

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ И СЕНСОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Ключевые слова: дети с ОВЗ; интерактивная песочница; сенсорное оборудование; сенсорный канал; эмоции; познавательные процессы.

Введение. Источником переживаний ребенка дошкольного возраста оказывается все, к чему он прикасается, все, что имеет для него интерес и значение. Ребенок познает мир прежде всего в образах, наглядно, конкретно. Многие свойства вещей, которые нам, взрослым, давно стали привычными, на детей производят неожиданное, неизгладимое впечатление.

Целью работы психолога является развитие адаптационного потенциала ребенка, а именно — создание оптимальных социально-психологических условий, необходимых для успешной интеграции ребенка в социум. В случае работы с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями развития мы сталкиваемся с недоразвитием зрительного и слухового восприятия, наглядно-действенного мышления. Поэтому предпочтение отдается объемному, яркому оборудованию [1].

Материалы и методы. Интерактивное и сенсорное оборудование насыщает восприятие ребенка и зрительными, и аудиальными, и тактильными стимулами, позволяя ему погрузиться в новую развивающую среду. Весь фокус в том, что эти стимулы специально подобраны в кабинете психолога, и ребенок может взаимодействовать с ними только в условиях сенсорной комнаты. В обычной жизни сложно объединить песок с подсветкой и интерактивными заданиями, воду — со светящимися пузырями, светящиеся нити, бесконечный коридор — со сменой световых режимов, ночное небо — с мягким мерцанием звезд. И когда ребенок попадает в такие условия, у него создается ощущение сказки и волшебства. И зрение,

и слух — все чувства сосредоточиваются на восприятии новой необычной информации, вызывая интерес ребенка и желание насытиться стимулами. Здесь мы наблюдаем стабилизацию эмоционального состояния и повышение эмоционального фона. Под воздействием положительных эмоций ребенок быстрее усваивает материал [2]. Формируется зрительный гнозис: восприятие цвета, формы, величины. Благодаря специальным программам интерактивной песочницы развиваются функции зрительной и слухо-речевой памяти, мыслительные операции классификации, анализа и синтеза. Эмоции и мышление имеют одни и те же истоки и тесно переплетаются в своем функционировании [3].

Сенсорное оборудование само по себе очень зрелищно и привлекательно для восприятия ребенка. Но основная идея занятий с использованием подобного оборудования состоит в том, что специалист не просто сопровождает пассивное взаимодействие ребенка и технических устройств, а устанавливает особые доверительные отношения с подопечным, тем самым вызывая развитие его творческого потенциала. Педагог должен сам проявить креативность, чтобы вписать возможности оборудования в контекст занятия, направленного на достижение определенных коррекционно-развивающих целей конкретно с этим ребенком.

Результаты. За пять месяцев практики использования сенсорного оборудования и интерактивной песочницы (с января 2019 г.) в кабинете психолога коррекцию прошли 100 детей в возрасте от двух до шести лет. Из них 92 % детей прошли курс с улучшением в показателях сформированности когнитивной и эмоциональной сфер. Они обучаются следовать инструкции и действовать по образцу, становятся более наблюдательными, у них расширяются представления об окружающем мире, повышается уровень общей осведомленности, развивается зрительное и слуховое восприятие, улучшаются показатели зрительной и слухо-речевой памяти, развивается активная речь или звукоподражание, повышается уровень познавательной активности, способности использовать предыдущий опыт, формируется умение определять причинно-следственные связи, развивается крупная и мелкая моторика, формируется мотива-

ция к познавательной деятельности. Также наблюдаются повышение эмоционального фона и стабилизация эмоционального состояния.

Заключение. Таким образом, используя в своей практике интерактивное и сенсорное оборудование, мы формируем базу для становления когнитивной, эмоциональной, коммуникативной сфер ребенка. При этом очень важны не столько функции технических устройств, сколько творческий подход педагога.

1. Лабунская В. А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание. Ростов н/Д : Феникс, 1999. 608 с.

2. Петрова Е. А. Визуальная психосемиотика общения. М. : Изд-во Акад. имиджелогии, 2015. 377 с.

3. Хомская Е. Д., Батова Н. Я. Мозг и эмоции : Нейропсихологическое исследование. М. : Изд-во Моск. ун-та, 1992. 180 с.