

Будущее формируется сегодня. Каким оно будет — зависит от нас. От всех нас. Каждый может внести свой посильный вклад в созидание Экологичной Матрицы своей малой родины, региона, страны и нашей общей планеты Земля...

УДК [1/14+168+930.85+523.11]:140.8

Соколов В. Г.

к. филос.н., культуролог, ст.н.с.

Объединённого Научного Центра проблем космического мышления Международного Центра Рерихов

**КНИГА–НАПУТСТВИЕ. О КНИГЕ
Л. В. ШАПОШНИКОВОЙ «СВЕТ И ТЕРНИИ
КОСМИЧЕСКОГО ПУТИ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ»**

Аннотация. В работе выделены и раскрыты в общих чертах основные смысловые моменты одного из важнейших историко-философских трудов выдающегося современного учёного-космиста, мыслителя Л.В. Шапошниковой. Обоснована особая актуальность данного труда для ряда направлений современного гуманитарного знания.

Ключевые слова: эволюция, Космос, космическое мышление, -Земля, Россия, Рерих, исторический процесс, культура.

Sokolov V. G.

International Centre of the Roerichs

**BOOK-PARTING WORDS. ABOUT
L. V. SHAPOSHNIKOVA'S BOOK «LIGHT AND THORNS
OF THE SPACE PATH OF THE PLANET EARTH»**

Abstract. The article assigns and reveals in general terms the main semantic points of one of the most important historical and philosophical works of the outstanding modern scientist-cosmist, thinker

76

L. V. Shaposhnikova. The special relevance of this work for a number of areas of modern humanitarian knowledge is substantiated.

Keywords: Shaposhnikova, evolution, Space, cosmic thinking, Earth, Russia, Roerich, historical process, culture.

Каждая книга Людмилы Васильевны Шапошниковой (1926–2015), выдающегося учёного-космиста, востоковеда, философа, путешественника, общественного деятеля, создателя и бессменного генерального директора общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве, это — всегда событие, получающее глубокий отзвук в мироощущении многих читателей, это ещё один шаг на пути познания человека и приоткрытия тайн Мироздания. Тем более, если речь идёт о труде, выход которого практически совпал с завершением земного пути великого учёного и человека...

Этот труд имеет необычное на первый взгляд название — «Свет и тернии Космического пути планеты Земля». При знакомстве с книгой возникает понимание, что она — о главном, как в нашей современной жизни, так и далёком историческом прошлом, ибо в ней сошлось очень многое из того, что связано с особенностями космической эволюции человечества и планеты Земля. В этом многообразии жизни и исторического процесса существует единая основная линия, на которой присутствуют важнейшие смысловые узлы. Само же понятие космической эволюции довольно заметно входит в современное пространство науки пусть и не так быстро. Ведь ещё немало учёных стоит на позициях устаревшего, социологического миропонимания, уже исчерпавшей себя парадигмы узкого и однобокого понимания сущности материи, довольно спорных воззрений о случайном возникновении составляющих Вселенную структур и даже самого мультиверса, упрощённых представлений о механизмах развития исторического процесса. Поэтому, данный труд Л.В. Шапошниковой — это большая помощь всем исследователям, кто в осмыслении истории человечества выходит за рамки следствий и обращается к изучению глубинных причин, к новым основам постижения космической Беспредельности, в которой проходит свой эволюционный путь планета Земля, а, соответственно, и человечество, и сам исторический процесс. И на этом её пути существуют тернии определённого порядка; их осмысление, а значит, и преодоление коренится в расширении нашего мировосприятия, нашего сознания. Целостный подход к изучаемым явлениям — это важнейшая часть той новой методологии, которая сформировалась в пространстве космического мышления, или космизма, и без которой

мы не сможем проникнуть в суть изучаемого предмета. Этот подход всегда присутствует в творчестве Л. В. Шапошниковой, оказывая качественное влияние на научный поиск.

Какие же основные, узловые, моменты можно выделить в рассматриваемом здесь труде? Назову четыре таких момента, которые вобрала в себя все остальные аспекты.

Во-первых, книга Л. В. Шапошниковой даёт нам возможность понять главную особенность переживаемого нами времени. В частности, речь идёт о смене эпох, о важном переломном времени, которое мы все переживаем. Это — длительный процесс. Надо отметить, что данная тема проходит практически через все двенадцать глав книги. Это — крайне важная смысловая линия данного труда. Без понимания ключевых особенностей современной эпохи мы не сможем осмыслить скрытые причины многих важных процессов, свидетелями которых мы выступаем.

Ведь что с собой несёт наше переходное время, ярким свидетельством чего, к слову, выступил переломный XX век? Прежде всего, это — формирование нового мышления, нового космического сознания, которое в то же время, впитало в себя все лучшие накопления знаний о Космосе и человеке, идущие из глубокой древности. Известный многим космизм, или космическое мышление, — это и есть то самое новое мышление, которое зародилось в России на рубеже XIX–XX веков и которое важно сейчас продолжать развивать. В свою очередь формирование космического мышления и сознания связано с таким важным явлением, как изменение человечества как такового: речь идёт о постепенной смене так сказать «человека разумного» «человеком духовным». Нельзя не обратить внимание на то, как в последние пятнадцать лет, и особенно в последние годы Л.В. Шапошникова настойчиво обращается к проблеме детей нового сознания (в западных странах их обычно называют детьми-индиго), к неотложному осмыслению этого крайне важного явления нашей жизни и, соответственно, защите этих детей от бездушных веяний современной цивилизации. Надо подчеркнуть, что Л.В. Шапошникова впервые заложила основы нового направления научных исследований, связанных с проблемой этих детей. В целом, проблема нового человека — одна из ключевых в её творчестве и одна из важных в рассматриваемой здесь книге. Такой человек может развиваться только в поле культуры, которая должна стать истинной национальной идеей, если мы хотим иметь будущее.

Второе из того главного, что необходимо выделить в рассматриваемом труде Л. В. Шапошниковой, это — значение деятельности семьи Рерихов для России и её будущего. Значение это всесторонне раскрыто и носит ярко эволюционный характер. Отсюда — важнейшая роль самого наследия этой семьи, которое было передано именно в Россию, как пишет Людмила Васильевна, для «выполнения большой и трудной задачи». И далее она подчёркивает: «Именно Россия должна идти в авангарде эволюции новых творений» [1, с. 462]. Наследие Рерихов, бережное к нему отношение и качественная работа по развитию содержащихся в нём идей неразрывно связано с будущим России. Это один из краеугольных смыслов книги.

Третьим важнейшим смысловым узлом рассматриваемого труда, вернее — его стержнем, выступает явление Великих Учителей человечества и те высокие знания, которые они и их посланники приносили людям на протяжении всего исторического процесса. Без этой актуальной темы невозможно осмыслить суть космической эволюции человечества. При внимательном и непредубеждённом исследовании хода мировой истории можно увидеть, что деятельность Великих Учителей представляет собой главную основу и причину роста уровня человеческой культуры во все эпохи, между тем, как правило, эта деятельность была невидимой и часто неузнанной даже века спустя.

На страницах своей книги Л. В. Шапошникова показывает красоту и глубину эволюционной связи Великих Учителей, которые имеют прямое отношение к созиданию нового мира, со своими вестниками, активно участвующими в продвижении человечества по восходящему пути совершенствования. Такими вестниками были и Рерихи, все члены этой удивительной семьи: Николай Константинович, Елена Ивановна и их сыновья — Юрий Николаевич и Святослав Николаевич. Таким вестником космической эволюции была и сама Л. В. Шапошникова.

Понимание такой стержневой составляющей книги, как явление Великих Учителей, находится в русле осмысления космических законов, согласно которым развивается Мироздание, наша планета и человечество. Одним из главных таких законов является закон Учительства, которому Л. В. Шапошникова в своём труде уделила особое место. Как замечает автор, Учительство является основой человеческой культуры, и эта культура не может ни развиваться, ни вообще существовать без данной основы. Тема Учителей человечества красной нитью проходит через многие главы книги, побуждая нас обратить на неё самое серьёзное внимание, в том числе с точки зрения её глубокого научного исследования. Если человечество

в своей основной массе будет по-прежнему игнорировать значение высшего, ведущего начала во всей его истории (а эту значимость можно проследить с древнейших времён, что и делает Л. В. Шапошникова в своей книге), то это человечество ввергнет себя в ещё большие кризисные явления, чем даже те, которые сложились на планете в наши дни. Такой же результат ожидает, если в частности будет игнорироваться новое эволюционное знание, приносимое Учителями в помощь человечеству. Это — именно помощь, предоставляемая в нужное время, в срок, что надо всегда учитывать.

Укрепившаяся в своё время в научных кругах точка зрения на существующие в мире закономерности как на нечто самопроизвольно возникающее, сам взгляд на мир как на некий бездушный механизм, в котором главенствует случайность, — всё это уже не выдерживает никакой критики. Однако, такой взгляд на мир, как уже было отмечено, ещё держится. И главным образом — благодаря неподвижности сознания приверженцев грубого понимания материи и рассмотрения любого явления или процесса лишь с этой точки зрения, подразумевающей их изучение без самого допущения существования эволюционно иных состояний материи и, соответственно, принципа иерархического устройства мира, без привлечения космической составляющей, соответствующих законов и механизмов развития. Книга Л. В. Шапошниковой помогает преодолеть такие взгляды, выдвигая и обосновывая новый, целостный, научный подход к историческому процессу как космическому явлению, человеку как микрокосму, носителю силы духа. Это мы находим в главах с ярко выраженным мировоззренческим характером (например, «Космические Учения», «Зов Индии»).

Наконец, *четвёртый* важнейший смысловой узел рассматриваемой книги состоит в том, что в контекст борьбы между Светом и тьмой, которая, как отмечает Л.В. Шапошникова, «происходила в масштабе Космической эволюции» [3, с. 440], автор помещает события земного плана, и в частности те события, свидетелями которых мы все являемся. В приложении к нашей современности так масштабно и широко Л.В. Шапошникова это делает впервые. Культурные универсалии «Свет» и «тьма» — это то противопоставление, которое раскрывает реальность борьбы за саму сущность человеческую, и с данной реальностью мы сталкиваемся в нашей жизни. Это убедительно показано в книге. Какие из негативных явлений общепланетного масштаба освещены в рассматриваемой книге? Это катастрофическое увеличение количества войн на планете, которые

наносят непоправимый урон её культурному полю; это бездуховная наука, принесящая столько бед человечеству, особенно в XX–начале XXI века; это техногенная цивилизация, абсолютно не обременённая вопросами культуры. Наконец, это конкретные примеры разрушения самой культуры, ярко заявившие о себе в нашей стране.

Рассматриваемая книга даёт направление, конкретные пути выхода из затянувшегося кризиса, вызванного бездуховностью, поэтому данный уникальный труд Л.В. Шапошниковой можно смело назвать *книгой-напутствием*. Все смысловые узлы книги глубоко взаимосвязаны. И пространством, где всё это сошлось, является Россия, для которой крайне важной является проблема культуры. Одним из важнейших оплотов последней как раз и выступило наследие семьи Рерихов. В нём, а также в трудах Л.В. Шапошниковой впервые в мировой научно-философской мысли явление культуры рассматривается с точки зрения законов космической эволюции. Ввиду этого культура, ставшая в последние десятилетия понятием во многом бездейственным (какие только иные определительные, зачастую совершенно недопустимые и разрушительные, не навязывались, не присоединялись искусственно к светлому значению культуры), обретает при изучении трудов семьи Рерихов и Л.В. Шапошниковой смысл самого актуального и эволюционно-действенного явления нашей жизни. В самом конце книги её автор желает стойкости всем, кто понял роль «культурного развития на Земле и необходимость новых знаний и движения к высотам Космоса» [1, с. 628]. А устоять можно лишь в действии, в борьбе за основы культуры. Всё своё творчество, свою жизнь Людмила Васильевна Шапошникова посвятила тому, чтобы у нас, у России, у планеты Земля было будущее, то будущее, в котором основой всей жизни станет культура.

Список использованных источников

1. Шапошникова Л.В. Свет и тернии Космического пути планеты Земля. М.: Международный Центр Рерихов, 2015. 640 с.