

Секция 1.

Архитектура и городская среда: проблемы проектирования и развития городов

Постников Сергей Павлович

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ
КОНСТРУКТИВИЗМА НА УРАЛЕ
В ТРУДАХ СОВРЕМЕННЫХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ


Postnikov S.

THE HISTORY OF CONSTRUCTIVIST
ARCHITECTURE IN THE URALS
IN THE WRITINGS OF
CONTEMPORARY RESEARCHERS

sppostnikov@mail.ru

ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия», Екатеринбург, Россия

23-24 апреля 2014 года
Екатеринбург



Доклад посвящен научному обзору и анализу трудов современных исследователей по истории архитектуры конструктивизма на Урале. Отмечается, что здесь сложилась научная школа истории конструктивизма, известными представителями которой являются Л.Н. Смирнов, Л.И. Токменинова, А.А. Стариков, А.А. Барабанов и др. В начале XXI в. установились научные связи по изучению уральского конструктивизма российских и немецких ученых. Проанализировано содержание и значение основных трудов уральских исследователей по истории конструктивизма, таких как «Стили в архитектуре Свердловской области», «Свод памятников истории и культуры Свердловской области», «Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области», а также серии альбомов по уникальным памятникам конструктивизма, автором которой является Л.И. Токменинова.

The paper reviews and analyses the writings of contemporary researchers on the history of Constructivist architecture in the Urals. The author notes that a school of thought focusing on the history of Constructivism has emerged here. It is represented by such well-known researchers as Leonid N. Smirnov, Liudmila I. Tokmeninova, Alexander A. Starikov, Alexander A. Barabanov, etc. In the early 21st century, Russian and German researchers established regular academic contacts in the area of the Ural constructivist heritage. The paper analyses the contents and significance of the principal writings of Ural researchers on the history of Constructivism, such as «Styles in the Architecture of Sverdlovsk Region», «A Compilation of Monuments of History and Culture in Sverdlovsk Region», «Famous Monuments of Architecture in Sverdlovsk Region», and a series of albums devoted to the unique monuments of Constructivist architecture compiled by Liudmila I. Tokmeninova.

Ключевые слова: история, архитектура, конструктивизм, Урал, памятники истории и культуры.

Keywords: history, architecture, Constructivism, the Urals, monuments of history and culture.

Уральские исследователи традиционно уделяют большое внимание архитектуре конструктивизма. Здесь сложилась своя школа истории конструктивизма – уникального явления в архитектуре первой трети XX в. Серьезные работы по истории уральского конструктивизма изданы такими специалистами, как Л.Н. Смирнов, Л.И. Токменинова, А.А. Стариков, А.А. Барабанов и др. В книге Л.Н. Смирнова «Екатеринбург: наследие конструктивизма»¹ впервые представлен уникальный архитектурный стиль во всем его многообразии и деталях. На страницах издания запечатлены 140 зданий, ставших символами авангардной архитектуры 20 – 30-х гг. XX в.

Конструктивизм в архитектуре – явление мирового значения. Поэтому вполне закономерно, что в начале XXI в. установились тесные научные связи по изучению конструкти-

¹ Смирнов Л.Н. Екатеринбург: наследие конструктивизма. Екатеринбург, 2009.

визма российских и немецких ученых. Крупный научный семинар на данную тему состоялся в Екатеринбурге в августе 2008 г.². Материалы семинара охватили широкий круг проблем изучения, сохранения, использования и актуализации наследия модернизма в Германии и России (на примере Урала). Показан опыт совместной практической деятельности специалистов с участием студентов Баухауз-университета и Уральской государственной архитектурно-художественной академии на объекте культурного наследия (Веймар). Обсуждались как теоретические проблемы наследия архитектуры модернизма в Европе и на Урале, так и практические вопросы проектов реконструкции Торгового корпуса и фабрики-кухни Уралмашзавода.

Советская авангардная архитектура привлекает пристальное внимание и зарубежных исследователей. Примером тому служит фундаментальный труд «Потерянный авангард» Р.Пэра и Жана-Луи Коэна³, впервые изданное в 2007 г. в США и в том же году переведенное и опубликованное в России издательством «Татлин». Однако зарубежные издания требуют, несомненно, отдельного рассмотрения и глубокого анализа.

Наиболее крупным исследованием по истории архитектуры Урала является шеститомная серия «Стили в архитектуре Свердловской области»⁴, получившая высокую оценку ученых, широкой общественности и удостоенная премии губернатора Свердловской области. Очерки известных уральских архитекторов и искусствоведов В.Е. Звагельской, А.Ю. Каптикова, А.М. Раскина, Л.Н. Смирнова охватывают все стили в архитектуре Урала с XVII до середины XX в. – барокко, классицизм, эклектику, модерн, конструктивизм и неоклассицизм. Достоинством всех книг является не только максимально широкий охват проблемы исследования и солидный материал, включая иллюстративный ряд, но глубокий анализ проблемы в широкой исторической и социокультурной динамике развития Уральского региона. История архитектуры конструктивизма представлена как сложный процесс генезиса идей, творчества зодчих, проектов, воплотившихся в конкретные здания, сооружения, ансамбли, имеющие непреходящую историко-культурную ценность.

² Баухауз на Урале. Сохранение наследия: материалы международного научного семинара. 22 – 24 августа 2008 г. Екатеринбург/Научный ред. Л.И. Токменинова. Екатеринбург: Вейстер, 2010. 154 с.

³ Потерянный авангард. Русская модернистская архитектура 1922 – 1932 /Ричард Пэр. Очерк Жана-Луи Коэна. Б.м., 2007.

⁴ См.: Каптиков А.Ю. Барокко в памятниках архитектуры Свердловской области. Екатеринбург, 2011; Раскин А.М. Классицизм в памятниках архитектуры Свердловской области. Екатеринбург, 2007; Звагельская В.Е. Эклектика в памятниках архитектуры Свердловской области. Екатеринбург, 2007; Звагельская В.Е. Модерн в памятниках архитектуры Свердловской области. Екатеринбург, 2008; Смирнов Л.Н. Конструктивизм в памятниках архитектуры Свердловской области. Екатеринбург, 2008; Звагельская В.Е. Неоклассицизм советской эпохи в памятниках архитектуры Свердловской области. Екатеринбург, 2011.

Культурному наследию Урала посвящен ряд специальных исследований, среди которых в первую очередь следует выделить двухтомный «Свод памятников истории и культуры Свердловской области». Первый том рассказывает об объектах культурного наследия, расположенных на территории МО «Город Екатеринбург». В книге помещен историко-градостроительный очерк о Екатеринбурге, статьи о более чем 400 памятниках истории и культуры, которые сохранились до настоящего времени, а также список утраченных объектов. Значительное место в издании отведено памятникам архитектуры конструктивизма⁵.

Второй том «Свода памятников» посвящен объектам культурного наследия, находящимся на территории Свердловской области (за исключением Екатеринбурга). Книга содержит историко-градостроительный очерк о городах области, прежде всего имеющих статус исторических городов, а также статьи более чем о 450 памятниках истории и культуры, сохранившихся на территории области. Дана характеристика отдельным памятникам конструктивизма, сохранившимся в Нижнем Тагиле, Каменске-Уральском и других городах области⁶.

Культурному наследию исторических городов Урала посвящена еще одна интересная книга, вышедшая в 2007 г., – «Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области»⁷. Во Введении представлен краткий очерк истории архитектуры Среднего Урала. Отдельные разделы раскрывают уникальные архитектурные объекты на территории Верхотурья, Меркушино, Невьянска, Быньги, Нижнего Тагила, Екатеринбурга. Специальный раздел – «Время конструктивизма» – посвящен наиболее знаковым памятникам данного стиля в архитектуре Урала (комплекс зданий ДОСААФ, Клуб строителей, Дом печати, Городок чекистов, спорткомплекс «Динамо», «Белая башня»)⁸.

Серьезный вклад в изучение знаковых объектов архитектурного наследия конструктивизма в Екатеринбурге внесла Л.И. Токменинова. Ей подготовлены и изданы пять альбомов, посвященных выдающимся памятникам архитектурного авангарда: Водонапорной башне УЗТМ, Дому физкультурника, Институту физиотерапии и профзаболеваний, Жилому комплексу НКВД и Дому промышленности и торговли⁹. В этих изданиях рассказывается об

⁵ Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Т. 1. Екатеринбург /Отв. ред. В.Е. Звагельская. Екатеринбург, 2007.

⁶ Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Т. 2. Свердловская область /Отв. ред. В.Е. Звагельская. Екатеринбург, 2008. С. 5.

⁷ Стариков А.А., Симиненко В.И., Поздникин В.М. Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области. Екатеринбург, 2007. 164 с.

⁸ Там же. С. 116 – 132.

⁹ Токменинова Л.И. Водонапорная башня УЗТМ. Моисей Рейшер. Екатеринбург, 2011. 24 с.; Она же. Дом физкультуры. Вениамин Соколов. Екатеринбург, 2012. 32 с.; Она же. Институты физиотерапии и профзаболеваний. Георгий Голубев. Екатеринбург, 2012. 48 с.; Она же. Жилой комплекс НКВД. Иван Антонов, Вениамин Соко-

истории проектирования и строительства данных уникальных объектов, об авторах проектов зданий – известных советских архитекторах. В альбомах широко представлены иллюстрации сооружений, чертежи и планировки, а также отмечены оригинальные архитектурные решения, конструкции и строительные материалы. Издания призваны актуализировать значимость этих проектов и найти пути сохранения объектов, имеющих мировую культурно-историческую ценность.

История архитектуры – не только и не столько история зданий и сооружений. Проектирование и строительство – это творческий процесс, главным субъектом которого является архитектор. Уралу повезло на целую плеяду выдающихся зодчих, имена которых навсегда вошли в историю региона и страны в целом. Несомненный интерес представляют научно-справочные издания, в которых содержатся краткие сведения биографического характера о зодчих Урала. Под эгидой Свердловской организации Союза архитекторов России в 2003 г. вышел справочник энциклопедического характера «Архитекторы Екатеринбурга и Свердловской области»¹⁰, в котором представлены анкетные данные около 500 членов Уральского отделения Общества современных архитекторов (УООСА), основанного в 1928 г., Свердловского отделения Союза советских архитекторов, преобразованного в 1993 г. в Свердловскую организацию САР. В книге опубликованы краткие биографии членов творческого союза за период с 1928 по 1998 г., в том числе известных конструктивистов М.В. Рейшера, В.Д. Соколова, А.М. Тумбасова и др. Данное издание имеет, несомненно, большое социокультурное и практическое значение. Биографии архитекторов содержат перечень объектов, которые принадлежат конкретному проектировщику.

Деятельности известного архитектора XX в. Эрнста Майя посвящена глубокая по содержанию статья Е.В. Конышевой и М.Г. Мееровича¹¹. В ней ставятся проблемы теоретического характера, делается попытка объяснить «триумф и трагедию» архитекторов, вынужденных работать в условиях, когда их выдающиеся архитектурные и градостроительные проекты приходили в противоречие с советской действительностью.

Настоящим летописцем города Екатеринбурга и его архитекторов следует признать архитектора, публициста и краеведа Г.Н. Елагина. В его книге «Жизнь посвящая городу» помещено 30 очерков об известных уральских архитекторах, в том числе конструктивистах –

лов, Арсений Тумбасов Александр Стельмащук. Екатеринбург, 2012. 48 с.; Она же. Дом промышленности и торговли. Даниил Фридман, Глеб Глушенко, Петр Пастернак. Екатеринбург, 2013. 60 с.

¹⁰ Архитекторы Екатеринбурга и Свердловской области /Под общей ред. Л.П. Бандровской, Н.А. Вилесовой. Екатеринбург, 2003. 430 с.

¹¹ Конышева Е.В., Меерович М.Г. «Берег левый, берег правый»: Эрнст Май и открытые вопросы истории советской архитектуры (на примере проектирования соцгорода Магнитогорска) // Архитектон. Известия вузов. 2010. № 30.

Г.В. Валенкове, С.В. Домбровском, П.В. Оранском, М.В. Рейшере и др. Достоинством работы является объективная оценка творчества зодчих, их вклада в развитие города, а также то, что автор ввел в научный оборот много новых архивных данных, ранее неизвестных широкой общественности¹².

Таким образом, архитекторы, историки, искусствоведы провели значительную работу по изучению истории архитектуры конструктивизма на Урале. Однако требуется расширение территориальных и хронологических рамок исследований и самое главное – необходимо создание обобщающих работ по данной теме, в чем, несомненно, нуждаются как специалисты, так и широкая общественность, заинтересованная в сохранении и актуализации памятников конструктивизма Урала.

¹² Елагин Г. Жизнь посвящая городу. Екатеринбург, 2011. 312 с.