

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ЖУРНАЛИСТА В ЭПОХУ СОЦИАЛЬНЫХ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ МЕДИАСФЕРЫ»

В Уральском гуманитарном институте Уральского федерального университета 24 апреля 2020 г. состоялось заметное в жизни ученых, занимающихся проблематикой развития массмедиа, событие — международная научная конференция «Профессиональная культура журналиста в эпоху социальных и технологических трансформаций медиасферы», организованная департаментом «Факультет журналистики». Особенностью конференции стало то, что она проводилась в онлайн-формате.

Конференция стала логическим продолжением и развитием научной работы факультета журналистики, на протяжении многих лет занимающегося исследованием профессиональной культуры журналиста и другими актуальными проблемами функционирования отечественных массмедиа. За эти годы в стенах департамента были организованы более 20 конференций, в том числе международных, издано более 150 сборников статей и монографий с участием отечественных и зарубежных исследователей, опубликованы сотни статей в научных журналах Российской Федерации.

Для участия в конференции были приглашены не только преподаватели российских и зарубежных вузов, аспиранты и исследователи, но и сотрудники средств массовой информации, что тоже является традицией департамента «Факультет журналистики», опирающегося при реализации образовательных программ на практический опыт медиаменеджеров, редакторов и журналистов, каждый день выполняющих свои профессиональные задачи.

Организаторы конференции предложили для обсуждения наиболее значимые и актуальные вопросы, стоящие на повестке дня научного сообщества. Эти вопросы были объединены в следующие тематические направления: «Профессиональная этика “традиционных” и “новых” медиа», «Журналистика и власть — зоны напряжения в пространстве коммуникации», «Роль журналистики в межпоколенческой трансляции коммуникативно-культурной памяти», «Этническая, региональная,

культурная и религиозная идентичность в медиадискурсе», «Профессиональная идентичность журналиста в эпоху глокальных трансформаций», «Эволюция жанров и конвергенция СМИ в цифровую эпоху», «Актуальные дискурсивные практики в медиатекстах», «Роль университетского образования в сохранении и развитии профессиональной культуры журналиста».

С приветственным словом к участникам конференции обратился директор департамента «Факультет журналистики» Уральского гуманитарного института УрФУ Владимир Александрович Волкоморов, который подчеркнул значимость изучения вопросов, связанных с тенденциями развития средств массовой информации России в условиях цифровизации и появления новых медийных технологий.

Всего в работе онлайн-конференции приняли участие более 80 ученых из России, Белоруссии, Швеции и Великобритании.

В пленарной части с докладами выступили исследователи из Уральского федерального университета и приглашенные спикеры: **Anna Reading**, Director of the Arts and Humanities Research Institute, Professor of Cultural and Creative Industries, King's College, Faculty of Arts and Humanities (London, UK), — доклад «*Global Memory: Concept and Methods*»; **Gregory Simons**, Leading Researcher, The Centre for Comparative Studies of Toleration and Recognition, Ural Federal University (Ekaterinburg, Russia), Professor IRES Institute for Russian and Eurasian Studies, Uppsala University (Sweden), Associate Professor, Department of Communication Sciences, University of Turiba, (Latvia), PhD in Political Science (Uppsala, Sweden), — «*Defining Missions and Roles of Journalism in a Transforming Information Environment*»; **Александр Градюшко**, кандидат филологических наук, доцент кафедры периодической печати и веб-журналистики Белорусского государственного университета (Минск, Беларусь), — «*Современные аспекты развития автоматизированной журналистики в Республике Беларусь*»; **Марина Загидуллина**, доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики и массовых коммуникаций факультета журналистики Челябинского государственного университета, — «*Эмерджентные медиаэстетические явления как вызов профессиональной журналистике*»; **Лидия Енина**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и стилистики департамента «Факультет журналистики» Уральского гуманитарного института УрФУ, — «*Новые герои на YouTube-каналах: дискурсивные практики селекции персонажей*».

После короткого перерыва обсуждение было продолжено в трех секциях: «Периодическая печать, сетевые и электронные СМИ»; «Дискурс СМИ и история СМИ»; «Цифровизация коммуникативно-культурной памяти и проблемы ее межпоколенческой трансляции».

В рамках конференции в заочном режиме прошли студенческие научные чтения «Межпоколенческая трансформация медиакommunikации», тезисы на которые прислали 76 студентов и магистрантов из университетов Республики Казахстан, Астрахани, Екатеринбургa, Красноярска, Саранска, Сургута, Уфы, Челябинска. По итогам студенческих чтений был издан сборник тезисов, объединенных в четыре раздела: «Периодическая печать и сетевые издания»,

«Электронные средства массовой информации», «Исторический опыт журналистики», «Проблемы современного дискурса СМИ».

Таким образом, объективные трудности весны 2020 г. не прервали хода научно-исследовательской работы преподавателей и студентов. Более того, онлайн-формат позволил принять участие в конференции ученым, которые по тем или иным причинам не смогли бы приехать в Уральский федеральный университет для того, чтобы выступить лично. Проведение конференции и ее молодежной части с использованием инструментария интернета даже подчеркнуло новые возможности и самих медиа, и тех, кто занимается исследованием актуального состояния и тенденций их развития.

В. М. Амиров, Р. Л. Исхаков