Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»
Уральский гуманитарный институт
Кафедра иностранных языков и перевода**

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Направление подготовки 45.04.02 «Лингвистика»
Профиль «Методика преподавания иностранного языка,
перевода и межкультурной коммуникации»

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой
проф., д-р пед. наук
_____ Л. И. Корнеева
«____» _____ 2021 г.

Выпускная квалификационная работа

Петрякова
Александра Михайловна
_____

Нормоконтролер
доцент, канд. эк. наук
_____ Е.В. Язовских
«____» _____ 2021 г.

Научный руководитель
доцент, канд. пед. наук
_____ Е.А. Киндлер
«____» _____ 2021 г.

Екатеринбург
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ …..……..……..……..…… 4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ ……... 8
1.1 Анализ понятия «межкультурная компетентность» ……..… 8
1.2 Методологические подходы к формированию и развитию межкультурной компетентности на занятиях по иностранному языку в вузе ……..... 16
1.3 Методы, приёмы, средства формирования и развития межкультурной компетентности у студентов на занятиях по иностранному языку в вузе ……..…….. 23
Выводы по главе 1 …… 35
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ НА ПРИМЕРЕ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА Г. ЕКАТЕРИНБУРГ ……. 37
2.1 Анализ деятельности вуза по формированию и развитию межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку …….……. 37
2.2 Первичная диагностика сформированности межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки.….. 46
2.3 Комплекс мероприятий по формированию и развитию межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку ……..……... 55
Выводы по главе 2 …… 73
ЗАКЛЮЧЕНИЕ ……..…..……..…….…… 75
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ …….……..... 78
Приложение А ……..…… 88
Приложение Б ……...…… 89
Приложение В ……...…… 91
Приложение Г ……..……. 93
Приложение Д …… 94
Приложение Е …… 97
Приложение Ж …….. 100
Приложение И …… 102

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В современных социально-политических и экономических условиях социальная мобильность и миграция, взаимодействие людей различного мировоззрения и этнической принадлежности являются одними из основополагающих аспектов жизни. Различия расового, национального, конфессионального характера в значительной степени оказывают влияние на качество взаимоотношений между представителями различных культур и во многих случаях приводят к непониманию или открытому столкновению, росту культурной нетерпимости. В результате чего огромное значение приобретает формирование и развитие межкультурной компетентности.

Попытки решения проблемы формирования межкультурной компетентности можно увидеть в трудах отечественных и зарубежных ученых, являющихся представителями различных сфер науки (культурология, педагогика, теория межкультурной коммуникации).

Так Садохин А.П. характеризует межкультурную компетентность как совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих успешно коммуницировать с представителями других культур [43]. Гальскова Н.Д. , Гез Н.И. делают акцент на приемах и средствах ее формирования, вкладывая в данное понятие способность, позволяющую личности реализовать себя в рамках диалога культур [8]. Согласно Диардорфф Д., межкультурная компетентность представляет собой способность человека к эффективному ведению диалога в ситуациях межкультурного общения [61].

Результаты этих исследований в настоящее время отражены в нормативных документах, регламентирующих содержание высшего образования. Особое внимание уделяется развитию специалистов неязыковых направлений подготовки: педагогики, дефектологии, социологии, архитектуры, психологии в области межкультурного взаимодействия. В частности, требования Федеральных государственных образовательных стандартов к результатам освоения программы

бакалавриата по данным направлениям подготовки предполагают формирование компетенций в сфере межкультурной коммуникации. Выпускник должен обладать способностью «осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке», а также проявлять толерантное отношение к этническим и культурным различиям [25, 26, 27, 28].

Данные требования ориентированы на снижение риска возникновения межкультурных конфликтов, посредством формирования и развития межкультурной компетентности.

Формирование и развитие межкультурной компетентности в вузе может иметь свои особенности в зависимости от преподаваемого предмета. В частности, преподавателям иностранного языка, требуется искать решение множеству типовых и оригинальных задач обучения. Для уверенного прогнозирования искомого результата, необходимо принимать научно обоснованные решения, владеть методологическими подходами к учебному процессу.

Таким образом, формирование и развитие межкультурной компетентности на занятиях по иностранному языку в вузе имеет существенное значение для обеспечения социальной компетентности и сознательной ориентации студентов на позиции других людей (прежде всего партнера по общению или деятельности) и является одним из требований Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Противоречие исследования: между необходимостью формирования и развития межкультурной компетентности у каждого члена общества, в том числе у студентов неязыковых направлений подготовки и недостаточной разработанностью содержательного и методического компонентов решения данного вопроса в образовательных учреждениях.

Проблема исследования: как формировать и развивать межкультурную компетентность у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку в вузе?

Объект исследования: процесс формирования и развития межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки.

Предмет исследования: содержание формирования и развития межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку в вузе.

Цель исследования: разработать комплекс мероприятий по формированию и развитию межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку в вузе.

Задачи исследования:

1. проанализировать понятие «межкультурная компетентность»;
2. дать характеристику методологических подходов к формированию и развитию межкультурной компетентности на занятиях по иностранному языку в вузе;
3. на основе теоретического анализа охарактеризовать методы, приемы и средства формирования межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку в вузе;
4. проанализировать деятельность вуза по формированию и развитию межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки;
5. составить программу первичной диагностики межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки и провести её;

Методы исследования: теоретические – анализ, синтез, обобщение; эмпирические – анкетирование, анализ документов, метод математической обработки информации.

Теоретическая значимость исследования: в работе рассмотрена сущностная характеристика межкультурной компетентности, проанализированы методологические подходы, методы, приемы, средства ее

формирования и развития на занятиях по иностранному языку в вузе, представлен диагностический инструментарий, предназначенный для определения уровня сформированности межкультурной компетентности.

Практическая значимость исследования: разработанный комплекс мероприятий может быть использован преподавателями иностранного языка для повышения уровня межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки.

База исследования: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина г. Екатеринбург.

Апробация материалов исследования представлена в научном журнале «Студенческий» № 27 (113), 2020 и на Всероссийской научно-практической конференции «Наукоемкие исследования как основа инновационного развития общества» за 2021 год. Результаты исследований отражены в 2 публикациях автора:

1. Петрякова А.М. Формирование межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки в рамках системного подхода на занятиях английского языка в вузе // Студенческий: науч. журн. 2020. № 27 (113).

2. Петрякова А.М. Formation of cross-cultural competence at English language lessons // Наукоемкие исследования как основа инновационного развития общества: Сборник статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции (Екатеринбург, 4 июня 2021 г.). – Екатеринбург: АМИ, 2021. – 120 с.

Положения, выносимые на защиту:

1. Межкультурная компетентность – это интегративное свойство личности, в основе которого лежит толерантное отношение к представителям различных культур, теоретическая (знания личности об особенностях национальной и чужой культуры) и практическая (конкретные действия толерантного / интолерантного реагирования) готовность к межкультурному взаимодействию.

Структуру данной компетентности составляют 3 взаимосвязанных компонента: когнитивный, аффективный и процессуальный.

2. Обучение иностранному языку в вузе в контексте формирования и развития межкультурной компетентности должно основываться на положениях разнообразных методологических подходов: системного, аксиологического, культурологического, деятельностного и личностно-ориентированного.

3. Методы, приемы, средства формирования и развития межкультурной компетентности на занятиях по иностранному языку: рассказ, беседа страноведческого характера, демонстрация кинофильмов, видеофильмов, дидактические игры, баскет-метод, заполнение сопоставительных таблиц , составление диалогов и монологов, использование контекста «диалог культур», схема фишбоун.

4. Комплекс мероприятий по формированию и развитию межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку направлен на повышение уровня культурной осведомленности, развитие умений правильно работать с информацией, выстраивать свое поведение, контролируя эмоциональные реакции, относительно ситуации.

Структура работы. Магистерская диссертация включает введение, две главы, заключение, список использованных источников, насчитывающий 70 наименований на русском и английском языках, 8 приложений. Работа содержит 3 таблицы, 5 рисунков. Объем работы составляет 86 страниц.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ

1.1 Анализ понятия «межкультурная компетентность»

Современная социально-политическая ситуация, сложившаяся в мире, свидетельствует о необходимости формирования новых мировоззренческих приоритетов, которые позволили бы преломить ситуацию усугубляющегося цивилизационного конфликта, сопровождающегося такими негативными последствиями, как рост ксенофобии и враждебности на национально-культурной почве. Изменившаяся социальная реальность требует адекватного ей изменения содержания образования, поскольку именно в рамках образовательной системы государство способно целенаправленно формировать этнокультурные общественные процессы.

Отражением сложившейся ситуации стало включение требования формирования уважительного отношения к истории и культуре других народов как одного из основополагающих мировоззренческих приоритетов современной эпохи в главные документы, определяющие содержание образования. Так, согласно 26 статье Всеобщей Декларации прав человека: «Образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности и к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами, и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира» [7, с. 13].

Содержание образования должно обеспечить адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры общества, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества. Содержание образования

должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, в связи с чем, большое значение приобретает способность осуществлять межкультурную коммуникацию.

Межкультурная коммуникация представляет собой общение между представителями различных культур как через непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и через опосредованные формы коммуникации (язык, речь, письменность, электронную коммуникацию [55]). Данный вид коммуникации невозможен без чувственного восприятия и толкования культурных различий.

Согласно Беннету М., осознание культурных различий проходит несколько этапов, включая этноцентристские стадии (накопление представлений о собственной этнической общности и ее культуре как о центральной) и этнорелятивистские (принятия культурных различий как неизбежного) [4].

На начальных этапах происходит отрицание этих различий. Человек может возводить физические или социальные барьеры с целью создания дистанции от всего, что отличается от собственной культуры. Нахождение на следующем этапе, где другая культура начинает осознаваться как один из возможных взглядов на мир, предполагает повышения уровня межкультурной чуткости.

Заключительные стадии заключаются в признании человеком существования различных взглядов на мир, формированием уважения к особенностям поведения, различиям в системе ценностей [53].

Таким образом, в процессе контактов между представителями различных культур происходит столкновение интересов, взглядов, при которых каждый из партнеров первоначально не осознает различия в этих взглядах, каждый считает свои представления позитивными, нормальными, а представления другого – необычными, ненормальными, на основании чего на

первый план устремляется необходимость формирования и развития межкультурной компетентности.

Прежде чем приступить непосредственно к рассмотрению понятия «межкультурная компетентность», необходимо проанализировать понятие «компетентность».

Сам термин «компетентность» является производным от слова «компетентный», которое означает знающий, ведущий в определенной области [49].

В научной литературе в понятие компетентности вкладывают общую совокупность знаний, а также знание возможных последствий конкретного способа воздействия, уровень умения и опыт практического использования знаний [41]. Знания человека выступают в качестве потенциала, научно-практического багажа, которым он располагает, но привести к действию могут лишь дополнительные факторы.

Выделяют следующие этапы формирования компетентности [54]:

- неосознанная некомпетентность (человек не обладает осознанием того, что чего-то не знает или не умеет);
- осознанная некомпетентность (происходит осознание недостаточности знаний и умений, которые необходимы для решения конкретных познавательных или практических задач);
- осознанная компетентность (человек овладел знаниями и умениями, необходимыми для осуществления определенного вида деятельности, но их реализация зависит от усиленной концентрации внимания и сосредоточенности);
- неосознанная компетентность (человек способен успешно выполнять работу, не думая о ней).

Таким образом, компетентность включает в себя не только знания и опыт, но и умение распорядиться ими при исполнении различных функций.

Проблема формирования межкультурной компетентности находит свое отражение в трудах отечественных и зарубежных ученых, являющихся представителями различных сфер науки: культурология, теория межкультурной коммуникации, педагогика, лингвистика, в связи, с чем термин «межкультурная компетентность» вкладывается различное понимание.

В рамках культурологи межкультурная компетентность представляет собой понимание особенностей и культурных ценностей других народов. Так, Кнапп К. рассматривает данное понятие как способность понимать представителей других культур и коммуникационных сообществ, так и представителей своей культуры [67]. Садохин А.П. понимает межкультурную компетентность как совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих индивиду успешно осуществлять коммуникацию с партнерами из других культур, как на обыденном, так и на профессиональном уровне [44]. Гармаева С.И. определяет межкультурную компетентность как владение совокупностью знаний о культуре страны изучаемого языка, обеспечивающих межкультурное взаимодействие [9].

С точки зрения теории межкультурной коммуникации межкультурная компетентность представляет собой способность добиваться понимания в процессе взаимодействия с представителями других культур, создавая тем самым новую межкультурную коммуникативную общность. В частности, Рот Ю. описывает межкультурную компетентность как стабильную способность к эффективному и адекватному общению с представителями других культур [40]. Елизарова Г.В. понимает данное понятие как «компетенция особой природы, основанная на знаниях и умениях, способность осуществлять межкультурное общение посредством создания общего для коммуникантов значения происходящего и достигать в итоге позитивного для обеих сторон результата общения» [14]. Согласно Диардорфф Д., межкультурная компетентность – это способность человека успешно вести диалог в ситуациях межкультурного взаимодействия

на основе имеющихся знаний и гибкости взглядов на различные культурные контексты [62].

Представители педагогической науки Шкутина Л.А. и Жанкина Б.Ж. рассматривают межкультурную компетентность как совокупность знаний, умений и навыков, которые обуславливают опыт личности в сфере межкультурной коммуникации [55].

Проблемами межкультурной компетентности активно занимаются лингвисты. Сафонова В.В. характеризует данное понятие как составную часть коммуникативной компетенции личности [47]. Гальскова Н.Д. , Гез Н.И. рассматривают межкультурную компетентность как способность, позволяющую личности реализовать себя в рамках диалога культур [8].

Также необходимо отметить авторов, которые дают определение межкультурной компетентности в контексте интегративности и комплексности. Васильева В.Н. понимает под межкультурной компетентностью совокупность знаний о жизненных привычках, обычаях, установках данного социума, индивидуальных мотиваций и форм поведения [5].

На основе анализа вышеизложенных точек зрения в нашем исследовании мы рассматриваем понятие «межкультурная компетентность» как интегративное свойство личности, характеризующееся наличием знаний о родной и чужой культуре, уважительным отношением к представителям различных культур, а также практической готовностью к межкультурной деятельности.

Описанием структурных компонентов межкультурной компетентности занимаются как зарубежные, так и отечественные исследователи. Рассмотрим наиболее распространенные модели межкультурной компетентности.

Согласно Бираму М. структуру межкультурной компетентности можно представить в виде следующих элементов [61]:

1. установки (открытость, готовность отбросить предубеждения, как о своей культуре, так и о чужой);

2. знания (особенности функционирования социальных групп в обществе в родной стране и стране собеседника; представления о процессе личностного взаимодействия);

3. умения интерпретации и соотнесения (способность к интерпретации документов или событий, которые относятся к чужой культуре, и способность соотнести с документами родной культуры);

4. умения познания и взаимодействия (способность усваивать новую информацию о культуре и ее практических проявлениях, использовать полученные знания на практике в ситуациях реального общения);

5. критическое осознание культуры или политическое образование (способность критически оценивать деятельность и ее результаты как в собственной, так и в чужой культуре, посредством набора определенных критериев).

Таким образом, данная структура представляет собой определенный набор умений, обладая которыми, человек будет способен построить диалог в рамках межкультурной коммуникации.

Ученые Кнапп К. и Кнапп-Потхофф А. выделяют иные компоненты межкультурной компетентности [65]:

- знание моделей и коммуникативных действий и их интерпретации в родной и чужой культуре, в языке;
- общие знания о связи между культурой и коммуникацией, в частности зависимость образа мыслей и поведения от особенностей присущих данной культуре;
- набор стратегий для разрешения возможных конфликтов в процессе коммуникации.

В целом, данная модель ориентирована на поведенческий аспект при общении с представителями другой культур.

Леонтович О.А. представляет структуру межкультурной компетентности в виде совокупности компетенций: языковой, коммуникативной и культурной [20].

Языковая компетентность подразумевает под собой способность выбора языковых средств, которые будут адекватны для ситуации общения, соотнесение ментальных моделей с формами действительности, способность продублировать полученный языковой опыт в аналогичных коммуникативных ситуациях.

Языковая компетенция дополняется коммуникативной компетентностью, включающей в себя комплекс умений, которые позволяют адекватно оценивать коммуникативную ситуацию, определить набор вербальных и невербальных средств, воплотить в жизнь коммуникативное намерение.

Культурная компетентность подразумевает под собой понимание фоновых знаний, ценностных установок, психологической и социальной идентичности, характерных для определенного типа культуры.

Таким образом, согласно данной модели межкультурная компетентность предполагает обязательное наличие широкого круга социокультурных знаний, а также готовность участников эффективно включаться в диалог культур.

Садохин А.П. включает в структуру межкультурной компетентности следующие компоненты (Приложение А) [43]:

- когнитивный (совокупность культурно-специфических знаний об особенностях национального менталитета, ценностных ориентирах другой культуры, а также способность получать и использовать информацию);
- аффективный (эмоционально-оценочное отношение человека к межкультурному взаимодействию и его субъектам, подразумевающее проявление эмпатии и толерантности);
- процессуальный (конкретные стратегии, которые применяются в ситуациях межкультурного взаимодействия: побуждение к речевому

действию, поиск общих культурных элементов, готовность к пониманию и выявление сигналов непонимания, пополнение знаний о культурном своеобразии партнера).

Следовательно, межкультурная компетентность представляет собой совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для успешного общения с партнерами из других культур, как на обыденном, так и на профессиональном уровне.

Проанализировав наиболее известные модели межкультурной компетентности, мы пришли к выводу, что в нашем исследовании мы будем придерживаться структуры, предложенной Садохиным А.П., поскольку она наиболее четко и полно отражает феномен межкультурной компетентности.

Обобщая вышеизложенное можно заключить, что межкультурная компетентность является одним из главных ресурсов развития человека в условиях глобализации общественных отношений. Межкультурная компетентность обеспечивает понимание личностью сущности этнокультурных различий, способность прогнозировать развитие возможных конфликтов, принимать оптимальное поведение во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, независимо от их культурной принадлежности и культурных установок.

По нашему мнению межкультурная компетентность – это интегративное свойство личности, в основе которого лежит толерантное отношение к представителям различных культур, теоретическая (знания личности об особенностях национальной и чужой культуры) и практическая (конкретные действия толерантного / интолерантного реагирования) готовность к межкультурному взаимодействию.

Формирование и развитие у студентов межкультурной компетентности является необходимым условием для решения социального заказа на формирование личности, готовой и способной к взаимодействию с другими людьми, работе с информацией.

1.2 Методологические подходы к формированию и развитию межкультурной компетентности на занятиях по иностранному языку в вузе

В современных условиях, когда международные связи являются неотъемлемой частью нашей жизни, большое значение приобретает способность к межкультурному взаимодействию. Межкультурное взаимодействие характеризуется уважительным отношением к представителям других культур, проявлением толерантности, расовой, национальной, религиозной терпимостью, готовностью работать в иноязычной среде. Перечисленные особенности составляют основу межкультурной компетентности, которая характеризуется Федеральными государственными стандартами высшего образования как одна из главных компетентностей будущих специалистов. В частности, одним из требований к результатам освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент является формирование компетенций в сфере межкультурного взаимодействия. Так, выпускник должен быть способен «осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке», а также «воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контексте» [29].

Все это обеспечивает возможность минимизировать возникновение культурных конфликтов, посредством формирования и развития межкультурной компетентности.

Формирование и развитие межкультурной компетентности у студентов требует особых подходов к организации занятий по иностранному языку. Так, обучение иностранному языку в вузе должно отражать межкультурный профессионально ориентированный характер, основу которого составляет моделирование ситуаций иноязычного общения в деловой и социокультурной сферах деятельности будущего специалиста.

Следует отметить, что процесс формирования и развития межкультурной компетентности включает в себя множество аспектов, в связи с чем, требуется обоснованный выбор методологических основ его проектирования и реализации.

Исследователи выделяют следующие методологические подходы к формированию и развитию межкультурной компетентности: системный, аксиологический, культурологический, деятельностный и личностно-ориентированный.

Рассмотрим каждый и выше названных подходов более подробно.

Системный подход предполагает отношение к изучаемому объекту как к системе – совокупности структурированных и взаимосвязанных между собой элементов. Сформировать и развивать межкультурную компетентность студентов на занятиях иностранного языка, возможно только формируя все ее компоненты (когнитивный, аффективный, процессуальный) в их единстве [1].

Так, для формирования и развития когнитивного компонента межкультурной компетентности необходимо создавать условия, в которых студенты будут усваивать сущностные характеристики межкультурной компетентности: систему знаний о своей и чужой культурах, осознание себя частью культуры и роли иностранного языка в ее формировании и развитии.

Аффективный компонент напрямую связан с мотивационной готовностью студентов к формированию и развитию данной компетентности. На начальном этапе необходимо определить перечень профессиональных ценностей, которые характеризуют успешное протекание межкультурного взаимодействия, стараться развивать положительное эмоциональное отношение к иноязычной культуре.

Формирование и развитие процессуального компонента межкультурной компетентности невозможно без акцентирования внимания на совершенствовании навыков, которые необходимы для межкультурного общения, включая ситуации профессиональной направленности. Также

важно уделять время формированию рефлексивных умений, с помощью которых студенты смогут дать оценку своему уровню межкультурной компетентности.

Таким образом, формирование и развитие межкультурной компетентности у студентов на занятиях по иностранному языку в рамках системного подхода предполагает овладение и совершенствование учащимися коммуникативных умений, толерантное отношение к представителям других культур, а также развитие умения оценивать себя с позиции другого человека как носителя культуры.

Аксиологический подход направлен на определение совокупности приоритетных ценностей, что позволяет исследовать и проектировать образовательный процесс с учетом закономерностей развития ценностного мира человека [26].

В рамках аксиологического подхода формирование и развитие межкультурной компетентности на занятиях по иностранному языку осуществляется на основе следующих принципов [57]:

- межкультурная компетентность рассматривается как стремление студентов к овладению системой знаний, умений о своей и чужой культуре, которые позволяют ему продуктивно решать профессиональные задачи в условиях поликультурного взаимодействия;
- обучение иностранному языку строится на основе таких принципов как интегративность, креативность, проблемность, аксиологичность и проходит следующие этапы: межкультурная ценностная ориентация, межкультурное ценностное самоопределение, межкультурное ценностное взаимодействие;
- актуализация аксиологической составляющей процесса формирования межкультурной компетентности студента достигается путем активного применения креативно-ценностных педагогических технологий, целью которых является формирование готовности у студентов к продуктивному участию в межкультурной коммуникации;

- основная форма восприятия студентами иноязычной культуры – совокупность ценностных ориентаций, которые транслируются через дидактические задания диалогической направленности, инициирующие потребность студентов в знании иностранного языка и усвоению норм инокультурного взаимодействия;
- интенсификация учебного процесса: привлечение к преподаванию носителей языка. Поскольку представитель другой культуры имеет свои ценностные ориентиры, которые могут в значительной степени отличаться от ценностных ориентаций социокультурной среды студента, а в некоторых случаях находиться с ними в противоречии, необходимо воспитывать толерантность к существующим особенностям, а также стремиться осознать исторические корни основных ценностных ориентиров данной среды.

Следовательно, реализация аксиологического подхода при формировании и развитии межкультурной компетентности на занятиях по иностранному языку в вузе базируется на ценностном отношении студентов к изучению иностранного языка как средству межкультурной коммуникации, овладении в процессе обучения реалиями культуры, усвоении этических и моральных ценностей собственной и чужой культуры.

Культурологический подход при формировании и развитии межкультурной компетентности у студентов на занятиях по иностранному языку базируется на «диалоге культур». «Диалог культур» – это средство приобщения студентов к духовной культуре других народов и познания действительности путем иноязычного общения, способ самопознания и самовыражения личности в процессе общения.

Применение контекста «диалога культур» (обмен мнениями и опытом, постижение ценностей и традиций других людей) в процессе формирования межкультурной компетентности у студентов на занятиях по иностранному языку предполагает взаимосвязь следующих аспектов [31]:

1. познавательный аспект: активизация имеющихся в опыте учащихся знаний о культуре зарубежных стран; развитие у студентов способностей представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного и межкультурного общения;

2. учебный аспект: развитие культуры устных выступлений и письменной речи на иностранном языке;

3. развивающий аспект: развитие лингвострановедческой и речевой наблюдательности, ассоциативного и логического мышления в условиях иноязычного учебного общения;

4. воспитательный аспект: формирование у учащихся представлений о «диалоге культур» как сознательно избираемой жизненной философии, требующей от его участников уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости, готовности к изучению культурного наследия мира, к духовному обогащению достижениями других культур.

Таким образом, культурологический подход, в основе которого лежит использование контекста «диалог культур» концентрирует внимание на ценностно-ориентированном содержании культурологического образования средствами лингвострановедческого обучения, тем самым повышая уровень межкультурной компетентности студентов.

Деятельностный подход направлен на исследование и проектирование образовательного процесса исходя из закономерностей организации человеком деятельности [10]. В контексте данного подхода формирование и развитие межкультурной компетентности у студентов на занятиях по иностранному языку основывается на применении в процессе обучения разнообразных форм и методов активного и интерактивного характера. В частности, одним из основных элементов работы студентов будет решение задач учебно-исследовательского, поисково-конструкторского, творческого характера.

Межкультурная компетентность в рамках деятельностного подхода на занятиях иностранного будет формироваться через [10]:

- моделирование возможных жизненных ситуаций межкультурного взаимодействия и их анализ;
- использование активных и интерактивных методик;
- участие в проектной деятельности, направленное на познание иноязычной культуры;
- вовлечение студентов в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельность, отражающую аспекты межкультурного общения.

Следует отметить, что любая деятельность должна быть целенаправленной и развивающей, а также личностно значимой для обучающегося. В связи с чем, особую роль приобретает личностно-ориентированный подход.

Реализация личностно ориентированного подхода в системе высшего образования в целом подразумевает построение процесса обучения с учетом интересов, способностей, возможностей студентов и их образовательных запросов. В процессе обучения иностранному языку, в частности, при формировании и развитии межкультурной компетентности, необходимо создавать такие условия, которые ориентированы на [1]:

- развитие творческой стороны личности, высказывание собственных точек зрения, в том числе и на иностранном языке,
- формирование системы знаний и ценностного отношения к объектам собственной и чужой культуры;
- саморазвитие и самореализации личности.

Таким образом, реализация личностно-ориентированного подхода при формировании и развитии межкультурной компетентности у студентов на занятиях по иностранному языку не направлена на формирование личности с заданными свойствами, а фокусируется на создании условий для полноценного проявления и, соответственно, совершенствование личностных функций, что позволяет подготовить студентов к роли полноправного участника межкультурной коммуникации.

Необходимо отметить, что современные исследования подчеркивают взаимосвязь деятельностного и личностно-ориентированного подходов. Она состоит в том, что формируя и развивая межкультурную компетентность студентов средствами иностранного языка, преподаватели вовлекают учащихся в различные виды деятельности (игровая, познавательная, речевая, учебная и др.), при этом любая деятельность имеет личностный смысл для учащихся, учитывает индивидуальные качества и потребности на каждом уровне их развития.

В частности, вовлекая студентов в познавательную деятельность посредством чтение и перевода текстов, преподавателям следует помнить о том, что для учащихся будут иметь ценность такие тексты, содержание которых будет отражать современный характер действительности, а также взаимосвязь со сферой их будущей профессиональной деятельности. Вместе с тем особое значение в формировании и развитии межкультурной компетентности у обучающихся приобретает интерактивность обучения, которая требует системно организованного взаимодействия не только преподавателя со студентами, но и студентов между собой.

Таким образом, можно сделать вывод, что в процессе формирования и развития межкультурной компетентности деятельностный и личностно-ориентированный подходы необходимо рассматривать в их единстве.

Подводя итог, можно заключить, что формирование и развитие межкультурной компетентности у студентов на занятиях по иностранному языку в вузе это сложный процесс, включающий в свою структуру множество элементов. В связи с чем, программирование и реализация данного процесса требует учета позиций разнообразных методологических подходов: системного, аксиологического, культурологического, деятельностного и личностно-ориентированного. Формирование и развитие межкультурной компетентности студента университета на занятиях по иностранному языку должно включать в себя развитое понимание своей и

чужой культуры, воспитание толерантного отношения к представителям других культур, овладение языком, знание этических норм иной культуры.

1.3 Методы, приёмы, средства формирования и развития межкультурной компетентности у студентов на занятиях по иностранному языку в вузе

В настоящее время одним из приоритетов в образовательном пространстве является формирование ценностей и принципов, необходимых обучающимся для эффективной деятельности и коммуникации в условиях поликультурной среды: осознание культурного многообразия, идея терпимости к чужим ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиска компромиссов. В связи с чем, особую роль приобретает проблема формирования и развития межкультурной компетентности.

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования требуют от высших учебных заведений воспитание социально активной личности, способной соизмерять свои поступки с нравственными ценностями, уважать других людей. Так, к требуемым результатам освоения образовательных программ относится формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, толерантное восприятие культурных и конфессиональных различий, способность решать задачи межкультурного взаимодействия в контексте диалога культур [25, 26, 27, 28, 29].

В связи с чем, в процесс обучения отдельным учебным дисциплинам включаются культурологические компоненты. Предмет «иностранный язык» занимает в этом ряду особое место.

Иностранный язык представляет собой общественно-исторический продукт, в котором отражается национально-культурная специфика страны изучаемого языка, система социальных отношений и традиций [49].

Данная дисциплина, где образная система напрямую и особенно сильно воздействует на эмоциональный мир личности, ее ценностные ориентации, дает множество возможностей для формирования уважительного отношения к представителям других культур, поскольку общение на иностранном языке это, прежде всего, межкультурное взаимодействие

На занятиях по иностранному языку в вузе студенты совершенствуют навыки понимания иноязычной речи на слух (аудирование), выражения своих мыслей посредствам иностранного языка (говорение), чтения иноязычной литературы, а также письма. Эти четыре вида речевой деятельности составляют основной предмет обучения (деятельность преподавателя) и основной объект овладения (деятельность студента) в учебном процессе по иностранному языку в контексте межкультурного взаимодействия.

Студенты пользуются графикой и орфографией иностранного языка при выполнении заданий, направленных на овладение устной речью и письменным изложением своих мыслей, что является необходимыми составляющими основного приема межкультурного взаимодействия – переговоров, где одним из основных условий является уважение к партнеру по общению. При этом умение выслушать и понять собеседника, грамотно излагать, аргументировать свою позицию может выступать решающим условием в преодолении возможных противоречий, что является важным аспектом формирования и развития межкультурной компетентности.

В педагогике под формированием понимается процесс целенаправленного педагогического воздействия на обучающихся, целью которого является развитие определенных качеств личности, мировоззрения, ценностных ориентаций, знаний, навыков. Развитие же представляет собой

«процесс и результат количественных и качественных изменений человека» [35].

В сложном и динамичном педагогическом процессе преподавателю, в частности – преподавателю иностранного языка, приходится решать бесчисленное множество типовых и оригинальных задач обучения. Чтобы уверенно прогнозировать искомый результат, принимать безошибочные научно обоснованные решения, педагог должен профессионально владеть методами обучения.

Под методами обучения понимаются способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения комплекса задач учебного процесса [2].

Одной из распространенных классификаций методов обучения является классификация по уровню активности обучающихся. Исследователи выделяют три группы методов, которые могут быть использованы преподавателем иностранного языка на занятиях со студентами по формированию и развитию межкультурной компетентности [33]:

1. Пассивные методы (способ взаимодействия студентов и преподавателя, где преподаватель – основное действующее лицо и управляющий ходом учебного процесса, а обучающиеся выступают в роли пассивных слушателей):

- рассказ;
- беседа;
- метод демонстрации;
- работа с литературными источниками;
- упражнения.

2. Активные методы (способ взаимодействия студентов и преподавателя, где преподаватель и студенты выступают активными участниками учебного процесса):

- презентации;

- кейс-метод (исследование реальной или максимально приближенной к реальности ситуации, предлагающее варианты ее разрешения);
- проблемная лекция (рассмотрение научных проблем посредством рассуждения);
- дидактические игры (учебные игры, регламентированные определенным набором правил);
- баскет-метод (имитация ситуаций часто встречающихся в практической деятельности).

3. Интерактивные методы (ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом):

- мозговой штурм (метод генерации разнообразных идей в группе);
- круглый стол (коллективное обсуждение учащимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения.)
- деловые игры (обучение в условиях, максимально приближенных к потенциальной деятельности обучающихся);
- сюжетно-ролевые игры;
- метод проектов (самостоятельный анализ заданной ситуации);
- формула позиция – обоснование – пример – следствие.

Рассмотрим каждую группу методов обучения более подробно применительно к формированию и развитию межкультурной компетентности на занятиях по иностранному языку.

В примерной программе по иностранному языку для неязыковых факультетов и вузов, составленной в 2009 году под руководством Тер-Минасовой С.Г. существует значительное количество тем, при изучении которых акцент непосредственно падает на проблемы формирования и развития межкультурной компетентности. Так важную роль на начальных этапах играют пассивные методы обучения – рассказ и беседа [17]. В частности, изучение темы «Семейно-бытовая культура в России и за

рубежом», охватывающая уклад жизни, семейные традиции, жилищные условия, национальные кухни способствуют сравнительно-сопоставительному анализу студентами различных аспектов собственной и чужой культуры.

Программой изучения иностранного языка также предусмотрены темы: «Образование в России и за рубежом», «Мировые достижения в искусстве», «Образ жизни современного человека в России и за рубежом», и другие. Все это позволяет обучающимся лучше узнать зарубежные страны, познакомится с особенностями жизни людей в различных областях, которые обусловлены как историческими событиями, так и традициями определенной культуры.

Прокофьева В.Л. уделяет особое внимание методу демонстрации, в частности демонстрации кинофильмов и видеофильмов, влияющих на формирование и развитие межкультурной компетентности. Динамичность фильма позволяет способствовать активизации речемыслительной деятельности студентов. Также фильм создает возможность для сознания зрителя «переноситься» в иные хронотопы, которые воспринимаются как реально существующие. Данное свойство видео используется для введения лингвострановедческого материала, что позволяет акцентировать внимание обучающихся на межкультурном компоненте [38].

Использование преподавателем аутентичных литературных источников также создает возможности для познания студентами иноязычной культуры. Языковые и речевые единицы, грамматические и лексические обороты в аутентичных материалах гарантируют вежливость, мирную, спокойную манеру ведения беседы. Многие иностранные слова и выражения характеризуют бережное отношение к индивидуальной, частной жизни человека. Это даёт преподавателю иностранного языка возможность в процессе обучения запускать у студентов процесс сопоставления языковых единиц, тем самым, находя схожесть культурных общностей, воспитывать у них уважение к людям, культуре и традициям другой страны, а также хорошие манеры.

Также при формировании и развитии межкультурной компетентности на занятиях по иностранному языку необходимо обратить внимание на метод упражнений, в частности письменных, ориентированных на отработку написания различных видов работ: эссе, статья, письмо, резюме, сопроводительное письмо и др.

Написание и проверка письменных работ позволяет совершенствовать:

- способность точно и правильно формулировать свои идеи согласно заданной тематике;
- способность строить языковые модели в соответствии с лексической, орфографической и грамматической нормативностью;
- умение пользоваться набором речевых клише, формул, типичных для той или иной формы письменной коммуникации;
- умение придавать развернутость, точность и определенность высказыванию;
- способность логически последовательно излагать письменное высказывание.

Все выше перечисленные характеристики позволят обучающимся чувствовать себя увереннее при вхождении в сферу международного сотрудничества.

Таким образом, письменные задания в английском языке также является важным элементом в формировании и развитии межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки, создавая возможность развивать умения практически пользоваться иноязычным письмом как способом тактичного и уважительного общения.

Вторая группа методов обучения – активные, включающие в себя дидактические игры, баскет-метод, также оказывают значительное влияние на формирование и развитие межкультурной компетентности у студентов.

Использование дидактических игр становится прекрасным материалом для развития личности студентов. Выделяют следующие виды дидактических игр [11]:

- интеллектуальные (запускают процессы размышления и рассуждения);
- эмоциональные (активизируют сенсорные процессы и эмоциональные состояния: чувства радости и гордости за свои достижения, чувство удовлетворения учебной деятельностью);
- регулятивные (формируют волевые установки: на целенаправленность, решительность, настойчивость);
- творческие (активизируют воображение, фантазию, способствуют созданию новых образцов);
- социальные (способствуют осознанию своего места в обществе, формированию отношения к окружающему миру).

Проводимые на иностранном языке дидактические игры ориентированы на отработку изученной лексики, речевых конструкций, стилей высказывания и интонационных паттернов. Они позволяют проникнуться культурой, познавая её не просто информационно, а изнутри, примеряя на себя её образы, мировоззренческие установки, ценности.

Применение баскет-метода позволяет студентам развивать навыки анализа информации, в том числе межкультурного характера, совершенствовать коммуникативные способности, следуя принципам терпимости и доброжелательности. Тем самым происходит формирование мировоззрения студента, характеризующего его как развитую поликультурную личность.

В третьей группе методов обучения – интерактивных целесообразно обратить внимание на метод «формула позиция – обоснование – пример – следствие».

Метод «формула позиция – обоснование – пример – следствие» был разработан профессором права Дэйвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР, в английском варианте Position – Reason – Explanation (or Example) – Summary. Построение высказывания в соответствии с данной формулой включает в себя четыре компонента [32]:

1. позиция (в чем заключается ваша точка зрения);
2. обоснование (аргументы, подтверждающие ваше мнение);
3. пример (факты, иллюстрирующие вашу точку зрения);
4. следствие (окончательные выводы).

В рамках формирования и развития межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку применение данного метода направлено на рефлексию обучающихся, понимание того, какую нравственную оценку даёт студент тому или иному событию, явлению.

В межкультурной коммуникации, где оба речевых партнера обладают свойственными им национально-культурными особенностями, важными факторами является такие аспекты как понимание, вопросы восприятия, организация дискурса, соотношение языка и культуры. Имитация межличностных отношений с партнером по межкультурной интеракции посредством формулы «позиция – обоснование – пример – следствие» базируется не только на языковых, но и культурных особенностях, происходит активация блока фоновых знаний в целях построения успешной коммуникации.

Помимо методов обучения особую роль в формировании и развитии межкультурной компетентности играют приемы обучения. Приемы обучения – это конкретные способы решения частных учебных задач [3].

Существует следующая классификация приемов обучения, которые применяются при формировании и развитии межкультурной компетентности [9]:

- организационные приемы (приемы организации учебной работы обучающихся при их совместном обучении);
- приемы функционального назначения (способы приобретения информационных значений, способствующие активизации различных психических процессов);
- приемы, отражающие тип источника информации (словесные, наглядные, практические);
- приемы материально-технического оснащения учебного процесса (приемы сопутствующего использования технических средств обучения, приемы работы с дидактическим раздаточным материалом).

В целом, занятие по иностранному языку строится с применением организационных приемов, что позволяет создать доброжелательную атмосферу в коллективе и настроится на учебный процесс.

Работая со страноведческим материалом, используются приемы функционального назначения, в частности «Link Lists» (сравнительная таблица: сопоставление стран по заданным аспектам), благодаря которому выявляются сходства и различия в реалиях, фактах, нравах и обычаях в стране изучаемого языка и своей родной стране по изучаемой теме. Студенты заинтересованы в получении информации о культурных реалиях той страны, язык которой они изучают. Часто данный процесс сопровождается так называемый «культурным шоком», начинаются размышления, где больший акцент делается на чувственное восприятие и толкование различий [19].

Это способствует созданию условий для «диалога культур», что стимулирует обучающихся увеличивать и углублять объем знаний о своей стране, своем регионе и о других странах. Такие знания создают основу уважительного, а, следовательно, миролюбивого отношения к культуре этих народов и стран.

Построение монологических и диалогических высказываний опирается на приемы, отражающие тип источника информации, а также на приемы

материально-технического оснащения (раздаточный материал). При работе с тематическим блоком «Социально-культурная сфера» затрагиваются различные произведения искусства, а также их создатели. Конструирование высказываний студентов базируется на понимании ценности описываемого объекта, на осознании того, какой весомый вклад был сделан в международное искусство. Способность должным образом оценить достоинства других играет немаловажную роль в формировании уважительного отношения, в том числе к представителям других этносов.

Таким образом, приемы обучения определяют своеобразие методов работы преподавателя, придают индивидуальность манере его педагогической деятельности. Кроме того, используя разнообразные приемы, можно обойти или сгладить сложности динамичного учебно-воспитательного процесса.

На формирование и развитие межкультурной компетентности также влияют средства обучения. Под средствами обучения понимаются материалы, используемые преподавателем для осуществления учебного процесса.

Существуют три вида средств обучение [3]:

1. вербальные (устное слово, речь преподавателя);

2. визуальные (объекты природной и искусственной среды, наглядные пособия, кинофильмы);

3. технические (приборы и устройства, используемые в процессе обучения).

В процессе формирования и развития межкультурной компетентности активно используются вербальные средства обучения.

При изучении иностранного языка преподаватель в своей речи руководствуется принципом равноправия всех человеческих культур, что помогает избежать этноцентризма, т.е. чувства превосходства собственного языка и культуры.

Преподаватель иностранного языка занимает такую позицию в учебном процессе, при которой происходит:

- процесс воспитания у обучающихся уважения к культуре другого народа;
- формирование способности давать объективную оценку явлениям культуры другого народа;
- пробуждение у студентов желания узнать как можно больше о стране изучаемого языка, учитывая при этом возможности взаимного обогащения культур.

Среди визуальных средств в контексте формирования и развития межкультурной компетентности особое внимание следует уделить схеме фишбоун. Схема фишбоун представляет собой причинно-следственную диаграмму, подразумевающую графическое структурирование информации [18]. Использование данной схемы позволяет наглядно представить учебный материал, в частности, при знакомстве студентов со страноведческой информацией, где целесообразно выделить ключевые понятия, события и логическую связь между ними.

Таким образом, исходя из выше сказанного, можно сделать следующие выводы.

Методы формирования и развития межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку: пассивные методы – рассказ, беседа, демонстрация кинофильмов, метод упражнений; активные методы – дидактические игры, баскет-метод; интерактивные методы – «формула позиция – обоснование – пример – следствие».

Приемы формирования и развития межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку: организационные приемы, приемы функционального назначения – Link Lists (сопоставительная таблица), приемы, отражающие тип источника

информации – составление диалогов и монологов, приемы материально-технического оснащения.

Средства формирования и развития межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку: вербальные – контекст «диалог культур», визуальные – схема фишбоун.

Выводы по главе 1

1. Компетентность – это общая совокупность знаний, а также знание возможных последствий конкретного способа воздействия, уровень умения и опыт практического использования знаний.

2. «Межкультурная компетентность» представляет собой интегративное свойство личности, характеризующееся наличием знаний о родной и чужой культуре, уважительным отношением к представителям различных культур, а также практической готовностью к межкультурной деятельности.

3. В структуру межкультурной компетентности входят когнитивный (совокупность культурно-специфических знаний об особенностях своей и чужой культуры), аффективный (эмоционально-оценочное отношение человека к межкультурному взаимодействию) и процессуальный (конкретные действия толерантного / интолерантного характера) компоненты.

4. Формирование и развитие межкультурной компетентности у студентов на занятиях по иностранному языку в вузе требует учета позиций разнообразных методологических подходов:

- системного (основа: отношение к изучаемому объекту как к системе → формирование и развитие всех компонентов межкультурной компетентности);
- аксиологического (основа: ценностный мир человека → формирование и развитие межкультурной компетентности через усвоение студентами этических и моральных ценностей собственной и чужой культуры);
- культурологического (основа: «диалог культур» → формирование и развитие межкультурной компетентности средствами лингвострановедческого обучения);

- деятельностного (основа: закономерности организации человеком деятельности → формирование и развитие межкультурной компетентности через применение методов активного и интерактивного характера);
- личностно-ориентированного (основа: учет интересов, способностей, возможностей студентов и их образовательных запросов → формирование и развитие межкультурной компетентности через создание условий для полноценного проявления и совершенствование личностных функций).

5. Методы обучения – способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения комплекса задач учебного процесса. Выделяют следующие группы методов: пассивные, активные, интерактивные.

6. Приемы обучения – это конкретные способы решения частных учебных задач. Существует следующая классификация приемов обучения: организационные приемы; приемы функционального назначения; приемы, отражающие тип источника информации; приемы материально-технического оснащения учебного процесса.

7. Средства обучения – материалы, используемые преподавателем для осуществления учебного процесса. Существуют три вида средств обучения: вербальные, визуальные, технические.

8. Методы, приемы, средства формирования и развития межкультурной компетентности студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку:

- рассказ, беседа, демонстрация кинофильмов, метод упражнений; дидактические игры, баскет-метод;
- организационные приемы; Link Lists (сопоставительная таблица); составление диалогов и монологов; приемы материально-технического оснащения;
- контекст «диалог культур», схема фишбоун.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ НА ПРИМЕРЕ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА Г. ЕКАТЕРИНБУРГ

2.1 Анализ деятельности вуза по формированию и развитию межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку

Исследование проводилось на базе Уральского федерального университета имени первого президента России Б.Н. Ельцина г. Екатеринбург.

Основная цель деятельности университета заключается в подготовке квалифицированных специалистов с высшим образованием, способных к эффективной работе на уровне мировых стандартов [51].

Предметом деятельности учреждения являются:

- реализация образовательных программ;
- проведение научных исследований;
- повышение образовательного и культурного уровня специалистов и широких групп населения;
- содействие интеграции науки и образования в международное научно-исследовательское и образовательное пространство, продвижение образовательных и исследовательских программ;
- распространение инновационных практик, накопленного научного образовательного опыта посредством издательской продукции на русском и иностранных языках.

Университет осуществляет следующие виды деятельности:

- образовательная;
- научная;
- организация проведения общественно-значимых мероприятий.

В целом данные направления представляют собой комплекс разнообразных видов деятельности, направленных на обучение и воспитание молодых специалистов, способных реализовать полученный в их стенах профессиональный и творческий потенциал не только в собственных жизненных интересах, но и в интересах государства и общества.

Таким образом, можно утверждать, что работа преподавателей строится на основе системности, предполагающей наличие целостной и упорядоченной совокупности компонентов, необходимых для развития каждого студента. Исходя из чего, преподаватели организовывают свою деятельность на основе следующих положений:

- создание условий, позволяющих каждому студенту в полном объеме продемонстрировать свои способности, сформировать новые положительные черты характера;
- создание пространства, где каждый человек чувствует себя личностью, способной беспрепятственно общаться и получать необходимые знания.

Применение преподавателем данной стратегии в работе со студентами способствует преодолению межличностных противоречий, включающих нетерпимость студентов друг к другу, проявление эгоизма, отсутствие желания и неумение делать что-то во благо окружающих, демонстрация агрессии и нервозности.

Выше перечисленные характеристики, присущие обучающимся, находят своё отражение в понятии «межкультурная компетентность». На основании этого мы можем говорить о том, что преподаватели, в частности, преподаватели иностранного языка в своей деятельности уделяют особое внимание следующим моментам:

- содействие формированию культуры общения между студентами: достижение взаимного уважения, понимания и согласования различных точек зрения без применения давления;
- содействие формированию терпимости по отношению к окружающим;
- содействие формированию терпимости к иного рода взглядам, нравам, привычкам;
- создание условий для выработки собственного мнения у каждого студента.

В процессе прохождения практики нами был проведен опрос среди студентов неязыковых направлений подготовки (физика, архитектура, психология, радиотехника) с целью проанализировать процесс обучения иностранному языку (английский язык) на предмет формирования и развития межкультурной компетентности.

Опрос состоял из вопросов, ориентированных на получение следующей информации:

1. содержательный компонент обучения английскому языку: анализ учебных пособий, используемых на занятиях;
2. содержательный компонент обучения английскому языку: используемые ресурсы сети Интернет;
3. деятельностный компонент обучения английскому языку: методы, приемы и средства обучения.

Рассмотрим более подробно результаты опроса по каждому из выше перечисленных пунктов.

Согласно полученным ответам, в процессе обучения английскому языку студентов неязыковых направлений подготовки используются такие учебные пособия как Going for gold и Upstream уровня intermediate. Данные пособия состоят из тематических блоков, включающих в себя аутентичные

тексты различной направленности, дискуссионные темы, разнообразные коммуникативные мероприятия.

Данные учебники анализировались с позиции подбора текстового материала, межкультурной ситуативности заданий на говорение и письмо, объяснения языковых явлений отсутствующих в родном языке.

Обзор текстового материала учебных пособий Going for gold и Upstream позволил выделить ряд аспектов межкультурного характера (таблица 1).

Таблица 1 – Аспекты межкультурного характера в учебных пособиях Going for gold и Upstream (уровень Intermediate)[1]

Тематика	Аспекты
Семейно-бытовая культура в разных странах (Аргентина, Япония, Германия, Великобритания)	– жилищные условия; – условия труда; – жизненные приоритеты.
Музыкальная сфера	– известные зарубежные исполнители; – история музыкальных инструментов.
Киноиндустрия	– актеры Австралии, США, Великобритании; – зарубежное фильмопроизводство.
Экономика	– природные ресурсы; – успешные зарубежные бизнесс-компании.
Сфера языка	– идиомы; – формальный стиль общения; – неформальный стиль общения.
Сфера науки	– деятели науки: Александр Грехам Белл – инновационные технологии.
Природа	– проблемы экологии; – природные явления.
Путешествия	– достопримечательности России, Великобритании, Венесуэлы, Перу, США, Канады, Новой Зеландии; – национальная кухня Испании, Великобритании.
Литература	– писатели: Алекс Мортон, Луиза Мэй Олкотт, Роберт Льюис Стивенсон, Герберт Джордж Уэллс, Чарльз Диккенс; – отрывки произведений: Л.М. Олкотт «Джек и Джилл»; А. Сьюэлл «Черный красавчик»; Ч. Диккен «Приключения Оливера Твиста», Д. Дефо «Робинзон Крузо».
Спорт	– Паралимпийские игры; – Уимблдонский турнир (теннис); – «Супербоул» (американский футбол).

[1] Составлена автором

Представленные в таблице аспекты отвечают следующим критериям:

- страноведческая направленность;
- культурологическая ценность;
- информативная значимость;
- воспитательная ценность.

Соответствие текстового материала учебных пособий Going for gold и Upstream выделенным критериям позволяет нам говорить о целесообразности его использования при формировании и развитии межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки, поскольку он дает возможность студентам:

- воспринимать достоверную информацию, заложенную в оригинальном тексте, который отражает живую речевую деятельность;
- извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (художественных, научно-популярных, публицистических и др.) культурологическую и социально-значимую информацию;
- систематизировать, анализировать и обобщать информацию межкультурного характера;
- оценивать действия субъектов социальной жизни (личности, группы, организации) с позиции культурных, социальных норм, политической и социально-экономической рациональности;
- формулировать на основе приобретенных страноведческих, культурологических знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- формировать способность направлять полученные знания на межкультурные установки
- развивать толерантное отношение к моральным нормам и национальным ценностям других культур;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным

проблемам.

Также следует отметить, что тексты анализируемых учебных пособий, являясь источником лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации о зарубежных странах, способствуют активизации речемыслительной деятельности студентов, их познавательного интереса, расширению лексического запаса и фоновых знаний.

Анализ межкультурной ситуативности заданий на говорение и письмо показал, что учебные пособия Going for gold и Upstream предлагает различные ситуации устного и письменного общения, которые имитируют процесс взаимодействия студентов с носителями иностранного языка. В частности, в учебнике Upstream представлены такие ситуации как процесс аренды жилья (разговор с риелтором, заполнение формы, отражающий параметры искомого жилья), пути защиты животных от вымирания (обсуждение свода необходимых правил), инновационные технологии (написание статьи в научное издание). Учебник Going for gold содержит ситуации общение в сфере образования (интервью при приеме в университет) и профессиональной сфере (написание сопроводительного письма).

Можно заключить, что межкультурная ситуативность заданий на говорение и письмо в анализируемых учебных пособиях оказывает существенное влияние на формирование и развитие межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки посредством совершенствования ведения коммуникативного акта на иностранном языке с учетом определенных норм и правил.

Учебники Going for gold и Upstream включают в себя грамматические блоки, объясняющие языковые явление, отсутствующие в родном языке. Преимущественно акцент падает на изучение герундия, синтаксической многофункциональности слов, фразовых глаголов, модальных глаголов, времена группы Perfect.

Таким образом, в учебных пособиях изучается большое количество разнообразных языковых явлений, присущих английскому языку, тем самым

студенты приходят к осознанию значения определенных конструкций и способов их применений в процессе межкультурного общения.

На вопрос, посвященный используемым ресурсам сети Интернет на занятиях по английскому языку, студенты неязыковых направлений выдели видео-хостинг TED Talks.

TED Talks представляет собой пополняющуюся коллекцию влиятельных видеороликов от экспертов-докладчиков по вопросам образования, бизнеса, науки, технологий и творчества.

У студентов, изучающих английский язык, появляется возможность познавать глобальный английский посредством работы с лекциями, поскольку в роли спикеров выступают как носители языка, так и эксперты для кого английский язык является неродным.

Обучающиеся сталкиваются с живой речью, где слова и выражения употребляются в естественных условиях. При возникновении сложностей восприятия студенты могут обратиться к транскриптам роликов для уточнения услышанного в графическом варианте.

Таким образом, обращение к TED Talks на занятиях по иностранному языку для студентов неязыковых направлений подготовки служит важным инструментом формирования и развития межкультурной компетентности, поскольку он выступает в качестве эмоционального, мотивационного толчка к обработке представленной информации, ее оценке через последующее обсуждение. Обучающиеся начинают осознанно реагировать на существование языкового многообразия – акцентов и диалектов, работать с данными особенностями через расширение словарного запаса, выстраивания алгоритма понимания партнера по общению. В будущем при встрече студентов с представителями других культур, у них будет больше шансов преуспеть как в неформальной, личной коммуникации, так и в профессиональном общении.

Далее были обработаны ответы, описывающие методы и приемы работы на занятиях по иностранному языку. Выделенные методы и приемы

были проанализированы на основании групп, рассмотренных в предыдущей главе.

Всеми респонденты выделили такие пассивные методы как рассказ, метод демонстраций, упражнения. Преимущественно рассказ и метод демонстраций применяются преподавателем при изучении тем исторической направленности, что позволяет студентам, познакомится с историей других государств, провести параллели между своей культурой и культурой зарубежных стран.

Также в процессе работы учащиеся выполняют упражнения, направленные на отработку грамматического материала, использование определенной формы в той или иной коммуникативной ситуации.

В группе активных методов студентами был отмечен метод презентаций. Опыт представления презентации на иностранном языке очень важен. На подготовительном этапе у обучающихся формируется мотивация к овладению иностранным языком на высоком уровне, вырабатывается логика мышления, расширяется объем знаний различной направленности: профессиональной, социальной, культурологической. Также следует отметить возможность для студентов совершенствовать навык взаимодействия с аудиторией. Работая над презентацией, докладчикам необходимо учитывать характеристику будущих слушателей, чтобы выступление было доступно для понимания.

Метод презентаций вовлекает студентов в форму группового сотрудничества, где создается реальная ситуация профессионального общения, совершенствуются языковые и коммуникативные навыки на иностранном языке, моделируются условия для преодоления психологического и языкового барьера, растет познавательная активность.

Таким образом, все перечисленные результаты использования метода презентация на занятиях по иностранному языку позволяют говорить о том, что он оказывает значительное влияние на формирование и развитие

межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки.

Среди интерактивных методов участники опроса выделили сюжетно-ролевую игру.

Ряд занятий по иностранному языку происходит с использованием интерактивного метода – сюжетно-ролевой игры «Мафия. «Мафия» представляет собой командную пошаговую ролевую игру детективного характера. В данной игре моделируется борьба организованного меньшинства - мафии с остальными участниками - мирными жителями. Цель игры – убедительно изобразить обман, заставить поверить в ложь и скрыть правду.

В процессе игры студенты учатся:

- вежливому ведению разговора;
- стимулированию собеседника на высказывание, поочередно задавая друг другу вопросы;
- реакции на речевой стимул (отвечать на заданные вопросы посредством утвердительных и отрицательных форм);
- развертывать реплику-ответ для придания высказываниям характера беседы.

Проведение «Мафии» на иностранном языке позволяет студентам неязыковых направлений подготовки совершенствовать коммуникативные навыки в непринуждённой обстановке. Каждый участник обладает правом высказаться в свою защиту, использовать неограниченный запас лексического материла, продемонстрировать свое красноречие на иностранном языке. Кроме того, с психологической точки зрения, данная игра направлена на развитие интуиции и логического мышления. В процессе игры мыслительные процессы в большей степени превалируют над языком, тем самым позволяя порождать речевое высказывание более свободно. Данные языковые дополнения делают игру более результативной, в том

числе в контексте формирования и развития межкультурной компетентности, в частности процессуального компонента, предполагающего владение конкретными стратегиями в ситуациях межкультурного взаимодействия.

Среди приемов обучения студенты выделили приемы функционального назначения. Ряд занятий по иностранному языку включает себя составление сопоставительных таблиц по заданным аспектам. В частности, студенты направления «психология» анализировали сходства и различия в оказании психологической поддержки в России и за рубежом, тем самым стимулируя самих себя увеличивать и углублять знания в своей профессиональной сфере через обращение к опыту других стран.

Из средств обучения всеми студентами были отмечены визуальные. На каждом занятии обучающиеся имеют возможность обратиться к наглядным материалам: таблицам, учебным картинкам, кино- и видеофильмам.

Таким образом, содержательный и деятельностный компоненты учебно-методического комплекса по английскому языку способствуют совершенствованию навыков общения, освоению правил речевого и неречевого поведения. Задания на говорение оказывают влияние на развитие познавательной активности, ориентированной на изучение информации страноведческого характера, а также формируют терпимое отношение к другим людям, независимо от их этнической или иной принадлежности.

2.2 Первичная диагностика сформированности межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки

Одной из особенностей высших учебных заведений в настоящее время является разно-национальный, полиэтнический состав обучающихся, что может оказывать влияние на распространение недоброжелательности, озлобленности, агрессивности, культурного эгоизма. Всё это свидетельствует

о том, что формированию и развитию межкультурной компетентности необходимо уделять особое внимание.

Диагностика сформированности межкультурной компетентности осуществлялась среди студентов первого курса бакалавриата направления подготовки «Архитектура» в составе 20 человек. Для этого нами были выбраны следующие методики диагностики (Приложение Б, В, Г):

- анкета Поштаревой Т.В. [37];
- экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Солдатова Г.У., Кравцова О.А., Хухлаев О.Е., Шайгерова Л.А.) [57];
- анкета на выявление нравственных и жизненных позиций по материалам сборника методик по исследованию развития толерантности [48].

Каждая диагностика отражала определенный компонент межкультурной толерантности:

- когнитивный компонент, представляющий собой знания личности об культурно-специфических особенностях собственной и чужой культур (анкета Поштаревой Т.В.);
- аффективный, характеризующий эмоциональное отношение личности к ситуациям межкультурного взаимодействия и их участникам (экспресс-опросник «Индекс толерантности»);
- процессуальный компонент, подразумевающий под собой конкретные действия толерантного / интолерантного реагирования (анкета на выявление нравственных и жизненных позиций).

Анкета Поштаревой Т.В.

Целью проводимой анкеты Поштаревой Т.В. является выявление этнокультурных представлений и знаний студентов к этносам и их культурам.

Результаты диагностики могут говорить о следующих уровнях сформированности этнокультурной осведомленности:

- высокий уровень (наличие и владение студентами знаниями, как о своей культуре, так и о культуре других народов, об их единстве и своеобразии; стремление к приобретению других соответствующих этнокультурных знаний; наличие устойчивого интерес к познанию этнокультурного разнообразия);
- средний уровень (частичное понимание необходимости получения и применения культурологических знаний о своем и чужих народов; непостоянный интерес студентов к изучению этнокультуры);
- низкий уровень (отсутствие заинтересованности во взаимодействии в поликультурном пространстве; непонимание необходимости приобретения этнокультурных знаний;).

Данная диагностика представляла собой перечень вопросов с 3-мя вариантами ответов. В качестве основы для анализа нами были взяты следующие вопросы:

- знакомы ли Вы с культурой (история, традиции) своего народа;
- имеете ли Вы представление о народном творчестве других народов (музыка, танец, изобразительное искусство);
- знаете ли Вы народные праздники своего народа/других народов;
- знаете ли Вы какие-либо национальные блюда своего народа/других народов;
- знаете ли Вы пословицы разных народов

На вопрос о том, знают ли студенты культуру своего народа, были получены следующие результаты: 7 человек имеют достаточно глубокие знания, касающиеся культуры своего народа, 10 студентов ответило, что обладают недостаточным набором фактов о своей культуре, 3 обучающихся считают, что практически не знают культуру своего народа.

Около трети респондентов считают, что с народным творчеством разных народов (фольклор, музыка, танец, изобразительное и декоративно-прикладное искусство) практически не знакомы, 6 студентов

охарактеризовали лишь общие черты, и 7 обучающихся хорошо разбираются в творческой культуре других народов.

Анализ ответов показал, что вопрос о праздниках других народов вызвал у студентов некоторые затруднения, преимущественно указывался либо 1, реже 2 народных праздника других культур. В числе упоминаемых народных праздников обучающиеся чаще всего отмечали Масленицу и Пасху. В состав праздников других народов входили Хэллоуин, День Святого Валентина, день Святого Патрика. Около трети опрошенных оставили поля для ответа пустым.

Вопрос о национальных блюдах не вызвал у студентов затруднений. Все респонденты указали от 3 до 5 блюд. Были отмечены следующие национальные блюда и блюда других народов: блины, борщ, паэлья, суши, спагетти, ламаджо, севиче.

Наибольшую сложность у студентов вызвал вопрос про пословицы разных народов. Большинство респондентов указало лишь русские пословицы: без труда не выловишь и рыбку из пруда, лучше синица в руках, чем журавль в небе, любишь кататься – люби и саночки возить, сделал дело – гуляй смело.

Рассмотрим общие результаты оценки уровня сформированности когнитивного компонента межкультурной компетентности (рисунок 1).

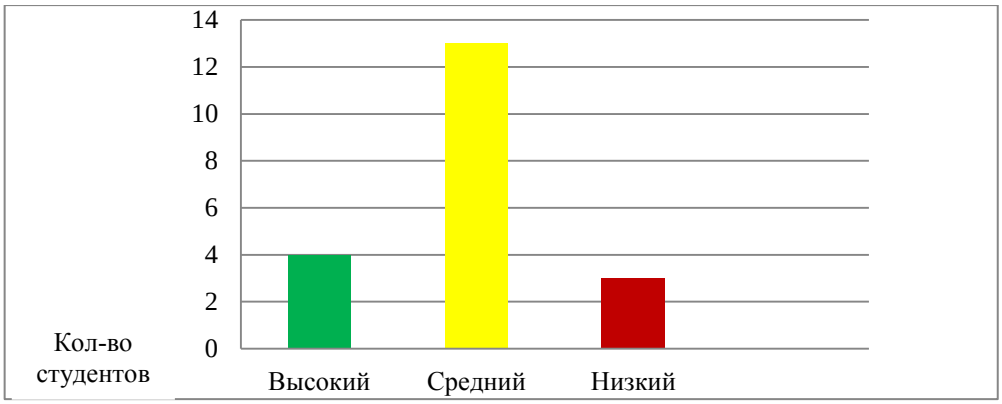


Рисунок 1 – Уровень сформированности когнитивного компонента межкультурной компетентности[2]

[2] Составлен автором

В целом результаты исследования когнитивного компонента межкультурной компетентности показали, что у студентов первого курса направления «Архитектура» преобладает средний уровень сформированности этнокультурной осведомленности. Обучающиеся частично владеют знаниями о собственной культуре и истории, а также имеют представления о других народах и их традициях.

Экспресс-опросник «Индекс толерантности»

(Солдатова Г.У., Кравцова О.А., Хухлаев О.Е., Шайгерова Л.А.)

Экспресс-опросник «Индекс толерантности» представляет собой ряд утверждений, которые отражают следующие блоки:

- социальная толерантность;
- этническая толерантность;
- толерантность как черта личности.

Студентам было необходимо выразить свое отношение касательно 22 утверждений. Каждое утверждение предполагает 6 вариантов ответов (абсолютно не согласен, не согласен, скорее не согласен, скорее согласен, согласен, полностью согласен), из которых нужно было выбрать наиболее подходящий.

Анализ ответов позволяет определить уровень сформированности эмоционального компонента:

- 100-132 баллов – высокий уровень (в ответах выражается заинтересованность к представителям других национальностей, способность к сочувствию и состраданию по отношению к людям, готовность к дружественным и приятельским отношениям к представителям других национальностей);
- 61-99 баллов – средний уровень (у человека наблюдается сочетание как толерантных, так и интолерантных черт: в одних социальных ситуациях прослеживается попытка понять поведение, традиции и особенности других народов, в других могут проявлять интолерантность);

- 22-60 баллов – низкий уровень (характеризует человека как высокоинтолерантную личность с рядом интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям).

Каждый блок анкеты оценивался индивидуально, затем происходило выведение общего результата.

Рассмотрим результаты по каждому блоку, а также общий уровень сформированности аффективного компонента межкультурной компетентности (рисунок 2).

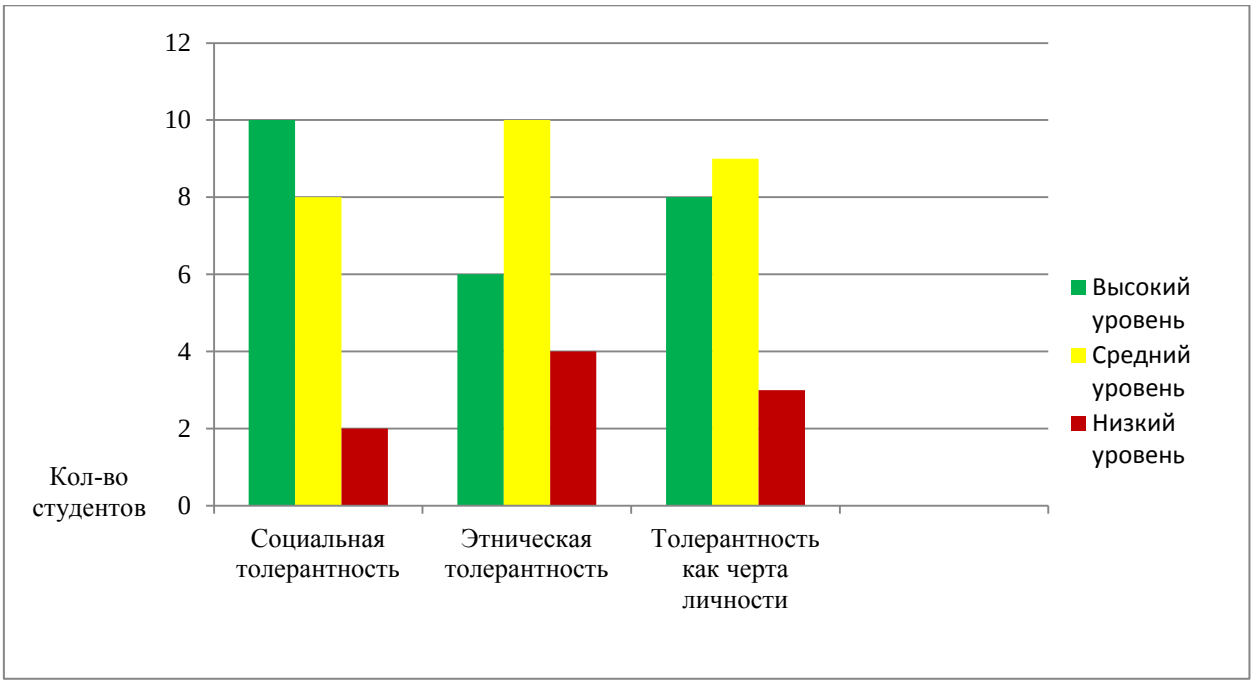


Рисунок 2 – Результаты распределения ответов по каждой из блоков анкеты[3]

Ответы студентов на первый блок «Социальная толерантность» показали, что большинству обучающихся свойственно проявление тактичного поведения по отношению к людям независимо от их статуса и положения в обществе. Однако двое студентов выбрали ответы, отражающие варьирование проявления толерантности или вовсе ее отсутствие в зависимости от значимости тех обстоятельств, в которых они находятся.

Анализ второго блока «Этническая толерантность» показал, что студенты владеют рядом установок, нацеленных на принятие других культур,

[3] Составлен автором

традиций, стереотипов и особенностей поведения разных этнических групп. Ответы трех человек говорят о неготовности принятия межкультурного многообразия и нежелания принимать позиции «культурного чужого».

Результаты третьего блока «Толерантность как черта личности» свидетельствуют о том, что подавляющее большинство студентов гармонично выстраивают отношения с собой, с другими и с социумом в целом.

Рассмотрим общие результаты оценки уровня сформированности аффективного компонента межкультурной компетентности (рисунок 3).

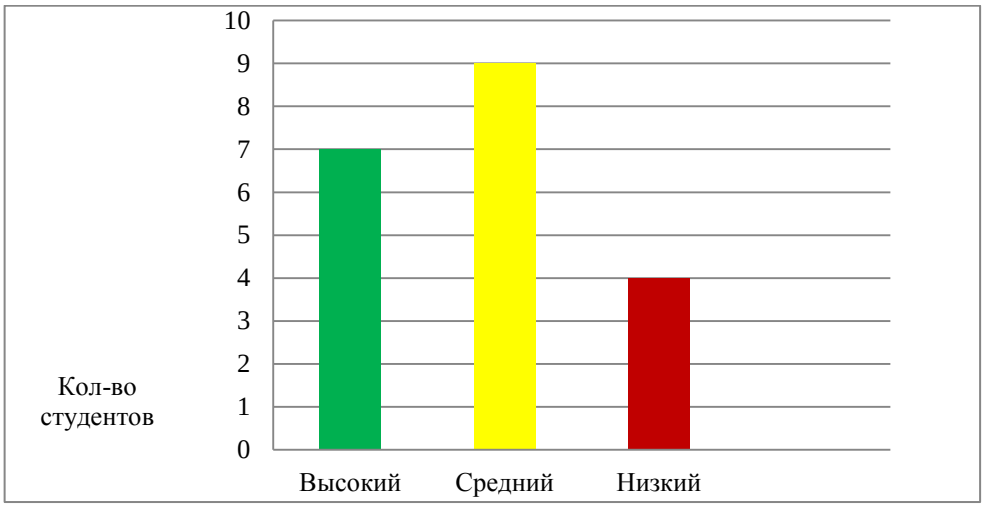


Рисунок 3 – Уровень сформированности аффективного компонента межкультурной компетентности[4]

Как видно из данных, представленных на рисунке 3, подавляющее большинство студентов стараются проявлять толерантность независимо от ситуации: уважительно относятся к людям, стараются подавлять негативные эмоции.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что у студентов первого курса бакалавриата направления «Архитектура» средний уровень сформированности аффективного компонента межкультурной компетентности.

Анкета на выявление нравственных и жизненных позиций студентов

[4] Составлен автором

В качестве инструмента диагностики процессуального компонента межкультурной компетентности была использована анкета на выявление нравственных и жизненных позиций студентов по материалам сборника методик по исследованию развития толерантности**.** Цель: выявление степени выраженности особенностей поведения учащихся, в том числе в ситуациях межэтнического взаимодействия.

Результаты диагностики позволяют выделить следующие уровни сформированности процессуального компонента:

- высокий уровень (15-18 баллов): студент проявляет уважительное отношение к другим, к иной точке зрения, старается избегать конфликтных ситуаций;
- средний уровень (8-14 баллов): у студента наблюдается слабо выраженное желание к общению, либо проявление безразличия, прослеживается попытка понять поведение, традиции и особенности других народов;
- низкий уровень (1-7 баллов): студент наотрез отказывается понимать позицию других людей, достигать взаимопонимания, демонстрирует акты агрессии.

Рассмотрим общие результаты оценки уровня сформированности процессуального компонента межкультурной компетентности (рисунок 4).

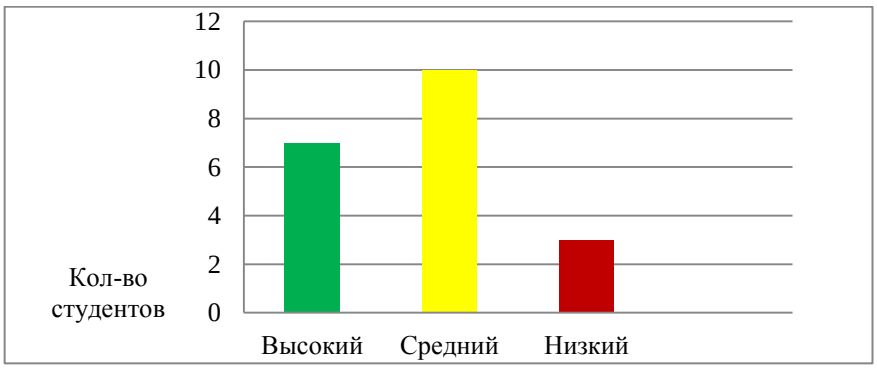


Рисунок 4 – Уровень сформированности процессуального компонента межкультурной компетентности[5]

[5] Составлен автором

Результаты позволяют нам говорить о том, что у студентов первого курса направления «Архитектура» сформированность процессуального компонента межкультурной компетентности находится на среднем уровне. Обучающиеся проявляют конкретные действия толерантного реагирования, которые проявляются в желании общаться с индивидами иных этнокультурных групп, а также избегают отрытого противодействия в отношении культурного «другого».

Рассмотрим общий уровень сформированности межкультурной компетентности, преобладающий у студентов первого курса бакалавриата направления «Архитектура» (таблица 2).

Таблица 2 – Уровень сформированности межкультурной компетентности[6]

Компонент межкультурной компетентности	Уровень		
	Высокий (кол-во человек)	Средний (кол-во человек)	Низкий (кол-во человек)
Когнитивный	4 чел.	13 чел.	3 чел.
Аффективный	7 чел.	9 чел.	4 чел.
Процессуальный	7 чел.	10 чел.	3 чел.

Данные таблицы 2 свидетельствует о том, что у студентов первого курса бакалавриата направления подготовки «Архитектура» преобладает средний уровень сформированности межкультурной компетентности. Обучающиеся осознают и принимают факт существовании различных культурных групп, владеют информацией об особенностях собственной и чужой культур. Они способны к открытому выражению своих эмоций при взаимодействии с представителями других этносов на основе взаимоуважения и принятия различий.

Несмотря на тенденцию, быть открытым к межкультурным контактам, есть студенты, которые обладают поверхностными социокультурными

[6] Составлена автором

знаниями, как о собственной, так и о чужой культуре (когнитивный компонент). Определен ряд студентов, для которых характерны проявления толерантности в зависимости от обстоятельств, а также 3 человека, которым свойственны действия интолерантного характера (процессуальный компонент).

Для разрешения выявленных проблем, следует разработать комплекс мероприятий, который будет способствовать повышению уровня межкультурной компетентности по всем компонентам.

2.3 Комплекс мероприятий по формированию и развитию межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку

Результаты диагностики, представленные в предыдущем параграфе, позволили нам сделать вывод о том, что для подавляющего большинства студентов направления «Архитектура» свойственно проявление межкультурной компетентности. Однако, несмотря на открытость к межкультурному взаимодействию, есть обучающиеся, которым присуще чувство непонимания, раздражительности по отношению к представителям других культур. В связи с этим перед нами встала задача, разработать комплекс мероприятий, применимый к занятиям по иностранному языку.

Цель комплекса мероприятий: совершенствование работы по формированию и развитию межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку (английский язык).

Задачи:

- увеличение объема знаний о собственной культуре, культуре других народов;

- формирование уважительного отношения к себе, к людям, к их культуре;
- содействие формированию культуры общения в коллективе;
- совершенствование способности к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их национальной принадлежности и мировоззрения.

В основе разработанного комплекса мероприятий по формированию и развитию межкультурной компетентности лежат следующие принципы:

- принцип совместной деятельности (формирование умения у студентов работать в команде, прислушиваться к мнению других);
- принцип ориентации на реальную жизнь (проигрывание ситуаций, которые могут встретиться в реальной жизни).

Применительно к занятиям по иностранному языку в вузе данный комплекс опирается на выделенные ранее методы, приемы, средства, а также на четыре основных вида речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо (таблица 3).

Таблица 3 – Виды речевой деятельности, методы, приемы и средства, используемые в комплексе мероприятий по формированию и развитию межкультурной компетентности[7]

Когнитивный компонент				
Тематика мероприятий	Вид речевой деятельности	Методы	Приемы	Средства
1. Кейс «Nonverbal communication in intercultural situations».	Говорение Чтение Аудирование	Пассивные: метод демонстрации; метод упражнений. Активные: кейс-метод. Интерактивные: мозговой штурм.	Приемы, отражающие тип источника информации: составление монолога и диалога. Приемы материально-технического оснащения: приемы работы с дидактическим раздаточным материалом	Визуальные: иллюстрации, тестовый файл, видео-файл.

[7] Составлена автором

Продолжение таблицы 3

Аффективный компонент				
2. National stereotypes	Чтение Аудирование Говорение	Пассивные: метод демонстрации, работа с литературными источниками. Интерактивные: формула «позиция – обоснование – пример – следствие».	Приемы материально-технического оснащения: приемы работы с дидактическим раздаточным материалом. Приемы, отражающие тип источника информации: составление монолога.	Вербальные: контекст «диалог культур». Визуальные: видео-файлы, тестовый файл. Технические
3. International volunteering	Аудирование Говорение Чтение	Пассивные: работа с литературными источниками, метод демонстрации. Интерактивные: мозговой штурм.	Приемы, отражающие тип источника информации: составление монологического высказывания	Вербальные: контекст «диалог культур». Визуальные: аудио-файл, текстовый файл.
Процессуальный компонент				
4. Professional relationship	Чтение Письмо	Пассивные: работа с литературными источниками, метод упражнений. Активные: проблемная лекция.	Приемы, отражающие тип источника информации: составление монолога	Визуальные: текстовый файл.
5. Деловая игра «Young specialists»	Говорение Чтение	Пассивные: работа с литературными источниками Интерактивные: мозговой штурм.	Приемы, отражающие тип источника информации: составление диалогов.	Визуальные: Тестовый файл.

Рассмотрим более подробно каждое из названных мероприятий.

1. Кейс-занятие «Nonverbal communication in intercultural situations».

Цель: формирование у студентов представления о значимости невербальной коммуникации в условиях межкультурного общения.

Задачи:

Предметные:

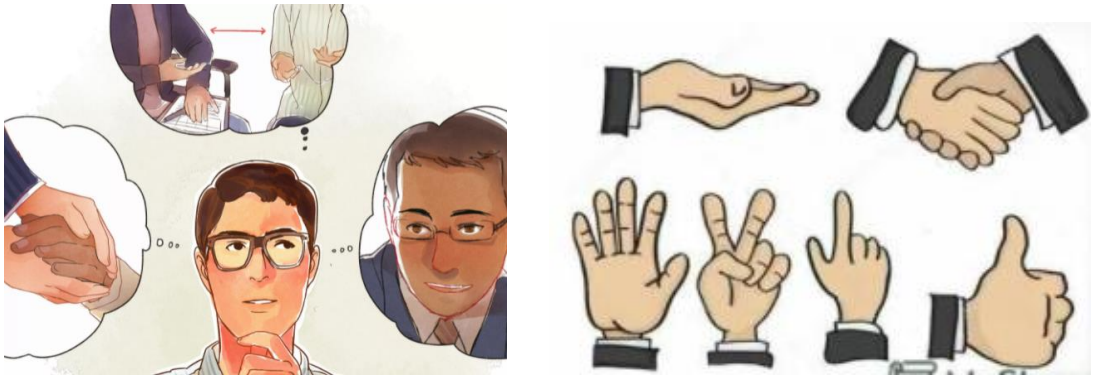
- расширение знаний об особенностях невербальной коммуникации в разных странах;
- развитие навыков спонтанной речи.

Личностные:

- формирование интереса к дальнейшему изучению основ невербальной коммуникации.

Текст заданий

1. Look at these pictures. Identify the type of communication (рисунок 4[8]).



A B

Рисунок 4 – Nonverbal communication

2. Read the article «Types of Nonverbal Communication». Match the following synonyms from the article:

1. responsible	a) boring
2. common	b) choose
3. familiarity	c) transfer
4. select	d) answerable
5. indicate	e) opposing
6. transmit	f) closeness
7. defensive	g) widespread
7. tedious	h) show

[8] Acklam R. Going for gold. Intermediate coursebook / R. Acklam, J. Dooley.

3. Look back at the article and write down some questions you would like to ask other group about the text.

4. Watch the video «Intercultural communication: non-verbal communication». List the types of nonverbal communication from the video. Share your answers with other group.

5. Read the article «Advantages and disadvantages of non-verbal communication» and prepare your arguments:

Students A are supporters of non-verbal communication in intercultural communication.

Students B strongly believe nonverbal communication in intercultural communication is totally unnecessary.

6. Group discussion: the role of nonverbal communication in intercultural situations.

Порядок работы над кейсом

Организационный этап включает в себя деление студентов на группы А и В, формулирование темы для дальнейшей работы посредством анализа изображений, отражающих аспекты невербальной коммуникации, вводную беседу, направленную на актуализацию уже имеющихся у студентов знаний в этой области, выдачу кейса.

Основной этап:

1) Чтение статьи «Types of Nonverbal Communication» (Приложение Д).

2) Группы выполняют лексическое упражнение на нахождение синонимов к словам из текста.

3) Каждая группа составляет вопросы к статье. Далее следует обмен вопросами между группами А и В.

4) Просмотр видео «Intercultural communication: non-verbal communication» [66].

5) Обсуждение внутри каждой группы увиденных в ходе просмотра видео видов невербальной коммуникации и дальнейшее коллективное перечисление.

6) Обращение к проблеме «Advantages and Disadvantages of nonverbal communication in intercultural communication ». Присвоение имен группам: группа А – сторонники невербальной коммуникации, группа В – противники невербальной коммуникации.

7) Чтение статьи «Advantages and disadvantages of non-verbal communication» (Приложение Е).

8) Каждая группа готовит ряд аргументом в поддержку своей позиции относительно роли невербальной коммуникации в общении.

9) Выступление каждой группы.

10) Групповая дискуссия: формулирование вопросов группе-оппоненту.

Заключительный этап предполагает обобщение результатов обсуждения, формулирование общей позиции по вопросу роли невербальной коммуникации в межкультурном общении.

Планируемые результаты:

- владение информацией о невербальной культуре разных стран;
- развитие способности выделять отличительные особенности через сопоставление с собственной культурой;
- осознание роли невербальной коммуникации для построения эффективных межкультурных взаимоотношений.

2. Занятие «National stereotypes»

Цель: формирование у студентов представления о равном и справедливом отношении к людям разных национальностей.

Задачи:

Предметные:

- анализ понятия «стереотип» и определение его значимости в контексте межкультурного общения;
- развитие коммуникативных способностей.

Личностные:

- формирование активной социальной позиции в отношении стереотипов и предубеждений, разрушение неверных стереотипов.

Текст заданий

1. Read the text and answer the following questions:

1) What does stereotype mean?

2) Why can stereotyping be often bad?

Stereotypes explain a commonly held thought about a group of people in general or a specific type of person. Such commonly held stereotypes, regardless of accuracy, include obese people eat too much, all Asians are adept at martial arts, or many homeless are lazy who also have alcohol or drug addictions. Stereotypes may seem laughable at first, yet they are difficult to ignore. Even worse, they slowly influence people. Over a long period of time, stereotypes become viewed as normal or typical, which then leads to prejudice and unfair treatment. People targeted by stereotypes may be unable to overcome these negative views.

2. How do you think people from which countries are being described below:

A Italy **B** Latvia **C** Luxemburg **D** Romania **E** Spain

F the UK **G** France **H** Germany **I** Sweden **J** Austria

1) These people are passionate about everything especially food ___

2) They have a strange sense of humor that you won't understand ___

3) They are very religious and some of them believe in witches ___

4) They drink Sangria and watch soccer on TV ___

5) Everyone has money ___

6) Their overloads have funny, posh accents and still think they are living in the middle ages ___

7) They like pastry, coffee and some weird meat ___

8) They enjoy yodeling ___

9) They are good at everything ___

10) They drink a lot of wine ___

Watch the video «European stereotypes» and check your answers.

3. Work in groups of three. Choose any stereotype from the video and give comments that either confirm or refute the stereotype.

4. Answer the following questions using the PRES-formula: Which stereotypes of your own country or region don't you like?

Ход занятия

Организационный этап подразумевает работу с текстом, направленную на формулирование понятия стереотип и его эмоциональной окраски.

Основной этап:

1) Выполнение упражнения, целью которого является знакомство со стереотипическим описанием ряда стран, выстраиванию студентами своих предположений.

2) Просмотр видео «European stereotypes» [64] с целью подтверждения или опровержения студентами своих предположений относительно стереотипов, касающихся различных стран.

3) Деление на группы по три человека. Построение монологического высказывания в отношении определенного стереотипа. Приведение доводов в его поддержку или несостоятельности.

Заключительный этап включает в себя построение монологического высказывания в отношении стереотипов о своей культуре.

Планируемые результаты:

- осознание актуальности информации по теме «национальные стереотипы», ее ценности и полезности как в общении внутри своей культуры, так и с представителями других культур.
- развитие умения выделять общие и специфические черты каждой из культур, соотнесение имеющегося опыта с новой информацией;

- совершенствование умения обосновать свою точку зрения через обращение к своему опыту, к дополнительным источникам информации, раскрывающие культурную специфику определенной нации.
- актуализация знаний о собственной культуре, осознание и принятие умозаключений о собственной культуре с позиции представителей других культур, умение аргументировано отстоять свою позицию.

3. Занятие «International volunteering»

Цель: формирование социально-активной личности, готовой бескорыстно оказать помощь нуждающимся в ней людям.

Задачи:

Предметные:

- формирование представлений о международной волонтерской деятельности;
- формирование и развитие навыков говорения, аудирования;
- отработка лексических и грамматических структур на основе данной темы
- развитие умений участвовать в коллективных формах общения, обобщать полученные сведения

Личностные:

- осознанное понимание ценности человеческой жизни, взаимопомощи и бережного отношения к природе;
- воспитание отзывчивости и чуткости.

Текст заданий

1. Guess the person:

1) Someone who works not for money.

2) Someone who does something because he/ she wants.

3) Who care about people helping them without any benefit.

Share your answers with other students.

2. Listen to the recording «7 Benefits of Volunteering that Will Inspire You to Take Action». Circle true (T) or false (F).

1) Volunteering means you'll be creating meaningful relationships with others and increasing your social interactions. **T / F**

2) This experience can't expand your understanding of others who are different from you. **T / F**

3) Volunteering is indeed a known mechanism to help fight all sorts of mental issues like depression, anxiety, stress, and anger. **T / F**

4) Volunteering will not offer you skills that can be used throughout your career development. **T / F**

5) Volunteering has been shown to increase your ability for problem solving. **T / F**

3. Divide into 2 groups. Think about disadvantages of volunteering. Make a list of 5 positions.

4. Discussion: listen to other group. Try to turn their disadvantage into an advantage.

5. Visit the website «International volunteer HQ». Read the article « How to get started».

Then answer the question: How to become an international volunteer?

6. Would you like to be a volunteer? Why? Why not?

Ход занятия

Организационный этап состоит в самостоятельном формулировании студентами темы занятия посредством работы с рядом утверждений, ориентированных на волонтерскую деятельность

Основной этап:

1. Прослушивание аудиозаписи «7 Benefits of Volunteering that Will Inspire You to Take Action», освещающей вопрос преимуществ волонтерской деятельности [70]. Выполнение письменного упражнения на основе прослушанной аудиозаписи с целью закрепления информации.

2. Деление на 2 группы. Каждая группа думает о недостатках волонтерской деятельности. Необходимо составить список из пяти пунктов.

3. Каждая группа поочередно называет недостаток волонтерства, цель «оппонента» превратить услышанный недостаток в преимущество.

4. Знакомство студентов с сайтом международной волонтерской организации. Чтение статьи «How to get started» о порядке вступления в ряд международных волонтеров [65]. Обсуждения прочитанного .

Заключительный этап представляет собой некую рефлексию относительно информации, полученной во время занятия. Студентам предлагается ответить на вопрос, хотят ли они стать международным волонтером.

Планируемые результаты:

- осознание важности международной волонтерской деятельности;
- владение информацией о видах оказываемой поддержки;
- мотивация к дальнейшему развитию коммуникативных навыков на иностранном языке.

4. Занятие «Professional relationship».

Цель: формирование способности регулировать свое речевое в условиях профессионального общения.

Задачи:

Предметные:

- обогащение представлений о способах проявления другой культуры через язык: знакомство с эквивалентной лексикой;
- развитие способности грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- построение языковых моделей в соответствии с лексической, орфографической и грамматической нормативностью.

Личностные:

- совершенствование умения тактично выходить из конфликтных ситуаций.

Текст заданий

1. How to build professional relationship? Give your suggestions.

2. What do you think about these golden rules of successful negotiation?

- Always show respect and listen to what your opponent says.
- Keep track of your and other people's gestures.
- Do everything to remain calm and courteous, even if the other party shows signs of irritation or anger.

3. Read the text «Why being rude is bad for business» to get the gist».

4. Find the Russian equivalents for the following sentences from the text:

1) to try to make things hard for somebody

2) to respond to somebody in an aggressive way

3) to disregard the comfort and rights of others

4) to assume

5) to fulfill a commitment

6) to be rude back

7) to interrupt a colleague

8) to dismiss an idea

5. Match the Russian word combinations and their English equivalents.

1) Засучить рукава	**A** Business before pleasure
2) Палец о палец не ударит	**B** Not do a stroke of work
3) Делу время, потехе час	**C** As busy as a beaver
4) Трудоголик	**D** To pull one’s weight
5) Работать не покладая рук	**E** To burn the candle at both ends
6) Добросовестно выполнять свою долю работы	**F** Back to the Drawing Board
	G Come to terms with something
7) Начать с самого начала	**I** Roll up your sleeves
8) Смириться с ситуацией	

6. You and your partner are running a very important project. At the end of the day you are surprised to receive a message from your partner:

«I am always obliged to complete or finalize your tasks! Are unable to carry out your duties? Stop making me do your work on top of my own».

Write an email to answer it. Use the word combinations from previous exercises to explain the situation. Avoid being rude.

Ход занятия

Организационный этап ориентирован на ознакомление студентов с темой занятия – профессиональные отношения, работу с вопросом об особенностях их выстраивания.

Основной этап:

1) Выполнение упражнения, включающего в себя ряд высказываний с необходимостью последующего аргументированного ответа.

2) Обсуждение высказываний.

3) Чтение текста аутентичной статьи «Why being rude is bad for business» (Приложение Ж), посвященной грубому отношению внутри трудового коллектива.

4) Работа с упражнениями, посвященными эквивалентной лексике.

Заключительный этап предполагает написание письма с целью разрешения сложившейся конфликтной ситуации (с использованием изученный на занятии лексики).

Планируемые результаты:

- активизация мыслительных процессов обучающихся в области профессиональных отношений: взаимодействие между коллегами, правила общения с клиентами;
- развитие способности придавать развернутость, точность и определенность высказыванию на иностранном языке, что является важной составляющей коммуникативного акта;
- активизация интуитивного понимания, языковой догадки;

- обогащение словарного запаса по заданной тематике, соотношение уже имеющегося опыта у студентов и полученной в ходе работы с текстом информацией;
- развитие способности личности управлять своим эмоциональным состоянием, тактично проявлять эмоции по отношении к партнеру по общению.

5. Деловая игра «Young specialists»

Цель: развитие интереса к деятельности, связанной с будущей профессией

Задачи:

Предметные:

- расширение объема знаний в области профессиональной деятельности;
- совершенствование навыков монологической и диалогической речи.

Личностные:

- развитие творческих и познавательных способностей.

Текст заданий

For customers and company managers:

1. Read the text «How theme parks can generate revenue»:

Ticket sales make up approximately 50 percent of a park's revenue, and the rest comes from food, beverages, merchandise sales, and rides or activities. Ticket prices have a ceiling of around $70, and only the biggest parks can charge more than $90. 95 percent of the world's theme park admission prices are under $60.

When it comes to visiting a theme park, customers have come to expect a total experience and choose to spend their money at a theme parks that offer the following services, entertainment, and activities: parking, restaurants and food vendors, live animal attractions, stage shows, arcade and carnival games, interactive landscaping, educational exhibits.

Once you have the customers inside the park, selling extra services and features will increase your revenue. Premium services can be a good source of revenue, and many customers are willing to pay for them. Some ideas are fast passes for rides, loyalty programs, and season passes.

For an example of what some smaller parks can expect an average visitor to pay during their visit, see this list. The comparative figures include the cost of one adult admission, parking, one meal, and accommodations for one. The sales ranged from $60 to $127, excluding the bigger parks such as Six Flags and Disney.

Customers: determine the theme of your own park, what zones would you like to see there?

Company managers: prepare a list of presentation requirements (For example*:* you should include location, park zones, ticket price in the presentation).

2. Share your requirements with other groups.

3. Read the article «Top 10 Most Visited Theme Parks in The World». You can add two requirements after reading.

4. Listen to the presentations and ask questions.

5. Choose the best project.

For creators:

1. Read the article «Top 10 Most Visited Theme Parks in The World». Try to find key points of theme parks.

2. Listen to the list of requirements and ask questions.

3. Prepare an oral presentation of the future theme park according to the requirements.

Ход деловой игры

Данная игра представляет собой презентацию проектов тематического парка в Дании перед руководителями фирмы и заказчиками

Организационный этап включает в себя оглашение темы и структуры игры, распределение ролей и их обязанности:

- заказчики (два человека): определение тематики парка, видов развлечений

- руководители фирмы (два человека): формулирование позиций, которые должны быть отражены в презентации проекта (месторасположение парка, зоны парка, как добраться, стоимость билетов);
- создатели проекта (три команды по три человека): создание проекта.

Основной этап:

1) Чтение заказчиками и руководителями фирмы текста «How theme parks can generate revenue».Формулирование своих требования внутри пар. В это время создатели проекта обращаются к статье «Top 10 Most Visited Theme Parks in The World» (Приложение И) с целью ознакомления, сбора идей.

2) Поочередное оглашение заказчиков и руководителей своих требований. Уточнение создателями деталей проекта.

3) Внутрикомандное обсуждение проекта тематического парка. Подготовка устного выступления. В это время заказчикам и руководителям фирмы предлагается ознакомиться со статьей «Top 10 Most Visited Theme Parks in The World» (Приложение И). После прочтения со стороны заказчиков и руководителей фирмы допускается внесение двух дополнительных требований к проекту будущего парка.

4) Защита проектов каждой команды. Уточняющие вопросы по проектам от заказчиков и руководителей.

Заключительный этап направлен на отбор лучшего проекта. Заказчики и руководители объявляют победителя.

Деловая игра «Young specialists» на иностранном языке представляет собой моделирование различных аспектов деятельности обучающихся, что позволяет студентам, погрузится в приближенные к реальности условия, формировать потребность в знаниях профессиональной направленности и их практическом применении. Проведение данной игры обеспечивает условия

комплексного использования накопленных знаний, более полное овладение иностранным языком как средством общения.

Можно заключить, что реализация предложенного комплекса мероприятий, направленного на повышение уровней когнитивного, аффективного, процессуального компонентов, по нашему мнению, будет способствовать формированию и развитию межкультурной компетентности студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку в вузе.

Применение разработанного комплекса мероприятий по формированию и развитию межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки обеспечит:

- увеличение объема знаний, как о собственной культуре, так и о культуре других народов;
- уважительное отношение к традициям, культурным особенностям представителей других стран;
- способность выстраивать свое речевое поведение на основе тактичного отношения к позиции другого человека;
- минимизацию проявления агрессивных реакций в процессе коммуникации.

Следует отметить, что комплекс мероприятий по формированию и развитию межкультурной компетентности в свою очередь оказывает влияние на отношение студентов к знанию иностранного языка в целом. Их участие в межкультурном взаимодействии усиливает мотивацию обучающихся к изучению английского языка. Приобретение культурологических знаний влечет за собой обогащение словарного запаса – лексики обучающихся, проявление толерантности сопровождается правильным употреблением грамматических структур, владением правил построения как устных, так и письменных высказываний.

Важно подчеркнуть, что максимальная продуктивность разработанного

комплекса мероприятий может быть достигнута при его включении в «общую программу» по формированию и развитию межкультурной компетентности у студентов.

Выводы по главе 2

1. Работа преподавателей иностранного языка строится на основе системности, предполагающей наличие целостной и упорядоченной совокупности компонентов, необходимых для развития каждого студента.

2. Проведен опрос среди студентов неязыковых направлений подготовки с целью проанализировать процесс обучения иностранному языку (английский язык) на предмет формирования и развития межкультурной компетентности: анализ учебных пособий, ресурсов сети Интернет, методов, приемов и средств обучения, используемых на занятиях.

3. Тексты анализируемых учебных пособий, являясь источником лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации о зарубежных странах, способствуют активизации речемыслительной деятельности студентов, их познавательного интереса, расширению лексического запаса и фоновых знаний. Межкультурная ситуативность заданий на говорение и письмо оказывает существенное влияние на формирование и развитие межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки посредством совершенствования ведения коммуникативного акта на иностранном языке с учетом определенных норм и правил. В учебных пособиях изучается большое количество разнообразных языковых явлений, присущих английскому языку, тем самым студенты приходят к осознанию значения определенных конструкций и способов их применений в процессе межкультурного общения.

4. Обращение к TED Talks на занятиях по иностранному языку для студентов неязыковых направлений подготовки служит важным инструментом формирования и развития межкультурной компетентности, поскольку он выступает в качестве эмоционального, мотивационного толчка к обработке представленной информации, ее оценке через последующее обсуждение.

5. Деятельностный компонент обучения английскому языку (методы, приемы, средства) способствует совершенствованию навыков общения, освоению правил речевого и неречевого поведения, в процессе которого развивается познавательная активность, ориентированная на изучения информации страноведческого характера, а также формируется терпимое отношение к другим людям, независимо от их этнической или иной принадлежности.

6. Диагностика сформированности межкультурной компетентности осуществлялась среди студентов первого курса бакалавриата направления подготовки «Архитектура» в составе 20 человек. Для подавляющего большинства респондентов свойственно проявление межкультурной компетентности. Однако, несмотря на открытость к межкультурному взаимодействию, есть обучающиеся, которым присуще чувство непонимания, раздражительности по отношению к представителям других культур.

7. Разработан комплекс мероприятий, целью которого является совершенствование работы по формированию и развитию межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку (английский язык). Комплекс мероприятий направлен на повышение мотивации студентов к изучению иностранного языка в целом, приобретение культурологических знаний, освоение правил речевого этикета.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе анализа теоретических и эмпирических данных по формированию и развитию межкультурной компетентности у студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку были сформулированы следующие выводы.

1. Анализ трудов отечественных и зарубежных ученых показал, что межкультурная компетентность является необходимым условием развития человека в условиях глобализации общественного пространства. Межкультурная компетентность представляет собой интегративное свойство личности, основанное на знании особенностей различных культур, толерантном отношении к представителям различных этносов, практической готовности быть участником межкультурного взаимодействия.

2. Обучение иностранному языку в вузе в контексте формирования и развития межкультурной компетентности должно основываться на положениях разнообразных методологических подходов: системного, аксиологического, культурологического, деятельностного и личностно-ориентированного. Комбинация данных подходов будет способствовать осознанному пониманию особенностей своей и чужой культуры, воспитанию толерантных установок, овладению иностранным языком как средством общения и познания иноязычной культуры.

3. Существующие программы изучения английского языка основаны на различных методах, приемах и средствах:

- пассивные методы – рассказ, беседа страноведческого характера, метод демонстрации, метод упражнений;
- активные методы – дидактические игры, баскет-метод;
- интерактивные методы – деловые игры; формула «позиция – обоснование – пример – следствие»;

- приемы: организационные приемы; приемы функционального назначения – Link Lists (сопоставительная таблица); приемы, отражающие тип источника информации – составление диалогов и монологов; приемы материально-технического оснащения;
- средства: вербальные – контекст «диалог культур»; визуальные – схема фишбоун.

Использование выделенных методов, приемов и средств на занятиях по иностранному языку в вузе позволяет говорить о возможности формирования и развития межкультурной компетентности. Это может быть достигнуто путём совершенствования навыков иноязычного общения в устной и письменной форме через освоение правил речевого и неречевого поведения, расширение лингвистических представлений об изучаемом языке.

4. Анализ деятельности Уральского федерального университета имени первого президента России Б.Н. Ельцина г. Екатеринбурга показал, что основная цель организации заключается в подготовке квалифицированных специалистов, способных к эффективной работе на уровне мировых стандартов. Формирование и развитие межкультурной компетентности также не остается без внимания преподавателей, в том числе и на занятиях по иностранному языку.

5. Результаты проведенной диагностики позволили выявить, что для большей части исследуемой группы студентов характерно проявление межкультурной компетентности. Однако есть обучающиеся, обладающие поверхностными знаниями, как о собственной, так и о чужой культуре, проявление толерантности варьируется от обстоятельств, а также есть студенты, проявляющие действия интолерантного характера.

Для решения данных проблем был разработан комплекс мероприятий, направленный на повышение общего уровня межкультурной компетентности.

6. Предложенный комплекс мероприятий по формированию и развитию межкультурной компетентности у студентов неязыковых

направлений подготовки на занятиях по иностранному языку в вузе направлен на овладение студентами различных умений и приемов, необходимых для межкультурного общения.

В частности, комплекс направлен на повышение уровня культурологической осведомленности, развитие умений правильно воспринимать информацию, вычленять основную мысль, анализировать полученную информацию, давать ей оценку, выстраивать свое поведение, контролируя эмоциональные реакции, относительно ситуации, что повышает способность обучающегося стать полноправным участником межкультурного взаимодействия на основе взаимоуважения. При этом разработанный комплекс мероприятий следует рассматривать как неотъемлемый элемент общей программы университета по формированию и развитию межкультурной компетентности у студентов.

Таким образом, задачи исследования решены, его цель достигнута

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агаева Ю. С. Методологические подходы к формированию межкультурной компетенции будущего менеджера в процессе обучения иностранному языку в вузе / Ю. С. Агаева, Е. В Кондратенко // Педагогическое образование в России, 2014. – № 9. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-podhody-k-formirovaniyu-mezhkulturnoy-kompetentsii-buduschego-menedzhera-v-protsesse-obucheniya-inostrannomu (дата обращения: 18.09.2020).

2. Бабанский Ю. К. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1988. – 479 с.

3. Бабешкова А.И. Методические приемы и средства, используемые при организации процесса обучения / А.И. Бабешкова // Мультиурок. – URL: https://multiurok.ru/files/mietodichieskiie-priiemy-i-sriedstva.html (дата обращения: 15.04.2021).

4. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учеб. пособие / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – СПб : Издательство «СПбКО», 2009. – 416 с. – ISBN 978-5-903983-10-0.

5. Васильева Н. Н. Межкультурная компетенция. Стратегии и техники ее достижения / Н. Н. Васильева. – М. : Издательство Дрофа, 1996. – 435 с.

6. Вовси-Тиллье Л. А. Современные цели обучения иностранным языкам в неязыковом вузе / Л. А. Вовси-Тиллье // Педагогический журнал. – 2018. – Т. 8, № 3А. – С. 132-137.

7. Всеобщая декларация прав человека // Консультант плюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_120805/ (дата обращения: 11.08.2020).

8. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – Москва : Академия, 2007. – 336 с.

9. Гармаева, С.И. Формирование межкультурной компетенции студентов неязыковых вузов средствами современных инфокоммуникационных

технологий : спец. 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореф. дис. ... канд. пед. наук / С. И. Гармаева. – Чита, 2008. – 26 с. – URL: https://www.dissercat.com/content/formirovanie-mezhkulturnoi-kompetentsii-studentov-neyazykovykh-vuzov-sredstvami-sovremennykh/read (дата обращения 25.11.2020).

10. Давыденко Ю. И. Деятельностный подход при обучении английскому языку / Ю. И. Давыденко // Труды БГТУ. Серия 6: История, философия. – 2016. – № 5 (187). – С. 224-227.

11. Давыдова Е. Н., Кобозева И. С. Дидактическая игра: сущность и содержание / Е. Н.Давыдова, И. С. Кобозева // Научное обозрение. Педагогические науки, 2019. – № 3-1. – С. 69-72;

12. Деккушева А. У. Культурологический подход к формированию иноязычной коммуникативной компетенции студентов неязыковых вузов / А. У. Деккушева, Е. А. Макарова // Вестник ТИУиЭ, 2014. – № 2 (20). – С. 64-68 – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kulturologicheskiy-podhod-k-formirovaniyu-inoyazychnoy-kommunikativnoy-kompetentsii-studentov-neyazykovyh-vuzov (дата обращения: 22.09.2020).

13. Демкина Е. В. Социокультурная воспитывающая среда вуза как условие профессионального становления личности будущего специалиста / Е. В. Демкина // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология, 2008. – № 7. – С. 45-51.

14. Елизарова Г. В. Формирование межкультурной компетенции студентов в процессе обучения иноязычному общению : спец. 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» : автореферат дис. ... доктора педагогических наук / Г. В. Елизарова – Санкт-Петербург, 2001. – 38 с. – URL: https://www.dissercat.com/content/formirovanie-mezhkulturnoi-kompetentsii-studentov-v-protsesse-obucheniya-inoyazychnomu-obshc (дата обращения 25.08.2021).

15. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня, 2003. – № 5. – С. 34-42.
16. Зимняя И. А. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта / И. А. Зимняя, Б. Н. Боденко, Т. А. Кривченко, Н. А. Морозова. – М. : Исслед. центр пробл. качества подгот. специалистов, 1999. – 66 с. – ISBN 5-7563-0101-1.
17. Иностранный язык для неязыковых вузов и факультетов: примерная программа / под ред. С. Г. Тер-Минасовой. – М., 2009. – 23 с.
18. Кодзова З. Н. Визуальные средства в обучении иностранным языкам / З. Н. Кодзова // Вестник Майкопского государственного технологического университета, 2018. – № 4. – С. 73-79. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnye-sredstva-v-obuchenii-inostrannym-yazykam (дата обращения: 20.05.2021).
19. Краевский В. В. Основы обучения: дидактика и методика: учеб.пособие для студ. высш. учеб. зав / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – Москва : Академия, 2007. – 346 С. – ISBN 978-5-7695-2928-3.
20. Леонтович О. А. Введение в межкультурную коммуникацию / О. А. Леонтович. - М. : Гнозис, 2007. – 368 с. – ISBN 5-7333-0163-5.
21. Любова Т. В. Научно-практическое обоснование педагогических условий формирования межкультурной компетенции студентов / Т. В. Любова // Образование и саморазвитие, 2008. – № 4 (10). – С.81-86.
22. Любова Т.В. Реализация аксиологического подхода в процессе развития межкультурной компетенции студентов вуза: на примере изучения иностранного языка : спец. 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т.В. Любова. – Казань, 2009. – 27 с. – URL: https://www.dissercat.com/content/realizatsiya-aksiologicheskogo-podkhoda-v-protsesse-razvitiya-mezhkulturnoi-kompetentsii-stu

23. Мишота И. Ю. Особенности аксиологического подхода в преподавании иностранных языков в современных условиях / И. Ю. Мишота // Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения, 2017. – № 4-1 (10). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-aksiologicheskogo-podhoda-v-prepodavanii-inostrannyh-yazykov-v-sovremennyh-usloviyah (дата обращения: 06.10.2020).
24. Наролина В. И. Подготовка специалиста к межкультурной коммуникации / В. И. Наролина // Высшее образование в России, 2009. – № 1. – С.124-128.
25. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата) // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: http://fgosvo.ru/news/7/477 (дата обращения: 04.09.2020).
26. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата) // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: http://fgosvo.ru/news/8/1861 (дата обращения: 04.09.2020).
27. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: http://fgosvo.ru/news/8/1583 (дата обращения: 04.09.2020).
28. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: http://fgosvo.ru/news/9/1426 (дата обращения: 04.09.2020).

29. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата) // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: http://fgosvo.ru/news/2//1784 (дата обращения: 04.09.2020).
30. Овсянникова Т. В. Межкультурная компетентность как результат поликультурного образования: анализ работ отечественных и зарубежных авторов / Т. А. Овсянникова; под ред. Э. Р. Хакимова // Образование и межнациональные отношения. – Ижевск: УдГУ, 2012. – С. 52-66.
31. Павлова О. В. Воспитание толерантности на уроках иностранного языка в контексте диалога культур / О. В. Павлова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, 2015. – № 9. – С. 133-136.
32. Павлюковец М. А. Использование синквейна и ПОПС-формулы как интерактивных методов обучения английскому языку при формировании учебно-познавательной компетенции у студентов-лингвистов / М. А. Павлюковец, П.В. Пантюхова // Вестник евразийской науки, 2014. – № 1 (20). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-sinkveyna-i-pops-formuly-kak-interaktivnyh-metodov-obucheniya-angliyskomu-yazyku-pri-formirovanii-uchebno-poznavatelnoy (дата обращения: 21.05.2021).
33. Педагогика: Учебник / Л. П. Крившенко, М. Е. Вайндорф-Сысоева; под ред. Л. П. Крившенко. – М. : ТК Велби, 2004. – 432 с. –ISBN 5-98032-427-5.
34. Плеханова М. В. Межкультурный компонент как основа формирования межкультурной компетенции при обучении иноязычному общению студентов технического вуза / М. В. Плеханова // Вестник ТГПУ, 2007. – № 7. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnyy-komponent-kak-osnova-formirovaniya-mezhkulturnoy-kompetentsii-pri-obuchenii-inoyazychnomu-obscheniyu-studentov (дата обращения: 10.11.2020).
35. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – М. : ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с. – ISBN 5-305-00038-6.

36. Походзей Г. В. Развитие иноязычной межкультурной компетенции студентов в системе профессионально-ориентированного языкового образования : монография / Г. В. Походзей, Н. Н. Сергеева. – Екатеринбург : Уральский гос. педагогический ун-т, 2014. – 216 с. – ISBN 978-5-7186-05648.

37. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде : спец. 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореферат дис. ... доктора педагогических наук / Поштарева Т. В. – Владикавказ, 2009. – 40 с. – URL: https://www.dissercat.com/content/formirovanie-etnokulturnoi-kompetentnosti-uchashchikhsya-v-polietnicheskoi-obrazovatelnoi-sr

38. Прокофьева В. Л. Волшебная сила кино-, видеофильма в формировании мотивации к иноязычному общению / В. Л. Прокофьева. – Липецк : ЛЭГИ, 2006. – 163 с. – ISBN 5-900037-55-X.

39. Пургина, Е. И. Методологические подходы в современном образовании и педагогической науке : учеб. пособие / Е. И. Пургина. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т., 2015. – 275 с. – ISBN 978-5-7186-0642-3.

40. Рот Ю. Межкультурная коммуникация: теория и тренинг. учеб.-метод. пособие: для студентов, обучающихся гуманитарным и социально-экономическим специальностям / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – Москва : ЮНИТИ, 2006. – 223 с. – ISBN 5-238-01056-7.

41. Русинова Л. П. Педагогический словарь по темам: учеб. пособие / Л. П. Русинова // Глубинная психология. – URL: https://www.psyoffice.ru/slovar-s181.htm (дата обращения: 10.10.2020).

42. Савельева Н. Х. Аксиологизация процесса формирования межкультурной компетенции / Н. Х. Савельева, Ю. В. Пихтовникова // Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2017. – № 6-2 (72). – С. 194-195. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/aksiologizatsiya-protsessa-formirovaniya-mezhkulturnoy-kompetentsii (дата обращения: 28.10.2020).

43. Садохин А. П. Межкультурная компетентность: понятие, структура, пути формирования / А. П. Садохин // ЖССА, 2007. –№ 1. – С. 125-139. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnaya-kompetentnost-ponyatie-struktura-puti-formirovaniya (дата обращения: 22.07.2020).
44. Садохин А. П. Межкультурная компетенция и компетентность в современной коммуникации: (Опыт системного анализа) / А. П. Садохин // Общественные науки и современность, 2008. – № 3. – С. 156-166. – URL: http://naukarus.com/mezhkulturnaya-kompetentsiya-i-kompetentnost-v-sovremennoy-kommunikatsii-opyt-sistemnogo-analiza
45. Садчикова Я. В. Формирование межкультурной компетентности студентов в процессе обучения иностранному языку в техническом вузе : спец. 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» : автореф. дис. … канд. пед. наук / Я. В. Садчикова. – Пенза, 2009. – 23 с. – URL: https://www.dissercat.com/content/formirovanie-mezhkulturnoi-kompetentnosti-studentov-v-protsesse-obucheniya-inostrannomu-yazy
46. Сакаева Л. Р. Методика обучения иностранным языкам: учеб. пособие для студентов Института математики и механики им. Н.И. Лобачевского по направлению «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» / Л. Р. Сакаева, А. Р. Баранова. – Казань: Казан. (Приволж.) федер. ун-т., 2016. – 189с.
47. Сафонова В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций / В. В. Сафонова. – Воронеж : Истоки, 1996. – 238 с. – ISBN 5-88242-033-4.
48. Сборник диагностических методик по исследованию развития толерантности // Копилка уроков. – URL: https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/sbcbornik-diagnostichieskikh-mietodik-po-issliedovaniiu-razvitiia-tolierantnosti (дата обращения: 11.03.2019).
49. Словарь иностранных слов. М. : Русский язык, 1987. 607 с.

50. Тумбулиди М. Г. Воспитание культуры средствами английского языка / М. Г. Тумбулиди // Инфоурок. – URL: https://infourok.ru/vospitanie-kulturi-sredstvami-angliyskogo-yazika-310522.html (дата обращения: 18.01.2021).
51. Устав ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина // Уральский федеральный университет. – URL: https://urfu.ru/sveden/document/ (дата обращения: 18.01.2020).
52. Фалькова Е. Г. Межкультурная коммуникация в основных понятиях и определениях: методическое пособие / Е. Г. Фалькова. – СПб. : ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2007. – 77 с.
53. Фрик Т. Б. Основы теории межкультурной коммуникаци.: учеб. пособие / Т. Б. Фрик. – Томск : Томский политехнический университет, 2013. – 100 с.
54. Шабалина О. Л. Формирование социокультурной компетентности студентов университета средствами иностранного языка / О. Л. Шабалина, А.А. Новосёлова // Молодой ученый, 2017. – № 13. – С 136-139. – URL: https://moluch.ru/archive/147/ (дата обращения 20.03.2021).
55. Шкутина Л. А. Межкультурная компетентность: понятие, структура и содержание / Л. А. Шкутина, Б. Ж. Жанкина // Вестник Карагандинского университета. Сер. «Педагогика», 2012. – № 3 (67). – С. 4-10.
56. Щербаков А. А. Особенности межкультурной коммуникации в современном мире / А.А. Щербаков, С. И.Унда // Молодой ученый, 2016. – № 7. – С 95-96. – URL: https://moluch.ru/archive/111/ (дата обращения 20.03.2020).
57. Экспресс-опросник Индекс толерантности // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – URL: https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2017/04/21/ekspress-oprosnik-indeks-tolerantnosti (дата обращения 20.03.2020).
58. Янкина Н. В. Формирование межкультурной компетентности студентов университета : спец. 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н. В. Янкина. – Оренбург, 2006. – 40с. – URL: https://www.dissercat.com/content/formirovanie-

mezhkulturnoi-kompetentnosti-studenta-universiteta (дата обращения: 20.02.2020).

59. Янкина Н. В. Характеристика процесса формирования межкультурной компетентности студента университета / Н. В. Янкина // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика, 2010. – № 4. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-protsessa-formirovaniya-mezhkulturnoy-kompetentnosti-studenta-universiteta (дата обращения: 18.11.2020).

60. Acklam R. Going for gold. Intermediate coursebook / R. Acklam, J. Dooley. – ISBN 0-582-518121.

61. Advantages and disadvantages of non-verbal communication // The business communication. – URL: https://thebusinesscommunication.com/advantages-and-disadvantages-of-non-verbal-communication/ (дата обращения: 18.01.2021).

62. Byram M. Assessing intercultural competence in language teaching // Sprogforum, 2000. – № 1S (б). – P. S-13.

63. Deardorff D. Policy Paper on Intercultural Competence // Intercultural competence – The key competence in the 21st century? Theses by the Bertelsmann Stiftung based on the models of intercultural competence by Dr. Darla Deardorff, 2006. – P.12-30.

64. Evans V. Upstream Intermediate. Student's Book // Express Publishing, 2016. – ISBN 978-1-84325-568.

65. European stereotypes [Видеозапись] // Youtube.com. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=6dZQ-G7b8nY&t=160s (дата обращения: 18.01.2021).

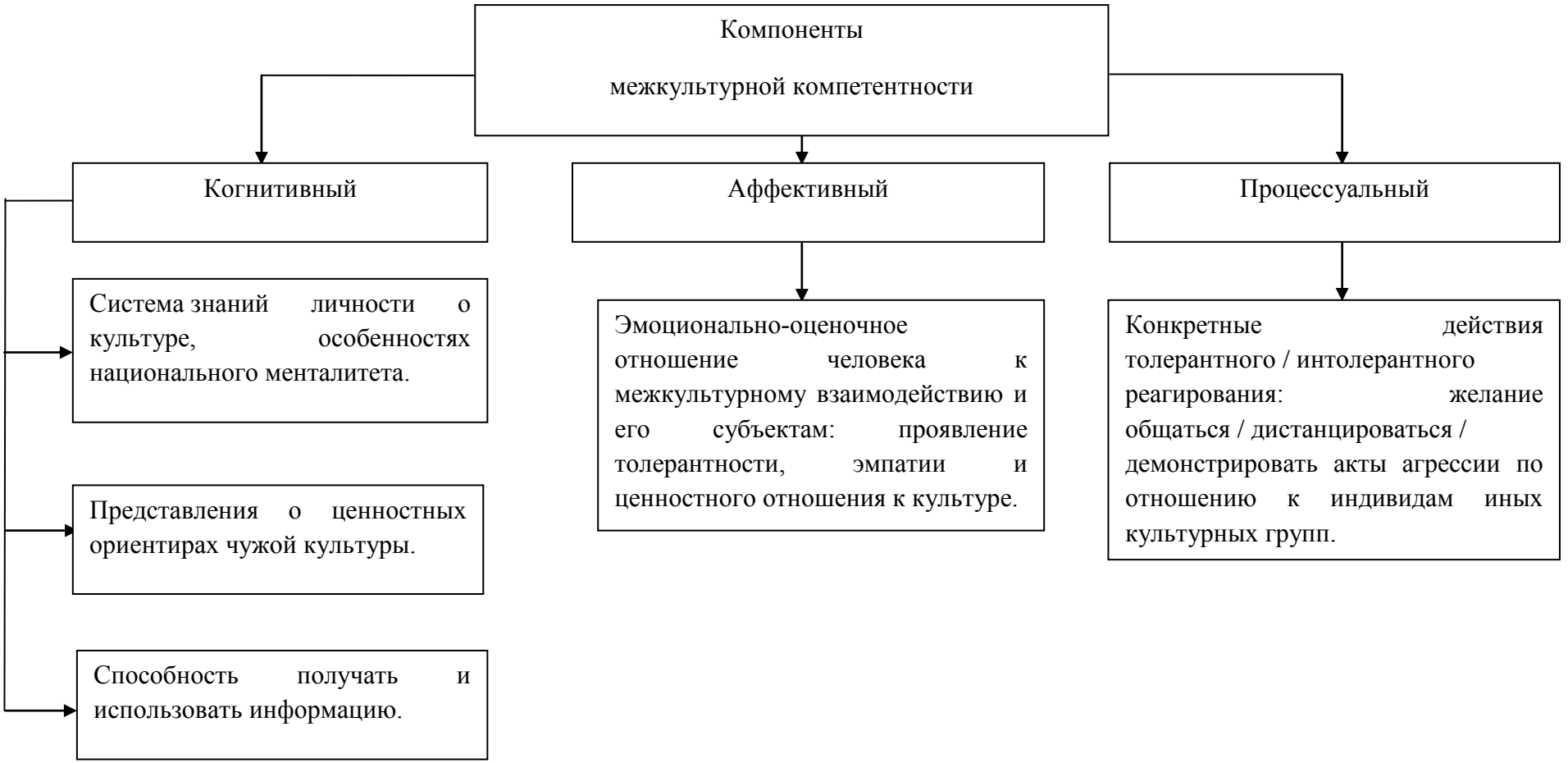
66. How to get started // International volunteer HQ. – URL: https://www.volunteerhq.org/how-to-get-started/ (дата обращения: 18.04.2021).

67. Intercultural communication- non-verbal communication [Видеозапись] // Youtube.com. – URL: Intercultural communication- non-verbal communication - YouTube (дата обращения: 28.04.2021).

68. Knapp K. Intercultural Communication in EESE. – URL: http://www.cs.uu.nl/docs/vakken/bci/programma/intercult.html (дата обращения: 18.01.2021).
69. Top 10 Most Visited Theme Parks in The World. – URL: https://bestreviewof.com/top-10-most-visited-theme-parks-in-the-world/ (дата обращения: 12.05.2021)
70. Why Volunteer? 7 Benefits of Volunteering that Will Inspire You to Take Action // Grow ensemble. – URL: https://growensemble.com/why-volunteer/ (дата обращения: 18.01.2021).

Приложение А

Структура межкультурной компетентности



Приложение Б

Бланк анкеты П.Ю. Поштаревой

Инструкция: внимательно прочтите вопрос и выберите наиболее подходящий ответ.

1. Знакомы ли Вы с культурой (история, традиции) своего народа?

1. Знаю достаточно хорошо
2. Знаю недостаточно хорошо
3. Практически не знаю

2. Имеете ли Вы представление о народном творчестве других народов (музыка, танец, изобразительное и декоративно-прикладное искусство)?

1. Хорошо знаком (а)
2. В общих чертах
3. Почти не знаю

3. Знаете ли Вы особенности национальной одежды?

Своего народа	*Других народов*
1. Знаю несколько (перечислите) 2. Почти не знаю (напишите хотя бы 1) 3. Совсем не знаю	1. Знаю несколько (перечислите) 2. Почти не знаю (напишите хотя бы 1) 3. Совсем не знаю

4. Знаете ли Вы какие-либо национальные блюда?

Своего народа	*Других народов*
1. Знаю несколько (перечислите) 2. Почти не знаю (напишите хотя бы 1) 3. Совсем не знаю	1. Знаю несколько (перечислите) 2. Почти не знаю (напишите хотя бы 1) 3. Совсем не знаю

5. Знаете ли Вы народные праздники?

Своего народа *Других народов*

1. Знаю несколько (перечислите)	1. Знаю несколько (перечислите)
2. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)	2. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)
3. Совсем не знаю	3. Совсем не знаю

6. Знаете ли Вы пословицы разных народов России?

Своего народа *Других народов*

1. Знаю несколько (перечислите)	1. Знаю несколько (перечислите)
2. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)	2. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)
3. Совсем не знаю	3. Совсем не знаю

7. Хотите ли Вы изучать культуру своего и других народов?

1. Да, хочу
2. Только при необходимости
3. Не хочу

8. Нужны ли знания о другой культуре при общении с представителями различных народов?

1. Да
2. Не всегда
3. Нет

Приложение В

Бланк экспресс-опросника «Индекс толерантности»

(Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А.Шайгерова)

Инструкция: Оцените, пожалуйста, насколько Вы согласны или не согласны с приведенными утверждениями, и в соответствии с этим поставьте галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения.

№	*Утверждение*	*Абсолютно не согласен*	*Не согласен*	*Скорее не согласен*	*Скорее согласен*	*Согласен*	*Полностью согласен*
1	В средствах массовой информации может быть представлено любое мнение						
2	В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности						
3	Если друг предал, надо отомстить ему						
4	К кавказцам станут относиться лучше, если они изменят свое поведение						
5	В споре может быть правильной только одна точка зрения						
6	Нищие и бродяги сами виноваты в своих проблемах						
7	Нормально считать, что твой народ лучше, чем все остальные						
8	С неопрятными людьми неприятно общаться						
9	Даже если у меня есть свое мнение, я готов выслушать и другие точки зрения						
10	Всех психически больных людей необходимо изолировать от общества						
11	Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности						
12	Беженцам надо помогать не больше, чем всем остальным, так как у местных проблем не меньше						

13	Если кто-то поступает со мной грубо, я отвечаю тем же						
14	Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей						
15	Для наведения порядка в стране необходима "сильная рука"						
16	Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители						
17	Человек, который думает не так, как я, вызывает у меня раздражение						
18	К некоторым нациям и народам трудно хорошо относиться						
19	Беспорядок меня очень раздражает						
20	Любые религиозные течения имеют право на существование						
21	Я могу представить чернокожего человека своим близким другом						
22	Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим						

Приложение Г

Бланк анкеты на выявление нравственных и жизненных позиций по материалам сборника методик по исследованию развития толерантности

Инструкция: Уважаемые студенты, просим Вас оценить, в какой степени у Вас проявляются следующие особенности поведения, в том числе в ситуациях межэтнического взаимодействия. Необходимо выбрать тот вариант, который наиболее точно отражает вашу позицию.

№	Критерии нравственной воспитанности	Присуще в большей степени	Присуще в некоторой степени	Не присуще
1	Уважение к другим людям			
2	Терпимость к представителям другой национальности			
4	Справедливое отношение ко всем людям			
5	Сострадание			
6	Бесконфликтность			
7	Ответственность			
6	Бесконфликтность			
9	Честность			

Приложение Д

Текст «Types of Nonverbal Communication»

Facial Expressions

Facial expressions are responsible for a huge proportion of nonverbal communication. Consider how much information can be conveyed with a smile or a frown. The look on a person's face is often the first thing we see, even before we hear what they have to say.

While nonverbal communication and behavior can vary dramatically between cultures, the facial expressions for happiness, sadness, anger, and fear are similar throughout the world.

Gestures

Deliberate movements and signals are an important way to communicate meaning without words. Common gestures include waving, pointing, and using fingers to indicate numeric amounts. Other gestures are arbitrary and related to culture.

In courtroom settings, lawyers have been known to utilize different nonverbal signals to attempt to sway juror opinions. An attorney might glance at his watch to suggest that the opposing lawyer's argument is tedious or might even roll his eyes at the testimony offered by a witness in an attempt to undermine his or her credibility.

These nonverbal signals are seen as being so powerful and influential that some judges even place limits on what type of nonverbal behaviors are allowed in the courtroom.

Paralinguistics

Paralinguistics refers to vocal communication that is separate from actual language. This includes factors such as tone of voice, loudness, inflection, and pitch.

Consider the powerful effect that tone of voice can have on the meaning of a sentence. When said in a strong tone of voice, listeners might interpret approval

and enthusiasm. The same words said in a hesitant tone of voice might convey disapproval and a lack of interest.

Consider all the different ways that simply changing your tone of voice might change the meaning of a sentence. A friend might ask you how you are doing, and you might respond with the standard "I'm fine," but how you actually say those words might reveal a tremendous amount of how you are really feeling.

A cold tone of voice might suggest that you are actually not fine, but you don't wish to discuss it. A bright, happy tone of voice will reveal that you are actually doing quite well. A somber, downcast tone would indicate that you are the opposite of fine and that perhaps your friend should inquire further.

Body Language and Posture

Posture and movement can also convey a great deal of information. Research on body language has grown significantly since the 1970s, but popular media have focused on the over-interpretation of defensive postures, arm-crossing, and leg-crossing, especially after publishing Julius Fast's book *Body Language*.

While these nonverbal behaviors can indicate feelings and attitudes, research suggests that body language is far more subtle and less definitive than previously believed.

Proxemics

People often refer to their need for "personal space," which is also an important type of nonverbal communication. The amount of distance we need and the amount of space we perceive as belonging to us is influenced by a number of factors including social norms, cultural expectations, situational factors, personality characteristics, and level of familiarity.

Eye Gaze

The eyes play an important role in nonverbal communication and such things as looking, staring and blinking are important nonverbal behaviors. When people encounter people or things that they like, the rate of blinking increases and pupils dilate. Looking at another person can indicate a range of emotions including hostility, interest, and attraction.

People also utilize eye gaze as a means to determine if someone is being honest. Normal, steady eye contact is often taken as a sign that a person is telling the truth and is trustworthy. Shifty eyes and an inability to maintain eye contact, on the other hand, is frequently seen as an indicator that someone is lying or being deceptive.

Haptics

Communicating through touch is another important nonverbal behavior. There has been a substantial amount of research on the importance of touch in infancy and early childhood.

Harry Harlow's classic monkey study demonstrated how deprived touch and contact impedes development. Baby monkeys raised by wire mothers experienced permanent deficits in behavior and social interaction. Touch can be used to communicate affection, familiarity, sympathy, and other emotions.

Appearance

Our choice of color, clothing, hairstyles, and other factors affecting appearance are also considered a means of nonverbal communication. Research on color psychology has demonstrated that different colors can evoke different moods. Appearance can also alter physiological reactions, judgments, and interpretations.

Artifacts

Objects and images are also tools that can be used to communicate nonverbally. On an online forum, for example, you might select an avatar to represent your identity online and to communicate information about who you are and the things you like.

People often spend a great deal of time developing a particular image and surrounding themselves with objects designed to convey information about the things that are important to them.

Uniforms, for example, can be used to transmit a tremendous amount of information about a person. A soldier will don fatigues, a police officer will wear a uniform, and a doctor will wear a white lab coat. At a mere glance, these outfits tell people what a person does for a living.

Приложение Е

Текст «Advantages and disadvantages of non-verbal communication»

There is a proverb “Actions speak louder than words.” In essence, this underscores the importance of non-verbal communication. Non-verbal communication is especially significant in intercultural situations. Researchers in communication suggest that many more feelings and intentions are sent and received non-verbally than verbally. Mehrabian and wiener following suggested that only 7% of message is sent through words, with remaining 93% sent non-verbal expressions (depending on the author, verbal part goes up to 35%).

Advantages of non-verbal communication:

1. **Complementary**: Non-verbal cues complement a verbal message by adding to its meaning. You can pat someone you offended at the back as you say sorry to him or her.
2. **Easy presentation**: Information can be easily presented in non-verbal communication through using visual, audio-visual and silent means of non-verbal communication.
3. **Substituting**: Non-verbal messages may substitute for the verbal message especially if it is blocked by noise, interruption, long-distance, etc. for example; gestures-finger to lips to indicate need for quiet, facial expressions- a nod instead of a yes.
4. **Accenting**: Often used to accent a verbal message. Verbal tone indicates the actual meaning of the specific words.
5. **Repeat**: Used to repeat the verbal message (e.g. point in a direction while stating directions.)
6. **Help to illiterate people**: This type of communication use gestures, facial expressions, eye contact, proximity, touching, etc. and without using any spoken or written word. So, it is very much helpful for illiterate people.

7. **Help to handicapped people**: Non-verbal cues of communication greatly help in handicapped people especially to deaf people. Deaf people exchange messages through the movements of hands, fingers, eyeballs, etc.

8. **Attractive presentation**: Non-verbal communication is based on visual, picture, graph, sign, etc. that can be seen very much attractive.

9. **Reducing wastage of time**: The message of non-verbal communication reached the receiver very fast. For this reason, it reduces the wastage of valuable time of the communicator.

10. **Quick expression of message**: Non-verbal cues of communication like sign and symbol can also communicate some messages very quickly than written or oral messages.

Disadvantages or limitations of non-verbal communication:

Despite of advantages of non-verbal communication, it is not free from its limitations or disadvantages which are:

1. **Vague and imprecise**: Non-verbal communication is quite vague and imprecise. Since in this communication, there is no use of words or language which expresses clear meaning to the receiver. No dictionary can accurately classify them. Their meaning varies not only by culture and context but by the degree of intention.

2. **Continuous**: It is possible to stop talking in **verbal communication**, but it is generally not possible to stop nonverbal cues. Also, spoken language has a structure that makes it easier to tell when a subject has changed, for instance, or to analyze its grammar. Nonverbal does not lend itself to this kind of analysis.

3. **Multi-channel**: while watching someone's eyes, you may miss something significant in a hand gesture. Everything is happening at once and therefore it may be confusing to try to keep up with everything. Most of us simply do not do so, at least not consciously.

4. **Culture-bound**: Non-verbal communication is learned in childhood, passed on to you by your parents and others with whom you associate. A few other gestures seem to be universal. Evidence suggests that humans of all cultures smile

when happy and frown when unhappy. However, most nonverbal symbols seem to be even further disconnected from any "essential meaning" than verbal symbols. Gestures seen as positive in one culture (Like the thumbs-up gesture in the USA) may be seen as obscene in another culture.

5. **Long conversations are not possible**: In non-verbal communication, long conversation and necessary explanations are not possible. No party can discuss the particular issues of the messages.

6. **Difficult to understand**: Difficult to understand and requires a lot of repetitions in *non-verbal communication*. Since it uses gestures, facial expressions eye contact, touch, etc. for communicating with others which may not be understandable for the simple and foolish people.

7. **Not everybody prefers**: Everybody does not prefer to communicate through non-verbal communication with others. Sometimes it cannot create an impression upon people or listeners. It is less influential and cannot be used everywhere. It is cannot be used as a public tool for communication.

8. **Lack of formality**: Non-verbal communication does not follow any rules, formality or structure like other communication. Most of the cases, people unconsciously and habitually engaged in non-verbal communication by moving the various parts of the body.

9. **Costly**: In some cases, non-verbal communication involves huge costs. For example, neon signs, powerpoint presentations, cinema, etc are very much costly compared to other forms of communication.

10. **Distortion of information**: Since it uses gestures, facial expressions, eye contact, touch, sign, sound, paralanguage, etc. for communicating with others, there is a great possibility in distortion of information in non-verbal communication.

Приложение Ж

Текст «Why Being Rude Is Bad For Business»

I don’t get mad very often. I’ve always been surprised when people around me get furious at what seem to me to be fairly innocuous events or interactions.

But one category of behavior can really spike my blood pressure: rudeness. Just so we’re talking about the same thing, by rude I mean operating in a way that disregards the comfort, rights, or feelings of others. So, for instance: Cutting into a line in front of others who have been waiting patiently. Interrupting a colleague in a meeting to dismiss his idea as foolish. Because workplace rudeness is so widespread these days, we may have gotten somewhat inured to it - expecting, on some level, indifferent sales clerks, snarky co-workers, and mean bosses - but Porath and Pearson offer sobering statistics on the negative impact of this behavior. In one poll of 800 workers, they found that, among workers who’ve been on the receiving end of incivility:

- Four in five lost work time worrying about the incident, or were less committed to the organization.

- Two thirds said they lost work time avoiding the offender, or that their performance declined. •Almost half intentionally decreased their work efforts or the time they spent at work. •Over a third intentionally decreased the quality of their work.

- A quarter admitted to taking their frustration out on customers.

- More than one in ten said that they left their job because of the uncivil treatment.

One of the excuses we use to be uncivil toward each other is that “the other person has it in for me,” or “is trying to make things hard for me.” If, however, when others inconvenience or upset you, you assume instead that they are basically well-intended people but may not understand the impact they’re having on you, you’ll be much less likely to automatically respond to them in an aggressive way – and the situation is less likely to escalate. For example, if someone doesn’t fulfill a

commitment they've made to you at work, and you assume they don't care, are lazy, or have intentionally snubbed you – you'll probably be rude to them…and they'll probably be rude back. If, however, you assume that they intended to do what they said they would do, but that something got in the way – you'll most likely approach them in a calm, curious way…and working out the situation will be relatively easy and civil.

Приложение И

Текст «Top 10 Most Visited Theme Parks in The World»

Theme parks are a popular attraction. They are a nice getaway from the hardships of life, and essentially induced nostalgia. There are many theme parks in the world, but in this list we are going to take a look at the top 10 most visited theme parks in the world in 2015. These theme parks are currently the best theme parks in the world to visit. They have a lot of leisure activities and entertainment stuff that you can easily spend your whole day at the theme park. So, without further ado, here is the list:

10. Islands of Adventure, U.S.A

Islands of Adventure is a theme park located in Orlando, Florida, U.S.A. As its name suggests, it is a theme park focused on providing the visitors with adventure. The theme park has seven islands featuring different and quite epic attractions. The seven islands include Marvel Super Hero Island, Toon Lagoon, Jurassic Park, The Lost Continent, Port of Entry, Seuss Landing and the Wizarding World of Harry Potter. The Islands of Adventure is a popular destination with 7,674,000 visitors annually.

9. Disney's Hollywood Studios, U.S.A

Disney's Hollywood Studios is located at Walt Disney World Resort Lake Beuna Vista, Florida, and United States. Formerly known as Disney-MGM Studios, as Walt Disney Co. intended for this place to become their exclusive studio where they would shoot television shows and all their films. When that did not go through as planned, it was turned into a showbiz-themed park.

Much of the credit to its popularity goes to popular thrill rides Twilight Zone Tower of Terror and Rock 'n' Roll Coaster Starring Aerosmith. Lights, Motors, Action are a stunt-filled show that is also immensely popular. But the cake goes to Star Wars Week, which is held from May to June. It is when Star Wars celebrities and fans get together for special events.

8. Universal Studios Japan, Osaka

The Universal Studios Japan theme park located in Osaka, Japan is one of the largest theme park in Japan with an area of 108 acres (54 hectares). Much like its counterparts in the Unites States it has different areas – San Francisco, Jurassic Park, Hollywood, New York, Water World, Lagoon, Sesame Street Fun Zone, Hello Kitty Fashion Avenue and Amity Village. The Wizarding World of Harry Potter just opened last year, while other popular attractions include Jurassic Park: The Ride, Snoopy's Great Race, Elmo's Bubble and Hello Kitty's Cupcake Dream.

Universal Studios Japan gets around 9,700,000 visitors annually.

7. Disney's Animal Kingdom, U.S.A

Disney's Animal Kingdom is located in Lake Buena Vista, Florida, United States. The theme park is currently the largest Disney theme park in the world at 580 acres (235 hectares). The theme park is homage to Africa with its large lush jungle area and savanna that is home to some 1,700 animals from 250 species. The park's purpose was to inculcate a sense of nature appreciation and animal conservation.

As far as attractions are concerned, the most popular ones are the Kilimanjaro Safaris, Expedition Everest Coaster and the Dinosaur Exhibit.

6. Disney's Epcot, U.S.A

The Epcot (Experimental Prototype Community of Tomorrow) is Disney's theme park for technology and science lovers. The theme park features futuristic Spaceship Earth instead of the usual Sleeping Beauty castle. It also serves as an attraction. Other attractions include Mission Space and Test Track, the latter of which went through a major renovation. The park areas are Epcot Character Spot, Future World and World Showcase. The park is quite big, coming in at 300 acres (120 hectares), making it almost twice the size of Disneyland Magic Kingdom. The park gets 10,825,000 visitors annually.

5. Disneyland Park, France

The Disneyland Park is located in Paris, France. It is Europe's most popular theme park. The park is quite similar to Magic Kingdom at Walt Disney World in

Bay Lake, Florida and Disneyland Park in Anaheim, California. But, there are subtle changes to make it more suitable for the Parisian weather, with fireplaces and covered walkways in restaurants and hotels. The park is marginally big, covering an area of 140 acres (56.656 hectares).

As with other Disney parks, it also features a Sleeping Beauty castle. The attractions include Space Mountain: Mission 2, Disneyland Railroad Phantom Manor. The Disneyland Park, being Europe's most popular theme park gets 11,200,000 visitors annually.

4. Tokyo Disney Sea, Japan

Tokyo Disney Sea is a unique maritime-themed park located in Tokyo, Japan. The park has seven areas, or as they like to call it 'ports of call' which include Mediterranean Harbor, Lost River Delta, Port Discovery, American Waterfront, Mysterious Island, Mermaid Lagoon and Arabian Coast. Each area is unique scenic port. The entrance to the port is through the Mediterranean Harbor, which then opens to the other six nautically themed ports. Its attractions include Raging Spirits, Aquatopia and Journey to the Center of the Earth.

3. Disneyland Park, U.S.A

The Disneyland Park in Anaheim, California, Unites States is the original Disney theme park, built under the supervision of Walt Disney himself. And, naturally so, features Walt Disney's original rides. Disneyland Park occupies 160 acres (65 hectares) of land and features eight themed lands, which include Adventureland, Main Street, U.S.A, Mickey's Toontown, Tomorrowland, New Orleans Square, Frontierland and Fantasyland. Its attractions include the Big Thunder Ranch, the Astro Orbitor and Alice in Wonderland ride.

The original Disneyland park is a pretty popular theme park and it gets 15,963,000 visitors annually.

2. Tokyo Disneyland, Japan

Tokyo Disneyland is located near Tokyo in Chiba, Japan. It is a 115 acre (46.5 hectares) big theme park. It was constructed in the same style as the Disneyland Park in Anahein, California and Magic Kingdom in Florida. The park

features seven themed areas, which include Adventureland, Westernland, Fantasyland, World Bazaar, Critter Country, Tomorrowland and Mickey's Toontown. Its attraction includes Space Mountain, Monsters, Inc. Ride and Go Seek, Pooh's Hunny Hunt, River Railroad and The Enchanted Tiki Room: Stitch Presents Aloha e Komo Mai!

The park attracts some 17.2 million visitors annually.

1. Magic Kingdom, U.S.A

The Magic Kingdom Park located at Walt Disney World Resort in Lake Beuna Vista, Florida, and United States is the most popular theme park in the world with over 19 million visitors in only 2014. It has been the most popular theme park in the world for the sixth consecutive year. Magic Kingdom has similar layout and attractions to that of Disneyland Park in Anaheim, California. A Cinderella Castle represents the park. The park has six themed areas, which include Main Street, U.S.A, Tomorrowland, Adventureland, Fantasyland, Frontierland and Liberty Square. Its main attractions are the Space Mountain, the fireworks display and Monster Inc. Laugh Floor.

The park also features secret utility tunnels that allow VIPs and actors to get to their designated areas without being seen by the general public. This helps in not ruining the ambiance of the numerous displays and exhibits.