

друга скульптора московского врача Григория Осиповича Сутеева¹⁸ выясняется, что Эрзя вернулся обратно в Москву в январе 1921 г. Но документальных подтверждений этой даты в фондах ГАСО пока не имеется.

Примечания

¹ Государственный архив Свердловской области — ГАСО. Ф. р.-17. Оп. 1. Д. 21. Л. 33.

² ГАСО. Ф. р.-79. Оп. 1. Д. 5. Л. 10–10об.

³ Там же. Л. 10.

⁴ Там же. Л. 10об.

⁵ ГАСО. Ф. р.-17. Оп. 1. Д. 857. Л. 148.

⁶ ГАСО. Ф. р.-17. Оп. 1. Д. 5. Л. 75–75об.

⁷ ГАСО. Ф. р.-17. Оп. 1. Д. 50. Л. 70.

⁸ ГАСО. Ф. р.-511. Оп. 1. Д. 461. Л. 197–197об.

⁹ ГАСО. Ф. р.-17. Оп. 1. Д. 5. Л. 73.

¹⁰ ГАСО. Ф. р.-511. Оп. 1. Д. 46. Л. 218.

¹¹ ГАСО. Ф. р.-17. Оп. 1. Д. 856. Л. 285.

¹² ГАСО. Ф. р.-17. Оп. 1. Д. 7. Л. 21.

¹³ ГАСО. Ф. р.-511. Оп. 1. Д. 46. Л. 219об.

¹⁴ ГАСО. Ф. р.-17. Оп. 1. Д. 152. Л. 97–98об.

¹⁵ ГАСО. Ф. р.-17. Оп. 1. Д. 857. Л. 385.

¹⁶ ГАСО. Ф. р.-17. Оп. 1. Д. 5. Л. 48об.

¹⁷ ГАСО. Ф. р.-511. Оп. 1. Д. 46. Л. 69.

¹⁸ Сутеев Г.О. Биографические заметки и воспоминания // Скульптор Эрзя. Саранск, 1995.

Т.И. Шубина

(Невьянский государственный историко-архитектурный музей)

УЛИЦЫ НЕВЬЯНСКА. ПАМЯТИ В.А. ЗАМОТКИНА, КРАЕВЕДА, ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА г. НЕВЬЯНСКА

В названиях улиц города, как в зеркале, отражается история развития самого города и общества. В этом убеждаешься, когда начинаешь изучать прежние и современные названия улиц. Становится понятно, какие улицы могли появиться раньше, какие позже, причину их названия, почему улицы старого Невьянска, как лучики, выстроились вокруг завода.

Как известно, Невьянский завод был выстроен по приказу Петра I на пустом «угожем» месте, сысканном рудознатоками. Неквалифицированную работу на стройке выполняли крестьяне из Краснопольс-

кой слободы. Но для строительства завода и плотины нужны были опытные, знающие мастера. На казенный Невьянский завод Сибирским приказом «...мастера з женами и з детьми» были присланы в марте 1700 г. Земляки старались селиться ближе друг к другу, так появились улицы Большая Московская (Профсоюзов) и Малая Московская (Луначарского). Именем Луначарского улица названа в честь первого наркома просвещения, побывавшего в Невьянске в 1923 году и выступившего на площади с речью.

15 декабря 1701 г. Невьянский железоделательный завод был пущен, но 4 марта 1702 г. по именному указу Петра I, отдан на посессионных правах Никите Демидову. Новые хозяева привезли из родной Тулы мастеров, так появилась улица Тульская (Красной Молодежи, Комсомольская). Продукцию Невьянского завода отправляли в Москву по рекам с Сулемской пристани. Старожилы до сих пор, показывая направление дороги, называют ее Сулемской; есть и улица, носящая это название — Сулемская. Для хранения заводской продукции были поставлены склады, к ним вела широкая, ухоженная дорога, сформировавшая улицу 1-ю Новую (Ленина, Матвеева). Параллельно ей впоследствии выросли улицы: 2-я Новая (М. Горького), 1-я Ново-Переменная (Д. Бедного), 2-я Ново-Переменная (Халтурина), 3-я Ново-Переменная (Долгих), 4-я Ново-Переменная (Мартыанова), 5-я Ново-Переменная (Кучина).

В 1716 г. Демидовы выстроили Шуралинский завод. Вдоль дороги, ведущей к заводу, выстроилась улица 1-я Шуралинская (Зиновьева Комсомольская, Ленина), параллельно ей — 2-я Шуралинская (Малышева). В 1718 г. был построен Быньговский завод. Вдоль дороги на Быньги выстроились дома, образуя улицу Быньговскую (Ляхина). Н-Тагильский завод Демидовых был пущен в 1725 г. Вдоль дороги на Н-Тагил образовалась улица Тагильская (Кирова).

Можно выделить улицы, названия которых, вполне вероятно, говорили о социальном статусе их жителей. Улица Кошелевка (К. Маркса): возможно, здесь жила беднота, калеки, которым приходилось побираться, «ходить с кошельками» за милостыней. Улица Мильенка (К. Либкнехта): здесь тоже было очень много бедных жителей, и название носило насмешливый оттенок¹. Улица Арышенка или Ярышенка (Ярыженка) (Вокзальная, Красноармейская). Как правильно произносить первоначальное название улицы — трудно сказать достоверно. Если название звучало как «Арышенка», произошедшее от иноязычного слова арык, то этому можно найти обоснование: в конце

улицы содержался специальный небольшой прудик на случай пожара, его могли называть арыком. Однако, такое объяснение представляется маловероятным. Скорее всего, название улицы произносилось как «Ярышенка» или «Ярыженка» — от слова ярыжка (пьяница, шатун, беспутный, работник по чужим дворам)². Вполне вероятно, что на этой улице селились ярыжки, оставшиеся работать на заводе. После пуска горнозаводской железной дороги в 1878 г. улица стала называться Вокзальной, в настоящее время она носит название Красноармейской.

В Невьянском заводе жили люди, пришедшие из разных мест. Так, в 1721 г. Демидов купил в Нижегородской губернии деревню Фокино и всех крестьян перевез на Урал³. В нагорной части Невьянска появились улицы 1-я Фокинская (Энгельса) и 2-я Фокинская (Шмидта). Позднее — улицы Осиновская (Калинина), Кунарская (Р. Люксембург), расположенные вдоль дорог, ведущих к ближайшим деревням с теми же названиями. Часть улицы Третьей Ново-Переменной (Долгих) у пруда носила название Елабуга, ее населяли выходцы из Пермской губернии с реки Камы. Названия улиц 1-я Бараба (Вайнера), 2-я Бараба (Коммуны), 3-я Бараба (Льва Толстого), возможно, связаны с людьми, пришедшими в завод со стороны Барабинских степей. Можно предположить, что названия произошли от слова «барабать» (копать, брать, захватывать, присваивать чужое)⁴, либо это слово несло значение «окраина села или города»⁵. Окончательной версии о происхождении названия улиц пока нет.

Выделяются названия улиц, связанные с рельефом местности. С западной стороны вдоль берега пруда расположена улица Набережная (Советская), с восточной — Береговая (17 февраля, Крупской). Ниже пруда, вдоль течения реки Нейвы — улицы: Нейво-Набережная, Нижне-Нейвинская (Свердлова) и Верхне-Нейвинская (Толмачева). Параллельно речке Белой, протекающей по городу, расположены улицы Набельная (Трудовая, Гомзина), Первая Забела (Володарского), Вторая Забела (Радека, Свободы), Третья Забела (Каменева, Куйбышева), Четвертая Забела (Красный пахарь, Мамина-Сибиряка), Пятая Забела (Н. Островского). На горе Лебяжке расположена улица Лебяжинская.

До сих пор неясным остается происхождение названий улиц: Банная (Семашко), Ширшовка (Лассалья), Кокуйская (Урицкого), Лисина (часть улицы Второй Забелы), Верхняя Пеньковка (Самойлова) и Нижняя Пеньковка (Шевченко). В отношении названий двух последних улиц можно предположить, что при строительстве домов очень мешали пеньки от срубленных деревьев, а так как улицы расположе-

ны на горе, это доставляло дополнительное неудобство. Была улица Захарова Деревня (Кропоткина), на которой проживала большая родня деда Захара Овчинникова. Улица, ведущая к кладбищу, носила название Могильная (Коськович).

Свой след в названии улиц Невьянска оставило восстание под руководством Емельяна Пугачева. По распоряжению заводского управляющего на восточной и западной окраинах завода был вырыт ров, насыпан вал и сделано шестиметровое ограждение⁶. Впоследствии вдоль разрушившихся сооружений появились улицы Горноваловая с восточной и Валовая (Степана Разина) с западной стороны поселка.

Несмотря на то, что Невьянск имел статус заводского поселка, уже в XIX в. существовали улицы: 1-я Загородная (Коллонтай, Дзержинского), 2-я Загородная (Мира), 3-я Загородная (8 Марта). В 1861 г. невянцами предпринималась попытка придать поселку статус города, даже подано прошение Пермскому губернатору, однако старания не увенчались успехом⁷. Но общественное мнение было сформировано, поэтому в поселке и появились улицы с такими названиями.

Невянск был одним из крупнейших центров торговли и промыслов Урала. И, конечно же, существовала улица Торговая (Октябрьский проспект). Улица Медведевская (Бухарина, Чапаева) названа, возможно, по фамилии жившего на ней сундучника Медведева.

Невянск был разделен на три района: гора, Кокуй и Забелы. Внутри них выделялись микрорайоны. На горе существовал Аул — район улицы Лебяжинской и начала Коськович. Забелы подразделялись на Белую (территория от ул. Кирова в сторону железной дороги) и Забелы (от ул. Кирова к парку). В Белой выделялась Сулемская сторона (Горем) — район за железной дорогой, Мартыха (поселок Забельный), — бывшее подсобное хозяйство прииска, образованное в 30-е гг. XX в., Кирпичный (здесь размещался кирпичный завод советских времен). В Забелах — Быньговский рабочий поселок .

Территория Кокуя определялась с севера улицей 1-й Новой (Матвеева) и распространялась на всю южную часть Невьянска от пруда до железнодорожной линии. Здесь были свои микрорайоны. Михайловка — район у пруда, названный по фамилии горного инженера Михайлова, пользовавшегося большим авторитетом у местного населения. В районе Романовка со времен Демидова были заводские склады, которыми некогда заведовал Роман, из беглых. Говорят, он был крут и строптив даже с хозяевами завода, но склады содержал в строгом порядке, за что его ценили и многое спускали⁸. Вторую площадку НМЗ до сих

пор называют Романовкой. Выделялась Стрелка или собственно Кокуй — район, где сходились улицы Большая и Малая Московские и Кокуйская, был торжок и стояла Заикинская лавка. На южной окраине Невьянска к востоку от ул. Дзержинского располагается Собачий лог, а к западу — Свиньи горки.

Особый район, стоящий особняком в черте города — Пески. В 1890 г. здесь была одна улица — Средне-Песочная (Пушкина)⁹. В дальнейшем появились Ново-Песочная (Ногина), Песочная (В.Бурцева) и другие, названия которых не менялись.

Работа над этой темой требует дальнейших исследований.

Примечания

¹ Архив Замоткина В.А.

² В. Даль Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1989. Т. 4. С. 679

³ С.В. Трофимов Четыре века уральской крестьянской семьи. Екатеринбург, 2000. С. 308

⁴ В. Даль Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1989. Т. 1. С. 47

⁵ А.К. Матвеев Географические названия Урала. Свердловск, 1987. С. 25

⁶ Архив Замоткина В.А.

⁷ М.Е. Главацкий Старый Невьянский завод. Екатеринбург, 2001. С. 76

⁸ Архив Замоткина В.А.

⁹ Архив ОГУ НГИАМ.

О.Н. Яхно (ИИиА УрО РАН)

ОБРАЗЫ ДЕТСТВА НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВВ.

Детство, отрочество — широко распространенные мотивы в художественной культуре рубежа XIX–XX вв. Это касается произведений живописи, скульптуры, литературы. Новые направления в художественном процессе выражали более глубокие сдвиги, происходившие в российском бытии и сознании.

В их основе лежали внушительные преобразования в экономической и социальной областях. Однако, основополагающие основы культуры меняются гораздо медленнее, чем базисные явления общественной жизни. Но и в них можно вполне отчетливо увидеть заметные изменения. В частности, достижения в медицине, гигиене, образовании и педагогике обусловили повышение внимания взрослых к жизни детей, ее уникальным особенностям.