

Данное исследование поможет уточнить представления о человеческом восприятии в целом и хроместезии в частности. Дальнейшие исследования синестезии могут помочь в реабилитации людей с ограниченными возможностями и особенностями развития, расширят представления о нашем мироощущении, а также привнесут в искусство новые творческие решения.

Литература

1. *Прокофьева Л. П.* Синестезия в современной научной парадигме // Изв. Саратов. ун-та. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2010. Т. 10. №. 1.

2. *Воронов И. А., Залетин С. В.* Моторно-аудио-визуально-темпоральная (MAVT) синестезия // Учен. записки ун-та им. П. Ф. Лесгафта. 2007. № 6.

УДК 159.91

Т. В. Игнатьева,

Е. А. Черданцева,

бакалавры 3-го курса

Уральский федеральный университет

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ ПАМЯТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Исследовались особенности интерференции памяти у старших дошкольников. Обнаружены возрастные особенности тормозного контроля, который ограничен адаптацией и утомлением.

Ключевые слова: интерференция; тормозной контроль; память.

Ignatieva T.,

Cherdanceva E.,

Ural Federal University

MEMORY INTERFERENCE AT THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Features of an interference of memory at the senior preschool children were investigated. Age features of brake control which is limited to adaptation and exhaustion are found.

Keywords: interference; inhibitory control; memory.

Введение. В старшем дошкольном возрасте начинают формироваться формы произвольной памяти [1]. При этом дифференцируется особый род действий для того, чтобы запоминать и припоминать. Важную роль в памяти играет интерференция, которую регулирует тормозной контроль. Он развивается в дошкольном возрасте при формировании нейронных систем лобной коры [2]. Интерференция — это взаимодействие между новыми материалами и старыми воспоминаниями, которые мешают усваиванию нового материала.

Материалы и методы. Исследование памяти проходило в детских садах г. Екатеринбурга № 99 и № 11 в ноябре-декабре 2017. Участвовали в диагностике 37 детей (19 мальчиков и 18 девочек). На экране в трех сериях предъявляются объекты [3], отличающиеся по размеру, цвету и ориентации в пространстве (методика О. М. Разумниковой). Задача ребенка — отмечать каждый раз тот объект, который не был отмечен ранее. Затем на экране выводится процент воспроизведения. Если процент воспроизведенных предметов увеличивается с попыткой, то это указывает на процесс обучения, снижение воспроизведения — на ослабление процессов торможения.

Результаты. Средние значения выполнения проб (в %) в сериях: первой $57,44 \pm 26,32$, второй $44,47 \pm 18,36$ и третьей $40,14 \pm 21,77$. По результатам среднего значения можно сказать, что качество запоминания ухудшалось с каждой попыткой. Если в первой попытке среднее значение равно 57, 44 то уже в третьей оно снижается до 40,14. Это означает, что дошкольники были сконцентрированы вначале, т. к. игра им казалась забавной, новой и интересной. К концу исследования у них рассеивалось внимание, они теряли интерес к тесту. Дети не могли запомнить новую информацию, т. к. старые воспоминания накладываются на новые. Происходит эффект интерференции. На дошкольников с низким показателем запоминания нового материала необходимо обратить внимание. Возможно, для них необходимо составить дополнительную программу упражнений, которые будут эффективно влиять на улучшение памяти.

Заключение. Количество выбранных объектов в пробах от первой серии к третьей уменьшается в исследуемой выборке дошкольников, что объясняется эффектом интерференции. Разброс данных меньше во второй серии, что можно объяснить адаптацией к условиям исследования и отсутствием утомления.

Литература

1. Дубровинская Н. В., Фарбер Д. А., Безруких М. М. Психофизиология ребенка: Психофизиологические основы детской валеологии. М. : ВЛАДОС, 2000. 144 с.

2. Каминская Н. Н. Психофизиология детей 6–7 лет и сознание адаптивной образовательной среды. Вологда : ВИРО. 2006. 108 с.

3. Разумникова О. М., Николаева Е. И. Значение тормозного контроля в онтогенезе когнитивных функций. Казань : КФУ. 2017. 2–15 с.

УДК 159.91

Евгения Сергеевна Исакова,
магистрант 1-го года обучения
Уральский федеральный университет

ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОКРАСКИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕСТОВ НА ОБРАЗОВАНИЕ МЕЖПОЛУШАРНЫХ ДИСТАНТНЫХ СВЯЗЕЙ В ГОЛОВНОМ МОЗГЕ ЧЕЛОВЕКА

В данной статье приводится программа по исследованию особенностей образования дистантных связей между полушариями головного мозга человека с записью данных ЭЭГ в период спокойного бодрствования при закрытых глазах и во время чтения отрывков художественных текстов с различной эмоциональной валентностью (тоном): «положительным», «нейтральным» и «отрицательным».

Ключевые слова: ЭЭГ; чтение текстов; эмоциональная окраска; межполушарные дистантные связи.