что такое «павленковские библиотеки»?

ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ СЕМИНАРОВ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (для студентов дневной формы обучения)

1. Индустриальная культура Урала

1) Особенности индустриального ландшафта, культурного пространства города-завода.

2) Специфика состава населения заводских поселков (рабочие, техническая интеллигенция), сословной структуры, менталитета, образа жизни.

3) Особенности временной структуры.

4) Своеобразие духовной жизни, художественного творчества.

5) Особенности диалога с соседними регионами, столицей и зарубежной культурой (проблема замкнутых частновладельческих «вотчин», обучения и сосуществования с иностранными специалистами, «закрытых» городов и т. п.).

Темы докладов

1. Солеваренная промышленность в Прикамье.

2. Металлургическая промышленность Урала в XVIII–XIX веках (на примере конкретных городов-заводов).

3. Урал – промышленная база страны в XX веке.

2. Музеи и историко-культурные памятники Урала

1) Начало музейного дела на Урале.

2) Что такое краеведческий музей?

3) Основные проблемы сферы уральского туризма на современном этапе.

4) Возможные варианты туристических маршрутов по Уралу.

Темы докладов

1. Характеристика истории создания и экспозиции одного из уральских краеведческих музеев (на выбор).

2. Характеристика истории создания и экспозиции одного из художественных музеев (картинных галерей) Урала (на выбор).

3. Характеристика истории создания и экспозиции одного из мемориальных музеев Урала (на выбор).

4. Сообщение об одном из природно-исторических комплексов (заповедников) на территории Урала (на выбор: парки «Оленьи ручьи», «Таганай», Ильменский заповедник, Кунгурская ледяная пещера, Капова пещера и др.).

5. Историко-архитектурные памятники и музейные комплексы (на выбор: памятники Тобольского кремля, Верхотурские монастыри, архитектура Соликамска и Усоляя, демидовская усадьба и музей-завод Н. Тагила, Невьянская башня, музеи деревянного зодчества под открытым небом «Хохловка» и «Нижняя Синячиха»).

3. Меценатство в культуре Урала

1) Особенности внедрения частного капитала в культуру на Урале.

2) В каких формах и в каких сферах чаще всего осуществлялось влияние меценатов на культуру Урала?

3) Основные типы и характеристики меценатов на Урале.

4) Положительные и отрицательные стороны влияния частного капитала на культуру Урала.

5) Вклад уральских меценатов в общенациональную культуру.

Темы докладов

1. История появления крупных собственников на Урале, их путь к возвышению, типичные черты.

2. Династия Строгановых.

3. Династия Демидовых.

4. Династия Яковлевых.

5. Турчаниновы, Соломирские, Всеволожские (на выбор).

6. Купцы-меценаты в культуре Урала XIX века: Зотовы, Рас-торгуевы, Харитоновы, Казанцевы, Поклевские-Козелл, Агафуровы, Смышляевы, Дягилевы (на выбор).

4. Великая Отечественная война в культуре Урала

1) Причины расцвета уральской промышленности в годы войны.

2) Как изменился состав населения на Урале в годы войны и почему?

3) Особенности статуса людей, прибывших на Урал в годы войны. Как эти особенности сказались на дальнейшем развитии уральской культуры?

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

4) Как реализовывался культурный диалог «столица – провинция» на Урале в годы войны?

5) Как в целом можно оценить изменения в культуре Урала, произошедшие в связи с войной?

Темы докладов

1. Эвакуация и депортация на Урале.

2. Выдающиеся деятели науки и культуры, эвакуированные на Урал в годы войны.

3. Эвакуированные учреждения культуры (лаборатории, институты, музеи, театры – на выбор), их роль в культуре Урала.

4. Депортированные немцы в культуре Урала (на конкретных примерах).

5. Репатрианты первой волны русской эмиграции на Урале.

5. Основные проблемы культуры современного Урала

1) Статус Урала в общенациональной культуре, соотношение общего и особенного.

2) Как реализуется культурный диалог «столичное – провинциальное» в современной культуре Урала?

3) Основные проблемы сохранения культурного наследия на Урале.

4) Реализация взаимоотношений культуры и власти на современном Урале.

5) Проблемы диалога крупных культурных центров Урала и малых городов.

6) Особенности диалога различных национальных культур в рамках единого культурного пространства Урала.

Темы докладов

1. Крупнейшие деятели культуры современного Урала (на выбор).

2. Краеведение и краеведческие организации на современном Урале.

3. Научно-исследовательская и популярная литература об Урале.

4. Деятельность различных общественно-политических, культурных, религиозных и прочих организаций на Урале (на выбор).

Форма отчетности – зачет.

1. История изучения культуры Урала.

2. Источники и исследовательские работы по культуре Урала.

3. Основные проблемы изучения культуры Урала на современном этапе.

4. Общая характеристика русской колонизации Прикамья: хронология, география, взаимодействие с аборигенной культурой, основные виды деятельности, первые поселения.

5. Чердынь – столица Перми Великой, ее история и культура.

6. Солепромышленные центры, их влияние на культуру Прикамья.

7. Соликамск как промышленный и административный центр Прикамья. Его историко-культурные памятники.

8. Строгановы – крупнейшие солепромышленники Прикамья: история рода, влияние на культуру.

9. Усолье – вотчина Строгановых и историко-культурный центр.

10. Кунгур – тип административно-торгового центра в южном Прикамье. Памятники истории и культуры Кунгура.

11. Русская колонизация Среднего Урала. Поход Ермака, Бабиновская дорога. Первые русские крепости.

12. Верхотурье, его история, памятники культуры. Роль Верхотурья как торгового, таможенного, административного, религиозного центра.

13. Ирбит и ирбитские ярмарки в истории культуры Урала. Современный Ирбит.

14. Зарождение горнозаводского дела на Урале в XVII веке: первые поселения, заводы, предприниматели.

15. Культура горнозаводских поселений Урала. Своеобразие планировки, образа жизни, социальной структуры.

16. Невьянск – первый частновладельческий завод на Урале. Роль и значение в культуре Урала. Историко-культурные памятники Невьянска и округа.

17. Нижний Тагил – промышленный и культурный центр горнозаводского Урала.

18. Демидовы на Урале.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература общеметодологического характера

19. Яковлевы на Урале.
20. Деятельность В. Н. Татищева и В. де Геннина на Урале.
21. Казенные заводы Урала: Каменский, Алапаевский.
22. Екатеринбург – административный и культурный центр Среднего Урала.
23. История и культура Перми.
24. Золотодобыча второй половины XVIII – начала XIX века, ее влияние на культуру Урала. Березовский, Пышма, Миасс.
25. Общая характеристика освоения Южного Урала. Хронология, первые крепости, взаимодействие с местным населением.
26. История и культура Челябинска.
27. Города-заводы Южного Урала: Златоуст, Миасс, Кыштым, Касли.
28. XX век в культуре Урала. Роль революций начала века, индустриализации 1930-х годов, Великой Отечественной войны и эвакуации.
29. Культура Урала второй половины XX века. Основные проблемы культуры современного Урала.
30. Религиозная культура Урала.
31. Краеведение на Урале.
32. Образование и наука на Урале.
33. Библиотечное дело на Урале.
34. Особенности культуры вашего города (региона): история, основные занятия и уклад жизни населения, историко-культурные памятники, музеи, организации, выдающиеся деятели.

Анциферов Н. П. Как изучать свой город в плане школьной работы. М.; Л., 1929.

Гревс И. М. Город как предмет краеведения // Краеведение. 1924. № 3. С. 245–258.

Гревс И. М. Город как предмет школьного краеведения // Вопросы краеведения в школе. 2-е изд. Л., 1926. С. 64–88.

Дергачева-Скоп Е. И., Алексеев В. Н. Концепт «культурное гнездо» и региональные аспекты изучения духовной культуры Сибири // Культурное наследие азиатской России: Материалы I Сибиро-Урал. ист. конгр., Тобольск, 25–27 нояб. 1997 г. Тобольск, 1997. С. 3–8.

Интеллигент в провинции: Тез. докл. Всерос. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 4–5 февр. 1997 г. Вып. 1. Екатеринбург, 1997.

Каган М. С. Москва – Петербург – провинция: «двустильность» России – ее историческая судьба и уникальный шанс // Рос. провинция. 1993. № 1. С. 16–28.

Коган Л. Н. Духовный потенциал провинции: вчера и сегодня // Социс. 1997. № 4. С. 122–130.

Культурологические исследования: направления, школы, проблемы: Сб. науч. тр. СПб., 1998.

Мосолова Л. М. Теоретические основания исследования истории культуры регионов России // Истоки региональных культур России: Сб. науч. ст. СПб., 2000. С. 4–15.

Мурзина И. С. Феномен региональной культуры: поиск качественных границ и языка описания. Екатеринбург, 2003.

Основания регионалистики. Формирование и эволюция историко-культурных зон / Под ред. А. С. Герда, Г. С. Лебедева. СПб., 1999.

Паперный В. З. Культура 2. М., 1996.

Пиксанов Н. К. Областные культурные гнезда: Ист.-краевед. семинар. М.; Л., 1928.

Регионы России: художественные процессы Нового и Новейшего времени: Сб. науч. ст. СПб., 2001.

Регионы России: социокультурные контексты художественных процессов Нового и Новейшего времени: Сб. науч. ст. СПб., 2002.

Рыженко В. Г. И. М. Гревс – культуролог, педагог, родиневед // Мир историка: идеалы, традиции, творчество. Омск, 1999. С. 250–270.

Семиотика пространства: Сб. науч. тр. / Под ред. А. А. Барбанова. Екатеринбург, 1999.

Человек и город: пространства, формы, смысл: Материалы Международ. конгр. Международ. ассоциации семиотики пространства, Санкт-Петербург, 27–30 июля 1995 г.: В 2 т. Екатеринбург, 1998. Т. 2.

Литература об Урале

Аркаим. Челябинск, 1995.

Бирюковские чтения. Вып. 7. 1986.

Бирюковские чтения. Вып. 12. 1996.

В. Н. Татищев и В. И. де Геннин на Урале. Екатеринбург, 1999.

В нашем краю: Статьи и очерки о Свердловской области. Свердловск, 1953.

Верхоланцев В. С. Город Пермь: его прошлое и настоящее: Краткий ист.-статист. очерк: Репринт. изд. 1913 г. Пермь, 1994.

Демидовские гнезда: Культур.-ист. очерки (Невьянск, Верхний Тагил, Нижний Тагил) / Колл. авт. Екатеринбург, 2001.

Демидовский временник: Ист. альм. Кн. 1. Екатеринбург, 1994.

Духовная культура Урала / Под ред. Н. А. Миненко. 2-е изд. Екатеринбург, 1998.

Златоустовская энциклопедия: В 2 т. / Ред. А. В. Козлов, Н. А. Косиков. Златоуст, 1994.

Известия Уральского государственного университета: Гуманитарные науки: История. Филология. Искусствоведение. Вып. 7. 2004. № 31.

История репрессий на Урале: идеология, политика, практика. 1917–1980-е годы: Сб. ст. участников науч. конф. Н. Тагил, 1997.

История Урала с древнейших времен до наших дней: Учеб. для 10–11-х классов общеобразоват. учреждений / Под общ. ред. И. С. Огоновской, Н. Н. Попова. Екатеринбург, 2003.

История Урала с древнейших времен до середины XIX века: Учеб. пособие / Н. А. Алексашенко, А. Т. Шашков, Д. А. Редин и др. Екатеринбург, 2002.

История Урала с середины XIX века до нашего времени: Учеб. пособие / Науч. ред. Н. Н. Попов. Екатеринбург, 2003.

Каменск-Уральский. 1701–2001 / Отв. ред. С. П. Постников. Екатеринбург, 2001.

Каменск-Уральский. 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург, 1997.

Каптиков А. Ю. Архитектура Урала (XVII – первая половина XIX века). Екатеринбург, 1997.

Кириллов В. М. История репрессий в Нижнетагильском регионе Урала. 1920-е – начало 1950-х годов: В 2 ч. Н. Тагил, 1996.

Книга памяти. Екатеринбург, 1994.

Книги старого Урала. Свердловск, 1989.

Крупянская В. Ю. и др. Культура и быт горняков и металлургов Нижнего Тагила (1917–1970). М., 1974.

Крупянская В. Ю., Полищук Н. С. Культура и быт рабочих горнозаводского Урала (конец XIX – начало XX). М., 1971.

Культура Екатеринбурга: время зрелости и перспективы: Науч.-практ. конф., посвящ. 275-летию Екатеринбурга, Екатеринбург, 20 сент. 1998 г. Екатеринбург, 1998.

Культура и быт дореволюционного Урала: Сб. науч. тр. Свердловск, 1989.

Культурное достояние Урала и Сибири: Тез. докл. Всемир. конф., посвящ. 50-летию ЮНЕСКО, Екатеринбург, 11–15 дек. 1995 г. Екатеринбург, 1995.

Курочкин Ю. М. Уральские находки. Свердловск, 1982.

Лотарева Р. М. Города-заводы России, XVIII – первая половина XIX века. Екатеринбург, 1993.

Максяшин А. С. Рисование как дисциплина в учебных заведениях Урала XVIII – начала XX века. Екатеринбург, 1994.

Музей и художественная культура Урала: Сб. докл. науч.-практ. конф. Челябинск, 1991.

Мурзина И. С. Художественная культура Урала. Екатеринбург, 2003.

Мухин В. В. История горнозаводских хозяйств Урала первой половины XIX в. Пермь, 1978.

На государевой дороге: Культур.-ист. очерки (Пелым, Верхотурье, Туринск, Туринская Слобода) / Коллектив авт. Екатеринбург, 2000.

Наследники Икара: Культур.-ист. очерки (Каменск-Уральский, Североуральск, Краснотурьинск, Михайловск) / Коллектив авт. Екатеринбург, 2003.

Научно-техническая интеллигенция Урала в 1920–1930-е годы: дела и судьбы / Под ред. М. Е. Главацкого и В. Г. Чуфарова. Екатеринбург, 1993.

Невьянск. Свердловск, 1982.

Невьянская икона. Екатеринбург, 1997.

Нижнетагильский краеведческий: Рассказ о музее. Свердловск, 1980.

Нижний Тагил. Свердловск, 1945.

Нижний Тагил в лицах. Общественные деятели Тагила в XIX – начале XX века: Пособие по историческому краеведению / Отв. ред. и сост. Е. Г. Неклюдов. Н. Тагил, 1998.

Новопашин М. и др. Крестьянский сарафан Малахитницы: Культур.-ист. очерки (Байкаловское, Пышма, Тугулым, Белоярское, Ачит) / Коллектив авт. Екатеринбург, 2003.

Новоселов А. И., Смирных А. И. Здесь начиналась Сибирь. Екатеринбург, 2000.

Павловский Б. В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала. М., 1975.

Памятники Верхотурья. Екатеринбург, 1998.

Памятники истории и культуры Пермской области. Пермь, 1976.

Политика и культура в российской провинции: Новгородская, Воронежская, Саратовская, Свердловская области. М.; СПб., 2001.

Поляки Прикамья: Сб. ст. Пермь, 2004.

Редиккульцева Е. Н. и др. Кто в имени твоём (Артемовский, Карпинск, Богданович, Серов): Культур.-ист. очерки. Екатеринбург, 2002.

Россия. Романовы. Урал: Сб. материалов. Екатеринбург, 1993.

Серебренников Н. Н. Урал в изобразительном искусстве. Пермь, 1959.

Смирных А. И. и др. Уездные столицы (Ирбит, Алапаевск, Камышлов, Красноуфимск): Культур.-ист. очерки. Екатеринбург, 2002.

Сокровища Нижней Синячихи. Екатеринбург, 1995.

Соликамск / Авт. текста А. Ничиперович. Пермь, 2002.

Спешилова Е. А. Старая Пермь: Дома. Улицы. Люди, 1723–1917. Пермь, 1999.

Старый Невьянский завод. Екатеринбург, 2001.

Стригалева А. А., Целиков А. И. Нижний Тагил. Жилищно-гражданское строительство. М., 1959.

Тагильский край в панораме веков. Вып. 1: Материалы науч.-практ. конф., Нижний Тагил, 12–13 мая 1999 г. / НТГПИ, НТГМЗ. Екатеринбург, 1999.

Тагильский край в панораме веков. Вып. 2: Сб. материалов краевед. конф., посвящ. 160-летию Нижнетагил. гос. музея-заповедника горнозавод. дела Среднего Урала, Нижний Тагил, 24–25 апр. 2001 г. / Отв. ред. Е. Г. Неклюдов. Н. Тагил, 2001.

Тридцать седьмой на Урале: Сб. Свердловск, 1990.

Урал в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов: Тез. докл. науч.-практ. конф. Екатеринбург, 1995.

Урал на пороге третьего тысячелетия: Тез. докл. и сообщ. Всероссий. науч. конф., Екатеринбург, 14–15 дек. 2000 г. Екатеринбург, 2000.

Уральская историческая энциклопедия. Екатеринбург, 1998.

Уральские книжные памятники: Справ.-путеводитель по фондам редких книг Челябинской области. Челябинск, 2003.

Уральский библиофил. Свердловск, 1984.

Уральский сборник: История. Культура. Религия. Екатеринбург, 1997.

Художественная школа Урала: К 100-летию Екатеринбургского художественного училища имени И. Д. Шадрова / С. П. Янков; Администрация г. Екатеринбурга; Упр. культуры. Екатеринбург, 2002.

Четыре века православного монашества на восточном Урале: Материалы церков.-ист. конф., посвящ. 400-летию Верхотурского Николаевского монастыря, 360-летию Далматовского Успенского монастыря, 300-летию переноса мощей святого праведного Симеона Верхотурского, Екатеринбург – Меркушино, 17–20 сент. 2004 г. Екатеринбург, 2004.

Шадринская провинция. Шадринск, 2003.

Шкерин В. А. Генерал Глинка. Екатеринбург, 1998.

Учебное издание

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ УРАЛА

Программа курса
для студентов дневной и заочной форм обучения
Специальности 020600 «Культурология», 020900 «Искусствоведение»

Составитель
Добрейцина Лидия Евгеньевна

Редактор и корректор Т. А. Федорова
Компьютерная верстка Н. В. Комардина

Оригинал-макет подготовлен
в редакционно-издательском отделе УрГУ

Лицензия ИД № 05974 от 03.10.2001. Темплан 2005 г., поз. 71.
Подписано в печать 06.05.2005. Формат 60×84 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная.
Гарнитура Times. Уч.-изд. л. 1,58. Усл. печ. л. 1,86. Тираж 200 экз. Заказ

Издательство Уральского университета. 620083, Екатеринбург, пр. Ленина, 51.

Отпечатано в ИПЦ «Издательство УрГУ». 620083, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.