

МОТИВАЦИЯ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА В СОВМЕСТНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Нижнетагильский технологический институт УГТУ-УПИ,
Л.Н. Баранова

Из опыта обучения английскому языку по эмоционально-смысловому методу И.Ю. Шехтера

Суть эмоционально-смыслового метода развитие творческих возможностей личности в самостоятельном пользовании чужим языком. Метод основан на человеколюбии, искреннем отношении к ученикам, на личностном подходе к ним. Целью метода является пользование языком. Язык рассматривается не как предмет или дисциплина, а как бытие, средство общения, как неотторжимая сущность человека. Чтобы владеть языком, надо жить среди людей. Сведения по языкознанию при изучении иностранного языка, конечно, полезны, но преподавать их нужно только после практического овладения языком, как это имеет место в реальной жизни. На занятиях по эмоционально-смысловому методу формирование речевых навыков и умений происходит в среде, максимально приближенной к тем реальным жизненным условиям и обстоятельствам, которые могут встретиться при естественном общении людей, а сам процесс обучения строится на решении коммуникативных задач посредством языкового материала. Занятия проводятся в форме встреч, собеседований, дискуссий и других видов активного обучения решения проблемных ситуаций, игр, мозговых штурмов, выпуска газет, защиты проектов.

Язык - выражение нашего «я», он внутри, а не вне нас. Важен процесс порождения речи на основе смыслообразования на чужом языке, поскольку при говорении на родном языке человек не строит фразы, а порождает их, актуализируя свое «я».

При традиционных подходах к изучению иностранных языков

преподаватель должен знать, что делать с языком, как обучать ему. Метод Шехтера в своей основе направлен на работу с человеком, а не с языком. Учение - это часть жизненного целостного процесса развития отношений и взглядов, способностей воспринимать и принимать, вступать в контакты, выразить себя как личность, представить себя. Учебный материал специально организован так, чтобы человек мог развивать свое «я», выражать себя, т. е. превращать язык в свой собственный, присваивая его. При этом очень важно не сковать личность человека - у него должна быть свобода выбора. Психотерапевтический подход к слушателям и тщательная методическая разработка метода делают обучение серьезным и одновременно необременительным. Принцип позитивного мышления позволяет максимально реализовать способности каждого слушателя. На занятиях перед каждым участником ставится та или иная задача, а отбор языковых средств и нюансы поведения определяются самими обучаемыми. Работающий при таком подходе преподаватель должен уважать себя и обучаемых, ни в коем случае не уравнивая учеников перед учебником и программой.

Основным психологическим принципом при изучении любого предмета является интерес, а иностранный язык вызывает естественный и глубокий интерес у большинства людей. Поддержание и развитие этого интереса определяется главным образом личностью преподавателя, его образованностью, человеческими качествами (в первую очередь, искренностью), преподавательским мастерством, любовью к своему предмету и умением передавать эту любовь учащимся.

Главное на занятиях по методике Шехтера - создание соответствующего психологического микроклимата, установление межличностных отношений между преподавателем и группой, преподавателем и каждым отдельным студентом, между студентами. Члены учебной группы объединены активными положительными установками по

отношению друг к другу, что находит выражение в высоком уровне коммуникабельности. Они находятся в состоянии эмпатии, т. е. готовы воспринимать внутренний мир другого точно, с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков, признавая и принимая его своеобразие. Радость или боль другого ощущаешь, как он их ощущает, и причины их воспринимаешь так, как он их воспринимает: «Во взаимозаинтересованном общении все важно и все имеет значение, даже совместное чаепитие в английском клубе». Эмпатия подпитывается духовно-интеллектуальной энергией, у которой есть свои источники, механизмы регуляции и стимуляции. На занятиях важно привлечь и удержать внимание слушателей, избегая при этом монотонности, чередовать ритмы, разные формы предъявления нового, вносить элемент осмысленного движения вперед. Эмпатия снимает усталость, тормоза со стремления сохранить свое «я». В группе вырабатывается положительный эмоциональный настрой.